

5 piezas para 8 instrumentos

para Flauta, Oboe, Clarinete en Sib, Corno en Fa,
Fagot, Violín, Viola y Violonchelo

2020

Axel Ariel Saravia

5 piezas para 8 instrumentos
(2020)

Axel A. Saravia

I. Estructuras de 4 valores
Lento

Flauta

Oboe

Clarinete en Sib

Corno en Fa

Fagot

Violín

Viola

Violonchelo

6

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fag.

Vln.

Vla.

Vc.

24

Fl. *vib,*
p

Ob. *mf*

Cl. Sib *vib.*
p

Cor. Fa *vib.*
p

Fag. *mf*

Vln. *mf*

Vla. *vib.*
p

Vc. *pizz.*
mf

28

Fl. *p* *f* *mp*

Ob. *f* *p* *pp* *mf* *p*

Cl. Sib *f* *p* *pp* *mf* *p*

Cor. Fa *f* *p* *pp* *mf* *p*

Fag. *f* *p* *pp* *mf* *p*

Vln. *p* *f* *mp*

Vla. *p* *f* *mp*

Vc. *arco* *p* *f* *mp*

3

7

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fag.

Vln.

Vla.

Vc.

III. Scherzo *

Homenage a Bernd Alois Zimmerman

Adagio

Flauta

Oboe

Clarinete en Sib

Corno en Fa

Fagot

Violín

Viola

Violonchelo

* Collage de los octetos de Shubert, Stravinsky y Varèse.

5

Fl. *mp* *mf*

Ob. *p* *mf*

Cl. Sib *p* *f > p < f* *f > p < f* *f > p < f* *f > p < f*

Cor. Fa *p* *f*

Fag. *p*

Vln. *p*

Vla. *p* *f > p < f* *f > p < f* *f > p < f* *f > p < f*

Vc. *p* *f > p < f* *f > p < f* *f > p < f* *f > p < f*

7

Fl. *f* *ff*

Ob. *p*

Cl. Sib *p* *f* *p* *frull.*

Cor. Fa *p* *f* *p* *f* *p*

Fag. *p* *p*

Vln. *mf* *f* *p* *f* *p* *f*

Vla. *p* *f* *p* *f* *p*

Vc. *p* *f* *p* *f* *p*

13

Fl. *f*

Ob. *mp*

Cl. Sib. *f*

Cor. Fa *f*

Fag. *f*

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

pizz. *arco pizz.* *arco*

f *f* *f* *f* *p*

[illegible][illegible]

21

Fl. *mf*

Ob. *mp*

Cl. Sib *f*

Cor. Fa *mp*

Fag. *mp*

Vln. *mf* 3 3

Vla. *mf*

Vc. *mf*

23

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. Sib *mf* *f*

Cor. Fa *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *f* pizz.

IV. Segundo Interludio
Estructuras de duraciones de 3 valores

Andante (♩=100)

Flauta

Oboe

Clarinete en Sib

Corno en Fa

Fagot

Violín

Viola

Violonchelo

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf arco

mf

10

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fag.

Vln.

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

19

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fag.

Vln.

Vla.

Vc.

V. Motete

Lento

Flauta

Oboe

Clarinete en Sib

Corno en Fa

Fagot

Violín

Viola

Violonchelo

4

Fl. *pp* *f*

Ob. *mp* *p* *f* *mf*

Cl. Sib *mp* *f* *p* *mf*

Cor. Fa *p* *mf*

Fag. *mf*

Vln. *p* *mf*

Vla. *pp* *f* *pizz.* *arco* *mf*

Vc. *mf*

7

Fl. *p*

Ob. *f* *p* *mp* *f*

Cl. Sib *mp* *p* *mp* *mf*

Cor. Fa *p* *mf*

Fag. *mf*

Vln. *mf* *mp*

Vla. *f* *p* *pizz.* *arco* *mf*

Vc. *p*

10

Fl. *f* *mp*

Ob. *p* *mf* *mp*

Cl. Sib

Cor. Fa

Fag. *f*

Vln. *f* *mp*

Vla. *f* *mp* pizz. arco

Vc. *mf* *f*

13

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. Sib *f*

Cor. Fa *mf*

Fag.

Vln. *f*

Vla. *f* pizz. arco

Vc.

16

Fl. *mp* *p* *mf* *f*

Ob. *p* *f* *p*

Cl. Sib. *pp* *mf*

Cor. Fa. *pp*

Fag. *p*

Vln. *p* *f* *mp* *p* *mf*

Vla. *mf* *p* *mp* *pp* *mp*

Vc. *pp*

pizz. arco