

# Berrinches en el 3er cuarto

para Flauta Barroca Sopranino, Violín y Guitarra (con baqueta y arco)

2019

Axel Ariel Saravia

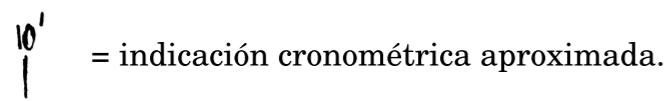
## Comentarios:

La guitarra precisa de dos baquetas de madera y un arco de violín.

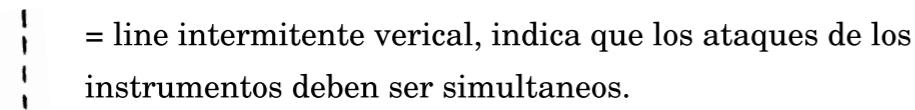
La utilización de la primera octava de la flauta se debe a la digitación, los diversos sonidos aparecerán dependiendo de la dinámica.

La utilización de grafías en la notación presenta cierta indeterminación en la lectura del ritmo.

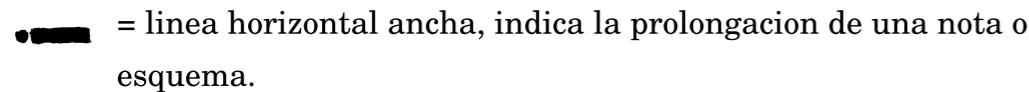
## Glosario:



= indicación cronométrica aproximada.



= line intermitente vertical, indica que los ataques de los instrumentos deben ser simultaneos.

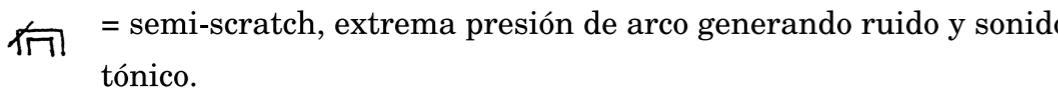


= linea horizontal ancha, indica la prolongacion de una nota o esquema.

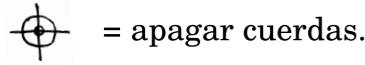
### cuerdas:



= scratch, extrema presión de arco generando ruido.

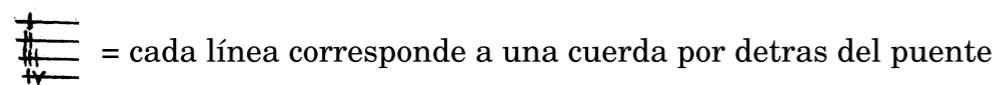


= semi-scratch, extrema presión de arco generando ruido y sonido tónico.



= apagar cuerdas.

### violín:



= cada línea corresponde a una cuerda por detrás del puente.

### guitarra:



= cada línea corresponde a una cuerda.



= usar baqueta para frotar las cuerdas.



= usar arco.



= poner una baqueta por debajo de las cuerdas, arriba de la boca.



= transición irregular de la baqueta por debajo de las cuerdas, yendo de arriba abajo, y viceversa.



= representacion de como mover la baqueta sobre las cuerdas. Se debe tocar entre la boca (la baqueta por debajo de las cuerdas) y el puente de la guitarra.

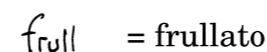


M. I. = mano izquierda.

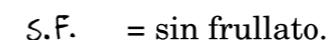


M. D. = mano derecha.

### flauta:



f<sub>rull</sub> = frullato.



s.f. = sin frullato.

## Berrinches en el 3<sup>er</sup> Cuarto

Para flauta Barroca Soprano Contralto, Violín y Guitarra (con arco y Baquetas)

Axel A. Seravia

Handwritten musical score for Flauta Barroca, Violin, and Guitarra. The score consists of three staves. The top staff is for Flauta Barroca, featuring soprano and contralto parts. The middle staff is for Violin, and the bottom staff is for Guitarra. The score includes dynamic markings like  $p$ ,  $f$ ,  $mf$ , and  $sF_3$ , and performance instructions like "frull.". Measure numbers 0'' and 10'' are indicated at the beginning and end of the section.

Handwritten musical score for Flute (Fl.), Trombone (V. B.), and Bassoon (G.). The score consists of three staves. The Flute staff has a treble clef, the Trombone staff has a bass clef, and the Bassoon staff has a bass clef. The time signature is common time (indicated by 'C'). The key signature is A major (one sharp). The score includes dynamic markings such as 'frull.', 'p', '<ff>', 'mf', 'f', 'pp', and 'ff'. Articulation marks like dots and dashes are also present. Measure numbers 10'' and 30'' are indicated above the staff. The score is written on five-line music paper.

\*La escritura de sol y do es solo por la digitación de los dedos; dependiendo de la dinámica salen los diversos armónicos superiores.

Fl. (30'') frull.  
 fl. FF  
 Vn. (F)  
 G.  
 FF

Fl. (50'') 1' 110'  
 Vl. P M.F  
 G. M.I. 1' 110'  
 M.D.

Fl. 1'20'' 1'30'  
 Vn. 1'20'' 1'30'  
 G.



This image shows a handwritten musical score for guitar, consisting of six staves of music. The score includes various performance instructions such as 'frull.', 'S.F.', 'FF', 'P', 'Guitar baqueta', 'arco', 'siempre', and dynamic markings like 'mp' and 'fff'. The tempo markings range from '2'30'' to '3'30''. The score is written on standard five-line staff paper.