

PORTFOLIO

Terminale STI2D spécialité Architecture et Construction

Poindront Axel

Année 2025

SOMMAIRE

1

Des Projets à l'école

L'espace à mon image

2

3

Rencontre entre passion et création

L'art dans l'urgence

4

5

Inspirations artistiques

Portfolio

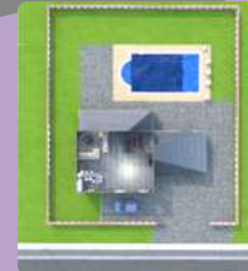
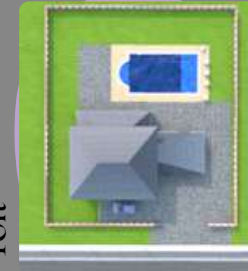
Année 2025

Dans le cadre de mon cursus scolaire en terminale STI2D spécialité architecture et construction, je suis et ai été amené à travailler sur différents projets, notamment un projet annuel.

Réalisations 3D d'un projet,
Conception d'une maison à l'aide
de Sweet Home 3D :



Toit



Etage I

Vues du dessus
en fonction des
étages



RDC et Garage

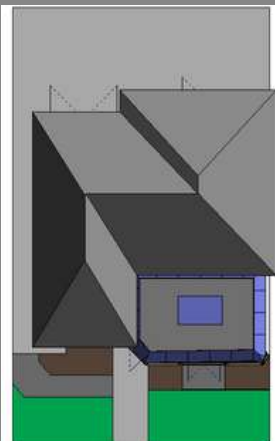
L'objectif premier de ce projet était d'apprendre, de découvrir et expérimenter à l'aide du logiciel Sweet Home 3D. J'ai réalisé ce dernier en une quinzaine d'heures, temps fourni par mon enseignant.

Portfolio

Année 2025

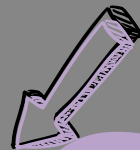
Projet scolaire annuel

Ce projet consiste à imaginer et réaliser, à l'aide de différents outils, un agrandissement, en créant un étage à un garage, mais également une véranda, pour la maison d'une camarade de classe. Il a commencé en Octobre 2024 et se terminera en Juin 2025



Réalisations 3D à l'aide d'Autodesk Revit

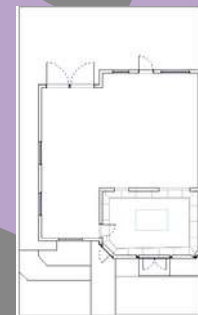
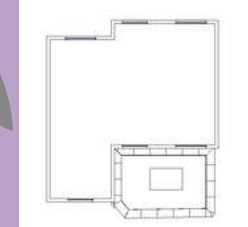
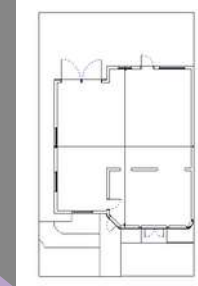
A la suite d'une recherche de l'existant et de plusieurs heures de brainstorming, nous avons pu passer au visuel : la réalisation des plans et des 3D.



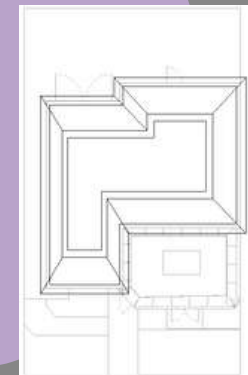
Fondations, rez de chaussée, étage, toit

Fondations

Rez de chaussée



Etage



Toit

Ce projet m'a également permis de perfectionner mes compétences sur divers logiciels comme Skethup, DIALux (pour les simulations d'éclairage), RDM Le Mans Ossatures (pour la résistance des matériaux)...

Année 2025

L'ESPACE À MON IMAGE

Étant, depuis mon plus jeune âge, passionné par les jeux vidéos, ainsi que l'arrangement d'espaces, j'ai mis ces deux passions à profit afin de me créer un endroit de jeu à mon image, à mes couleurs et à même de changer selon mes envies



Chaque partie de cet espace a été profondément pensée et réfléchi afin de répondre le plus précisément à mes exigences personnelles



Portfolio

Année 2025

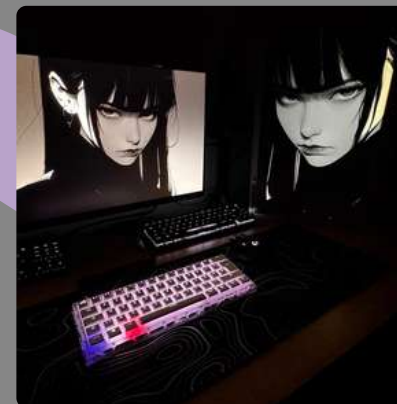
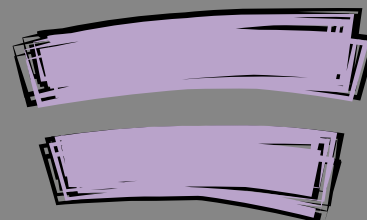
L'ESPACE À MON IMAGE



Wooting 60He+ module

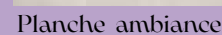


La création de cet espace m'a amené à me pencher sur la personnalisation profonde et unique, et donc, a fini par me faire fabriquer, pièce par pièce mon propre clavier, encore une fois à mon image, afin d'apporter une réelle plus-value personnelle à mon espace.



Portfolio

NOT A VERB, BUT A CONSTRUCTION



Cette imagination d'aménagement est une initiative personnelle, appuyée par l'approbation de mes collègues sapeurs-pompiers, en prévision d'une potentielle redécoration de cet espace. Dans l'attente d'une officialisation du projet, je n'ai pas réalisé de vues 3D, afin de pouvoir avoir l'avis de la majorité de mes collègues pour ces dernières.

Method

Année 2025

Projet photographique sur le long terme

Ce projet tourne autour de mon engagement de Sapeur-Pompier-Volontaire, durant lequel, au fil de mes interventions, je prends quelques secondes pour photographier la beauté, malgré l'urgence, de ce métier.

Feu de garage -
Commune de
Chardeny



Manoeuvre
Incendie.



Feu de camionnette -
Commune d'Altigny



Feu de
véhicule -
Commune de
Faux.



Feu
d'habitation -
Commune de
Sainte Marie



Pourgon
Pompe
Tonne
(FPT)

CCRM
Enfumé



Formation
tronçonnage



Camion
Citerne
Rural
Moyen
(CCRM)



Hélicoptère du SAMU



Ce projet n'a pas de fin ou d'issue prévue, il a pour but de s'étendre sur une très large période et de créer une grande base photographique.

Année 2025

INSPIRATIONS ARTISTIQUES

PORTFOLIO

J'aime beaucoup ce travail, le joli contraste créé par l'alliance du bois et du carrelage dans la délimitation marquée entre l'espace de réception et la cuisine ouverte semble apaisant à mes yeux, créant deux zones bien distinctes dans le restaurant. La disposition d'une grande baie vitrée agrémentée de tasseaux de bois offrant un très joli jeu d'ombres en face du bar et de la cuisine met en avant et fait ressortir les couleurs des matériaux utilisés. Ces dernières, desquelles la teinte jaune ressort prédominante, apportant une gaieté supplémentaire, et faisant ressortir l'éclairage tamisé apporté par l'éclairage chaud des luminaires. Mon point préféré reste néanmoins dans le choix simple mais chaleureux de l'immobilier en bois.

Didier Gomez



J'apprécie le travail de Didier Gomez et de son agence, car ils savent combler de grands espaces, sans pour autant surcharger ces derniers. J'aime la clarté et la luminosité qu'ils apportent dans leurs créations et leurs designs, la manière dont ils créent une atmosphère luxueuse, et une harmonie qui n'est pas des moindres, créée grâce à une

Ihli, Casablanca (Restaurant)



judicieuse sélection des matériaux et des luminaires

Année 2025

INSPIRATIONS ARTISTIQUES

PORTFOLIO

Ce que j'apprécie, et qui m'a particulièrement marqué dans cette réalisation, est le mélange harmonieux de formes brutes et arrondies des aménagements. Couplés à ces apports, certains mobiliers à base de tissages de bois créent un aspect chaleureux, contrastant avec la couleur bleue particulièrement froide, majoritaire dans l'ouvrage. Les couleurs froides opposées aux teintes rouges/orangées des textiles, créent un équilibre à la fois chaleureux et dynamique. L'intégration de formes arrondies apporte un supplément de volume, également amplifié par le rajout de miroirs, de quelques décorations murales, et par l'omniprésence des lignes verticales. Un éclairage discret dans l'ensemble et une répartition uniforme et bien orientée de ce dernier, valorise les décors, apportant un supplément de volume.



Jean-Phillipe Nuel



Ce que j'aime particulièrement dans le travail de Jean Phillippe Nuel et de son studio, c'est avant tout la technique dont ils font preuve, pour

pouvoir s'impliquer dans des projets de différents horizons. Allant du design d'objet à celui de bateaux, J'apprécie également beaucoup le fait qu'ils n'aient pas à proprement parler de "style de réalisation", on remarque tous

les styles différents dans leurs projets. Leurs travaux offrent chacun de différentes expériences, aussi riches les unes que les autres, dans les tous les domaines dans lesquels ils exercent et excellent.

Hôtel Croisette Beach, Cannes

