

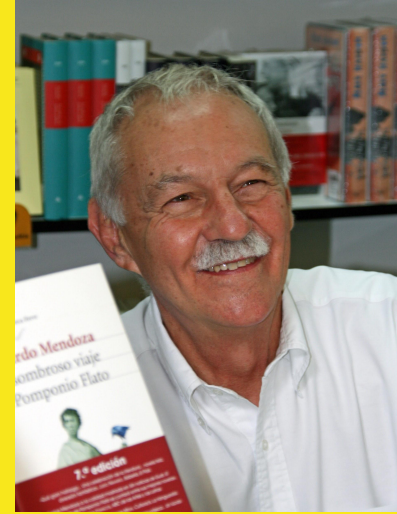
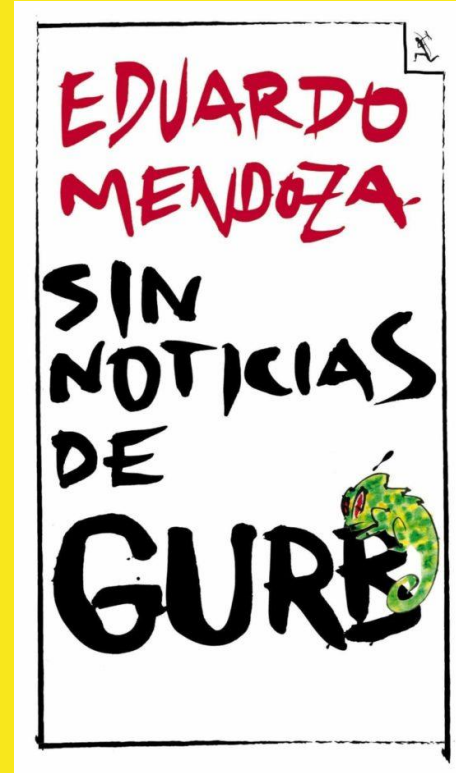
# Trabajo Final (Idea)

## LS449

**Axel S. Toro Vega**

# La novela

- Publicada en 1991
- Periódico El País
- Barcelona - preparación para los Juegos Olímpicos de 1992
- Crítica hacia la sociedad
- Irónico y satírico



Eduardo Mendoza  
2008

¿Cómo la literatura nos ayuda a percibir el giro a la modernización de las grandes ciudades en España a partir de los años 1990, y las problemáticas que trae consigo?

# Temas relevantes a investigar

- Consumismo excesivo de la sociedad
- Baja calidad de vida en las grandes ciudades
  - Tráfico excesivo
  - Prisa de la gente
  - Obras en varios lugares
- Burocracia de las autoridades
- Pobreza en zonas periféricas
- Delincuencia y criminalidad en las ciudades
- Problemática de costo de vida a causa de la modernización de la ciudad
- Gentrificación

## Algunas citas de la novela

“10.01 Un grupo de **mozalbetes provistos de navajas me quitan** la cartera.

10.02 Un grupo de **mozalbetes provistos de navajas me quitan** las pistolas y la estrella de sheriff.

10.03 Un grupo de **mozalbetes provistos de navajas me quitan** el chaleco, la camisa y los pantalones.

10.04 Un grupo de **mozalbetes provistos de navajas me quitan** las botas, las espuelas y la armónica.” (p.20)

“...decido proseguir la búsqueda de Gurb en una zona **periférica** de la misma habitada por una **variante humana denominada pobres**” (p.18)

## Más citas de la novela

“No obstante, añade, si quiero visitar el museo, no saldré defraudado, porque esta misma mañana les han traído un mamut para que lo guarden hasta que finalicen las reformas del Museo de Historia Natural, actualmente **cerrado por obras.**” (p.119)

“21.05 La Diagonal **cortada por obras.** Desvío hacia la carretera de Esplugas.

21.10 Carretera de Esplugas **cortada por obras.** Desvío hacia Molins de Rey.

21.20 Acceso a Molins de Rey **cortado por obras.** Desvío hacia la autopista de Tarragona.” (p.104)

# Referencias

“La intención crítica y satírica que existe en otras obras de Mendoza, su inclinación al costumbrismo, especialmente cultivado en los libros que tienen como espacio Barcelona, se hallan en esta novela, que aprovecha la índole extraterrestre de los dos personajes para **denunciar el absurdo de la sociedad consumista actual**, emborrachada por el poder del dinero y donde tanta **calidad de vida se sacrifica en las grandes ciudades**. El extraterrestre asiste asombrado al frenesí de una **sociedad consumista y competitiva**, arrastrada por la especulación y la insolidaridad, **enloquecida por el tráfico y las prisas**, asediada por las **obras en las calles**, asfixiada por la **polución**.”

Eduardo Ruiz Tosaus. *‘Sin noticias de Gurb’, la paradoja corrosiva.*

<https://webs.ucm.es/info/especulo/numero25/gurb.html>

Ignacio Touza. *¿Por qué Gurb comía churros?* Diario El País.

[https://elpais.com/ccaa/2012/03/23/galicia/1332532725\\_176751.html](https://elpais.com/ccaa/2012/03/23/galicia/1332532725_176751.html)

## Referencias

Entrevista a escritores, periodistas, entre otros sobre Madrid en los años 90.

5-sept-2014. *Madrid en la Mirada: Los años alegres*. TeleMadrid.

<https://www.telemadrid.es/programas/madrid-en-la-mirada/Madrid-Mirada-aos-alegres-2-1608159184--20140905095757.html>

Miquel Echarri. 28-oct-2015. *1992, el año en el que España subió a primera división*.

Diario El País. [https://elpais.com/elpais/2015/10/26/icon/1445854444\\_919801.html](https://elpais.com/elpais/2015/10/26/icon/1445854444_919801.html)