

FRÉJUS VIBRE AU RYTHME

Chaque troisième dimanche après Pâques, la Bravade de Fréjus célèbre Saint-François de Paul, son saint protecteur. La fête votive attire plusieurs milliers de personnes, Fréjusiens, et touristes, en l'espace de quatre jours. Les festivités demandent un travail de plusieurs mois en amont pour toutes les associations qui prennent part au cortège.



La fanfare de la Bravade fait résonner clairons, fifres et tambourins dans la tour de la Porte des Gaules de la cité antique. C'est ici qu'ils s'entraînent depuis le mois de février avant la dernière ligne droite : **quatre jours de festivités du 6 au 9 mai**. Ici, tout le monde se connaît, « c'est comme une grande famille », s'amuse **Nicole Lyan**, présidente de La Miougrano et vice-présidente des Amis de Saint-François de Paul. Avant et pendant les quatre jours de festivités, **toutes les associations travaillent main dans la main** plusieurs mois durant. **Les Amis de Saint-François de Paul, la Miougrano, Lou Cepoun Frejuren, les Voiles latines** et même **l'école de musique de Fréjus** prennent part au cortège. « Le corps de Bravade est composé des compagnies, de groupes folkloriques, de la fanfare, des enfants, c'est un total de plus de 300 personnes », explique **Pierre Fiorucci**, président des Amis de Saint-François de Paul. Cette année

encore, **François Bartolo** a été nommé général de Bravade le lundi de Pâques. **Une troisième et dernière nomination** pour celui qui, déjà petit, rêvait d'occuper ce poste. « Je suis le seul à avoir l'épée. L'épée, c'est comme si on me remettait les clés de la ville. Pendant la période de la Bravade, c'est moi le grand patron de Fréjus », plaisante-t-il.

UN CORTÈGE HAUT EN COULEUR ET EN DÉCIBELS

Pour cette Bravade, **100 kilos de poudre à canon** ont servi à remplir **12 500 cartouches** pour les fusils d'époque napoléonienne. C'est autant de coups de fusils que vous entendrez dans les rues du cœur historique et du port de Fréjus durant ces quatre jours. **Le spectacle** sera assuré par la batterie-fanfare, les compagnies mais aussi la chorale et les danseurs de la Miougrano. **Les costumes** aux couleurs proven-



SORTEZ DES STANDARDS



CUISINE PLUS

ZA La Tuilière 1
83480 PUGET SUR ARGENS
Tél : 04 28 01 16 66

SAINT-FRANÇOIS DE PAUL, L'ÉRADICATEUR DE LA PESTE

Revenons **600 ans en arrière**. L'épidémie de peste noire décime la population européenne, n'épargnant pas la Provence. Apôtre de la charité, **François de Paul** est envoyé au chevet du Roi de France par le Pape Sixte IV. Le port de Marseille étant fermé, il débarque à **Bormes-les-Mimosas**, où il accomplit un **premier miracle**. Sa route le mène ensuite à **Fréjus, alors Forum Julii**, ville portuaire romaine. En arrivant, les portes de la ville sont fermées, les rues sont vides. À la seule âme qu'il croise, il demande les causes de cette désolation. La vieille femme nommée **Misé Bertole** lui répond alors que « c'est la peste. » Depuis ce jour de 1482, **la peste n'a plus jamais frappé Fréjus**. La ville le choisit comme Saint-Protecteur en 1629.

DE LA BRAVADE

— Éloïse Esmingeaud
et Axel Vaquero
Photos: I.B, D.R.

çales sont confectionnés par le groupe folklorique. « Il y a des couturières qui se lancent dans la reproduction. Nous leur amenons les modèles et elles essayent de faire à l'identique des costumes qui existaient au XVIII^e et XIX^e siècles », précise Nicole Lyon. **Certaines danses ont été créées spécialement pour la Bravade**, notamment « la « pistachière », c'est un garçon qui danse avec deux filles et la « bravadière », que nous avons montée sur les musiques de la fanfare », explique celle qui a participé à sa première Bravade en 1961. Une chose est sûre, tous les bénévoles sont animés par la même volonté : **perpétuer la tradition et la transmettre aux plus jeunes**. Les rues de la cité antique sont décorées de blanc et de rouge, les couleurs de la ville. Les traditions se répètent depuis 1952. Mais 2022 propose une nouveauté : l'**inauguration du « rond-point des Bravadeurs »**, en face de la Poste. « Un bateau en fer forgé avec le Saint à l'intérieur a été installé » révèle fièrement François Bartolo.



/ En quoi consiste votre rôle de général de Bravade ?

À ma nomination, le lundi de Pâques, le maire me remet l'épée. C'est comme s'il me remettait les clés de la ville. Pendant la période des quatre jours de Bravade, c'est moi le grand patron de la ville. À partir de la remise de l'épée, c'est moi qui nomme tout le staff : les colonels, les chefs de compagnie, les tambours-majors. Je dois gérer la mise en place du cortège lors du départ le samedi soir. Je suis aidé par mes deux colonels. Je dois aussi faire attention qu'il n'y ait pas d'incidents au niveau des tirs parce qu'on recrute beaucoup de nouveaux chaque année.

/ Pourquoi vos bravadeurs tirent-ils ?

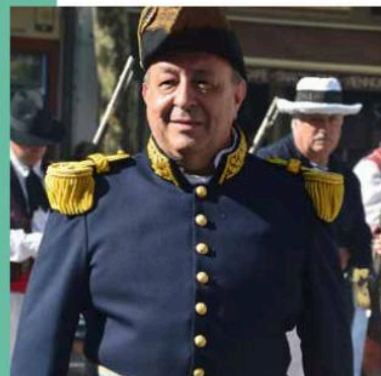
On dit que c'est pour éloigner la peste parce qu'elle était à Fréjus jusqu'au moment où Saint-François de Paul a délivré la ville. À l'époque, nous étions armés pour nous défendre d'éventuelles invasions par la mer, ensuite, cela a été pour chasser le mal. C'est un symbole. Le samedi soir, le prêtre bénit toutes les armes à Fréjus-Plage avant que nous ne commençons. Il dit bien qu'elles ne sont pas destinées à tuer mais pour honorer le Saint et éloigner le mal. C'est pourquoi les Fréjusiens sont contents que l'on tire devant chez eux, ils nous disent : « C'est une bénédiction, on n'aura pas de problèmes dans l'année. »

/ Cette année, c'est votre dernière Bravade, a-t-elle une saveur particulière ?

Bien sûr, parce que la Bravade ça m'a toujours suivi. Quand j'étais écolier, je l'attendais avec impatience pour rentrer dans mon vêtement de marin ou de hussard. Et à l'époque, la journée était donnée par la mairie, il n'y avait pas école le lundi. Étant petit, c'était mon rêve de devenir général, je répétais à ma mère qu'un jour je le deviendrais. Aujourd'hui, c'est ma dernière Bravade, je vais en profiter au maximum jusqu'à la fin.

TROIS QUESTIONS À FRANÇOIS BARTOLO

Général de Bravade, et policier municipal



// agenda //

VIDE-GRENIER

// Boulodrome, Puget-sur-Argens
Samedi 14 mai de 7h à 16h

TRIATHLON DE FRÉJUS BY EKOÏ

// Base Nature de Fréjus
Du 14 au 15 mai

THÉÂTRE MANON DES SOURCES

// Salle Félix Martin, Saint-Raphaël
Dimanche 15 mai à 15h - Entrée libre

EXPOSITION DE PEINTURE

« CONTE ET COULEURS »
DE JEAN-MARC CALVET
// Villa Aurélienne, Fréjus
Du 14 au 15 mai

RÉCITAL D'ORGUE PAR

KATELYN EMERSON
// Cathédrale Saint-Léonce, Fréjus
Dimanche 15 mai à 18h

SALON DU MARIAGE

// Clos des roses, Fréjus
Dimanche 15 mai

VIDE-GRENIER

// Collège Alphonse Karr
Dimanche 15 mai de 8h à 18h

NATURE EN FÊTE

// Puget-sur-Argens
Dimanche 15 mai de 10h à 18h

THÉÂTRE : VOYAGE

EN ABSURDISTAN
// Palais des Congrès, Saint-Raphaël
Mardi 17 mai à 20h30 - Tarif : 10€

CONSEIL SUR LE

TRI DES DÉCHETS
// Marché de République, Fréjus
Mardi 17 mai

LES INCONTOURNABLES DE LA BRAVADE

VENDREDI 6 MAI

20h45 : Offrande de l'huile, bénédiction de la lampe suivi du concert de la fanfare

SAMEDI 7 MAI

20h20 : Mise en place du corps de Bravade et bénédiction des armes par le clergé au rond-point d'Hermès
22h30 : Inauguration du giratoire des Bravadeurs face à la poste

DIMANCHE 8 MAI

10h15 : Reconstitution historique par Misé Bertole et Saint-François
12h : Bénédiction du feu et danse autour du feu de joie

LUNDI 9 MAI

9h30 : Défilé dans le cœur historique depuis la rue Montgolfier
12h : Discours de remerciements et clôture de la cérémonie

AU CHŒUR DE LA BATTERIE-FANFARE

Si les coups de canons des bravadeurs réveillent les rues de Fréjus pendant les quatre jours de festivités, la batterie-fanfare participe à la montée des décibels, tout en harmonie. Munis de leurs fifres, tambours et clairons, les 30 musiciens de la fanfare ouvrent les festivités le vendredi 6 mai lors du concert devant la Cathédrale Saint-Léonce. Leur répertoire se compose d'une quarantaine d'airs. Quelques nouveautés se glissent chaque année mais la majorité sont des airs traditionnels dits provençaux qui ont été les premiers morceaux joués dans les années 70-80. « Depuis les années 80-90, il a été enrichi par des airs napoléoniens », précise Jérôme Orlandini, tambour-major pendant 15 ans de la fanfare. Être prêt pour l'emblématique Bravade demande une dizaine de répétitions. Le travail a débuté depuis le mois de février sous la direction musicale de David Tallent, professeur de trompette au conservatoire de Fréjus. « Nous n'avons pas de partition, alors nous devons les mémoriser par cœur », précise son prédécesseur. Les musiciens se distinguent du corps de Bravade par leur uniforme, une tenue de grenadiers du Premier Empire.