

Nature féconde : lorsque la peinture épouse la sculpture

Jusqu'au 13 mai, de 15h à 19h du mardi au samedi, la mairie d'honneur des Asphodèles de Saint-Raphaël accueille l'exposition gratuite Nature féconde. Marie-Claude Lamarche, peintre, et Bernard Geoffroy, sculpteur sur bois, vous invitent à venir découvrir leur monde.

— Axel Vaquero
Photo: A.V.

«La mairie m'a offert cette invitation à exposer car j'ai remporté en 2019 le prix de la ville au salon Les grand formats», commence Marie-Claude Lamarche. Ses toiles représentent des paysages «non-figuratifs», dans des nuances de marron, noir et blanc. Peinture à l'huile, au couteau, acrylique, encre de Chine... L'artiste expose **plusieurs années de travail**. Pour l'occasion, elle a aussi créé de nouvelles peintures **inspirées de la villa**. «Vous allez retrouver des fleurs d'Asphodèle sur certains tableaux. Je me suis documentée sur la symbolique de ces fleurs. J'en ai cachées quelques-unes», s'amuse celle qui peint depuis plus de 30 ans.

DUO ARTISTIQUE

Marie-Claude Lamarche et **Bernard Geoffroy** se sont rencontrés lors d'une exposition quelques années auparavant. «Je me suis dit que ma peinture et ses sculptures sont tout à fait en harmonie. Il me fait le plaisir de venir exposer avec

moi», dit-elle en souriant à son collègue. Tous deux ont amené **près de 30 pièces** pour occuper les murs de la **villa des Asphodèles**. La spécialité de Bernard Geoffroy, c'est la **sculpture sur bois de genévrier**, et ce, depuis 12 ans. «La spécificité du genévrier de Phénicie, c'est que, quand il pousse en falaise, il pousse à la verticale. Soit il tombe vers le sol, soit il remonte pour aller chercher le soleil et c'est cela qui provoque des volutes particulières», détaille-t-il. Ses bois morts, il va les ramasser lui-même en bas des falaises ou encore dans les gorges du Verdon. Il les ramène ensuite à son atelier où il les transforme **en respectant les torsions naturelles** de la pièce. «Le genévrier pousse très lentement mais il est très dût et dense donc il résiste très bien au polissage», explique le sculpteur. Une exposition à découvrir **jusqu'au 13 mai**.

