

Pourquoi ce design de portfolio ?

Une approche personnelle inspiree de la Maison Martin Margiela

1. Concept global

Ce portfolio s'inspire de l'univers de Maison Martin Margiela, connu pour son esthetique avant-gardiste, monochrome et destructuree. Chaque choix de design refilete a la fois ma creativite, ma rigueur et mon sens du detail, en combinant sobriete visuelle et storytelling interactif.

2. Navigation chiffree

La navigation repose sur des chiffres (0 a 6/7), en reference directe aux etiquettes numerotees utilisees par Margiela pour identifier ses lignes. Ce systeme introduit une logique minimaliste et conceptuelle tout en facilitant la navigation.

3. Section 0 - Profil

Design asymetrique et epure, volontairement flou dans ses contours, pour evoker l'anonymat et l'abstraction souvent presents dans l'univers de Margiela. Le texte presente qui je suis sans artifice, comme un manifeste discret.

4. Section 1 - Centres d'interet

Mes passions (sport, musique, mode) sont presentees sous forme de parfums fictifs, clin d'oeil a la collection 'Replica'. Chaque parfum symbolise une ambiance, un souvenir ou une sensation liee a l'un de ces centres d'interet, creant une forme de narration olfactive.

5. Section 2 - Frise chronologique Études/Experiences

Un chemin de pas de tabi retrace mes etapes cles, du lycee a mes engagements associatifs et professionnels. Ce motif rend hommage aux fameuses chaussures Margiela, en soulignant l'idee de parcours personnel et d'empreinte lisee.

6. Section 4 - Projets

Les projets sont presentes de facon simple et claire, sans image, avec une hierarchisation sobre. Cette sobriete rappelle les choix visuels epures de Margiela, tout en mettant en avant le contenu plutot que la forme.

7. Section 5 - Langues, Soft Skills, Competences techniques

Disposition en trois cartes blanches avec effet de revelation au clic. L'inspiration vient de la peinture blanche couvrante typique de Margiela. Le texte est dissimule sous des surfaces ton sur ton, revelant le contenu uniquement a l'interaction, pour renforcer l'aspect mysterieux et raffine.

8. Section 6/7 - Qualites & Contact

Presentee comme un tableau blanc recouvert de post-its et d'épingles, cette section mele informations pratiques et elements personnels. Les punaises symbolisent mes qualites humaines, tandis que les post-its contiennent mes coordonnees et un formulaire de contact simple et intuitif.

9. Technologies & Interactions

Le site est concu en HTML, CSS et JavaScript, sans framework. Les animations et effets de revelation sont realises en JS pour creer une experience immersive et progressive. L'absence de librairies externes montre ma capacite a maîtriser les bases et a creer des interactions fines et elegantes.