

L'ecologie

UN COMBAT CONTRE NOUS MÊMES ?

Dans le cadre de la lutte écologique , nous pouvons observer une polarité claire entre deux camps , les « pro-écologie » dont le combat rayonne au travers des médias , et « les autres » qui ne sont pas obligatoirement contre l'écologie mais pour certains ne fournissent pas d'efforts suffisants



Un déchet plastique flottant dans la mer a Marseille (Boris Horvat/AFP)

pour ce combat qui nous concerne tous . De nombreux acteurs de l'écologie a l'instar du collectif que composent entre autres Clara James et Heïdi Sevestre agissent activement pour l'écologie via par exemple une tribune ouverte au « Monde » ou ils décrivent leurs combat et leurs idées pour éduquer nos populations a l'écologie de manière raisonnée .

D'après leurs groupe , l'éducation des populations est primordiale pour la transition écologique et celle ci est vouée a passer par l'art , plus dans la forme que dans le fond . Au cours de leurs tribune ils proposent un parallèle intéressant entre la création artistique et la conservation de la planète sur laquelle nous vivons tous .

Cette tribune a d'ailleurs été cosignée par de nombreux acteurs de la vie politique française entre autres, par exemple le premier adjoint au maire de la mairie du 5e arrondissement de Paris . Ce combat se remarque aussi via des ONG dont certaines s'attaquent aux grands groupes par rapport a leurs pollution dé raisonnée.

Des mouvements pour l'éducation à l'écologie sont également proposés par le gouvernement au travers de campagnes de publicité assez explicites mettant en scène une poubelle de recyclage avec le texte suivant : "Pour le meilleur et pour le Tri !". Cette campagne de sensibilisation rejoint le point de vue du groupe d'écologistes et penseur cités plus tôt. Cela est destiné à palier le rapport de la Cour des comptes mettant en lumière l'hypocrisie de l'état français quand au traitement des déchets. Par exemple le fait que 60% du budget de l'état lié au traitement des déchets est utilisé pour 12 % des déchets. La cour des comptes précise bien que la faute est partagée avec l'ensemble des français qui jettent en moyenne 80 % de leurs déchets plastique dans la mauvaise poubelle.



Titre d'une affiche de Dombes Saône Vallée pour le tri des déchets



Ordures ménagères laissées en pleine rue

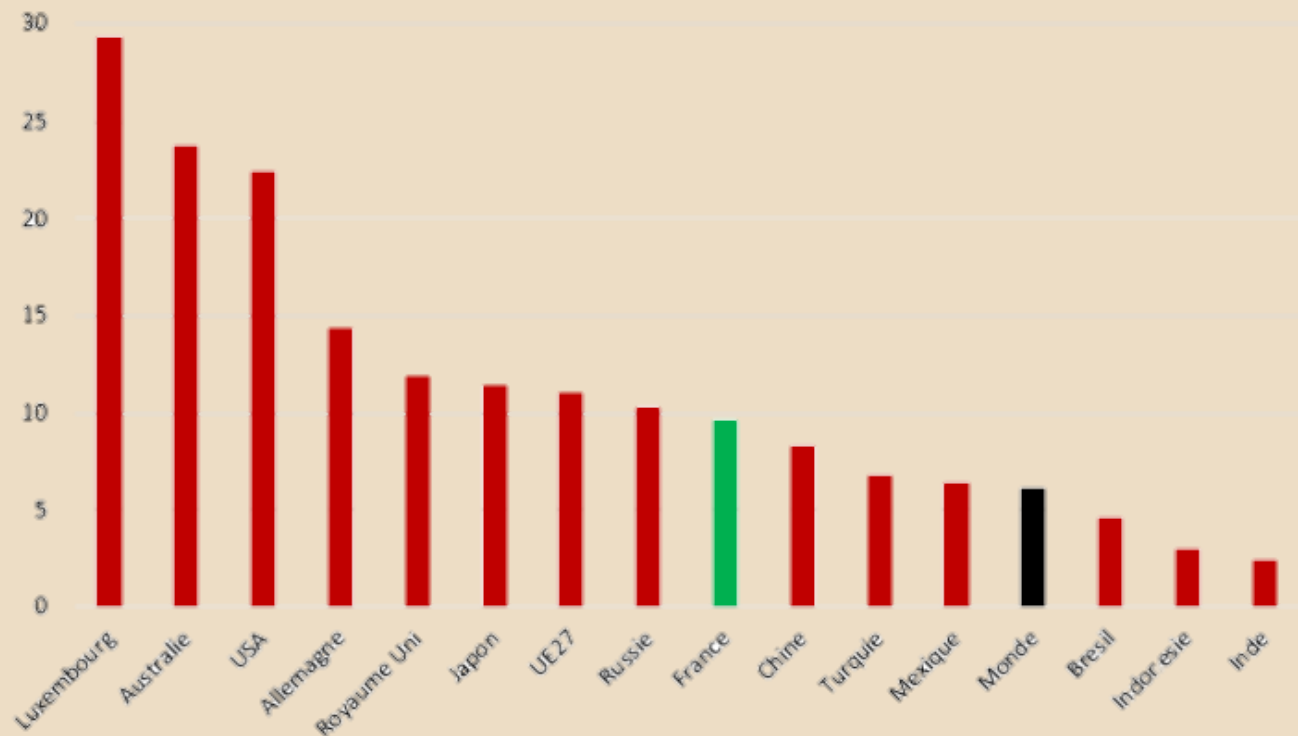


Adria Fruitos

On peut observer une volonté des lieux de culture et les bâtiments publics de donner l'exemple via la baisse de leurs consommation énergétique. Les musées pour mettre en avant ce combat et pour palier à la hausse des prix de l'énergie liée à la guerre Russo-Ukrainienne, trouvent des solutions comme l'extinction des lumières plus tôt, une rénovation de l'isolation ou les lampes en LED qui consomment moins. Diminuer le chauffage à 18 degrés, ou même recycler l'air pour garder la chaleur.

Malgré tout ces efforts, certains lieux de culture comme les cinémas, Opéra, salle de concert, musée, et châteaux entre autres voient quand même leurs factures énergétiques à la hausse voir au double depuis quelques années.

En t CO₂ eq (tous GES) par habitant



Comparaison internationale d'empreinte de tout les gaz a effet de serre par habitant en 2016

Ce tableau illustre les productions en tonnes de Gaz a effet de serre par habitants des pays du monde .

Il illustre d'une certaine manière la volonté française de polluer moins , de manière plus responsable , mais également le chemin qu'il reste a parcourir par rapport a certains voisins comme la chine ou l'inde qui sont des pays beaucoup plus producteurs et exportateurs tout en produisant beaucoup moins de gaz a effet de serre par habitants .

Certaines données du tableau sont a mettre en contexte comme le Luxembourg présenté comme le pays le plus polluant du monde sans préciser que c'est essentiellement lié a la faible population et la forte industrialisation du pays . A contrario l'Australie est un pays inquiétant a l'échelle mondiale quand a sa pollution liée en grande partie aux élevages intensifs de bétail bovin .