



**FANFARE**

# **KOSMONOT**

**DES BEAUX-ARTS**

## **LA FANFARE KOSMONOT**

Une des plus anciennes fanfares des Beaux-Arts de Paris.  
Joue partout où le vide empêche la vie de se développer,  
en intérieur comme en extérieur, en fixe ou en déambulation,  
pour tous types d'événements festifs publics ou privés.

## **UNE FORMATION ACOUSTIQUE**

10 à 20 filles et garçons, à propulsion éolienne et renouvelable,  
économe en eau et à énergie positive !

## **UN STYLE KOSMIQUE ET UN GROOVE INTERSTELLAIRE**

Un répertoire zéro-déchet de reprises up-cyclées,  
allant du funk au java-musette, en passant par le ska, rock, disco, latino,  
mambo, tango, country, afrobeat...



FANFARE

# KOSMONOT

DES BEAUX-ARTS

## D'OÙ VENONS-NOUS ?

*Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les Kosmonot, sans jamais oser le demander !*

### BIG BANG KOSMIK

Automne 1987, la Fanfare Kosmonot arrive sur Terre à l'Atelier Vigor de l'École d'Architecture Paris-la-Seine, dans le 6<sup>e</sup> arrondissement. Cette école, héritière de la tradition des Beaux-Arts, est depuis les années 1940 le lieu où résonnent les fanfares les plus créatives. C'est ici que de jeunes étudiants, tous novices en musique, décident de fonder une fanfare, avec l'aide de deux anciens de l'atelier, Bozzo et Babouin, qui viennent de voir disparaître les Friedrich Mistral, leur précédente fanfare.

Les répétitions ont lieu à l'atelier. En fin de semaine, les fanfarons débutants se joignent aux plus anciens qui jouent au Balto, le bar d'en face. Le nom de la fanfare naît alors d'une remarque de Mannix, tombé dans une dilatation spatio-temporelle...  
Ce sera : Kosmonot !

### PHASE DE GRAVITATION

La Fanfare Kosmonot s'ouvre progressivement à des membres extérieurs à l'école, apportant mixité et diversité ! Été 1989, les Kosmonot participent à leur premier Concours de fanfares des Beaux-Arts.

Ils emportent la reconnaissance de leurs pairs et une place de choix dans l'histoire des fanfares avec leur morceau fétiche, Al Capone.



Le 3 novembre 1989 sont signés les statuts de l'association, qui singent malicieusement ceux de la Grande Masse des Beaux-Arts, en proclamant fièrement l'ambition de promouvoir les chants et musiques de fanfares traditionnelles à l'école des Beaux-Arts... et d'améliorer les relations culturelles et musicales entre les habitants de la terre et les civilisations extraterrestres (sic).

**Les voilà désormais partis vers l'infini et au-delà !**



## PHASE D'EXPANSION

Au fur et à mesure que les membres se diplôment, la fanfare élargit ses horizons et se produit sur les scènes de toute la France : des férias du sud-ouest aux stations de ski, en passant par les plages et les concours où elle frôle à plusieurs reprises le premier prix. Ses performances sont marquées par une énergie folle et un esprit festif inimitable.

À partir de 1994, c'est à la cave du café l'Assignat que les Kosmos se retrouvent tous les mercredis pour répéter sous la bienveillance de Gérard et Gaby, tenanciers de ce bistrot mythique.



## MISE SUR ORBITE

Les années 2000 marquent l'internationalisation des Kosmonot. En 2001, la fanfare joue à Dakar, au Festival Banlieue Rythme de Guédiawaye, aux côtés de grands noms comme Tiken Jah Fakoly et Amy Koita.

Les Kosmonot conquièrent également de nouveaux publics, notamment lors du Concours de fanfares de 2002 où leur prestation et leur déguisement improbable de «mouche», leur valent le Prix du plus beau four et une réputation d'humour inégalée.



## SUITE DU VOYAGE INTERSTELLAIRE

Fort d'un répertoire de près de 60 morceaux, la fanfare Kosmonot a multiplié les concerts et événements festifs, que ce soit pour fêter Goethe à Weimar, animer les rues de Venise, accompagner Annie Cordy sur le plateau de Michel Drucker.

Aujourd'hui, même si ses membres poursuivent leurs carrières professionnelles, les Kosmonot ne cessent d'explorer de nouvelles façons de partager leur amour de la musique et de la fête, entre héritage et créativité. De leur dernier concours en 2022, à leurs aventures au Space Center de Houston, ils montrent une nouvelle fois que leur créativité est la clé de leur longévité.

## COMMUNION INTERGALACTIQUE

Désormais ambassadeur autoproclamé d'une planète, d'un astéroïde ou d'une galaxie amie, chaque Kosmonot porte les valeurs de partage, de paix et d'amour cosmique. Tous sont dépositaires d'un esprit bienveillant au sein de la famille Kosmonot, unis par une amitié indéfectible et un goût prononcé pour le rire et la fête.

Leur musique, toujours fidèle à l'esprit "Beaux-Arts", raconte une histoire fanfaronne, une aventure humaine et une utopie céleste joyeusement décalée. Les Kosmos, comme on aime les appeler, continuent depuis plus de 30 ans, à explorer de nouveaux horizons et à partager leur enthousiasme avec le monde.

**Avec eux, la fête n'a pas fini de résonner aux confins de l'univers.**

## OÙ ALLONS-NOUS ?

*Le sait-on nous-même...*

### JUSK'OU ?

Iconoclaste et festive, la fanfare Kosmonot distille ses accords cuivrés, du bar d'à côté, jusqu'aux confins de l'univers.

1h, 3h, week-end, ou semaine, grands espaces ou intérieurs exigus, rien ne résiste à sa chaleur et son énergie communicative.

La fanfare kosmonot s'adapte à toutes les configurations et à tous les publics, mais partout où elle passe, elle laisse des poussières d'étoiles dans les yeux et dans les cœurs.

#### En France :

- » Féria : Vic-Fézensac, Nîmes, Arles,
- » Carnaval : Dunkerque, Bâle, Marathon des leveurs de coudes,
- » Sport : JO 2024, Ligue professionnelle de Rugby 2018, Tour de France 2013, finale du championnat de France de rugby 2008, 6 Nations 2014, finale du Mondial de Football 1998, Marathon de Paris de 2005 à 2010, etc.
- » Autres : Festival des Fanfares de Montpellier, Festival d'Aurillac, prestation télévisée en direct pour Les Dicos d'Or avec Bernard Pivot, pour Vivement Dimanche avec Annie Cordy, défilé haute couture Jean-Paul Gaultier au Palais des

Beaux-Arts, fFête de la Musique de l'Hôtel Matignon avec la Garde Républicaine, Festival du Cinéma Américain de Deauville, etc.

#### À l'étranger :

- » Dubaï 2013, Alliance Française
- » Mayen (Allemagne) 2012, Festival théâtre de rue
- » Venise (Italie) 2009, 53ème Biennale de Venise, dîner inaugural au Palazzo Montebello
- » Weimar (Allemagne) 2009, Festival culturel, accompagnement itinérant à travers la ville de la compagnie de cirque «Les plasticiens volants»,
- » Dakar (Sénégal) 2008, Festival Banlieue Rythmes, résidence et création musicale avec le Super Diamono de Dakar et Tiken Jah Fakoly,
- » Tunis et Sidi Bou Saïd (Tunisie) 2002, Fête de la Musique,
- » Ljubljana (Slovénie) 2001 & 2004, Festival Trnfest à l'invitation du Centre Culturel Français,
- » Weimar (Allemagne) 1999, 250ème anniversaire du Goethe Festival
- » Berne & Neuchâtel (Suisse) 2021, tournée et Buskers Festival
- » La Nouvelle Orléans & Austin (USA) 2025, tournée et Honk! Festival

#### Et en 2026

- » Cérémonie du bicentenaire de Gustave Moreau





## KE JOUONS-NOUS ?

### LE RÉPERTOIRE KOSMIQUE

Depuis longtemps à l'écoute des ondes électromagnétiques et des mélodies qui transitent dans l'espace interstellaire depuis la terre, nous avons adapté plusieurs dizaines de standards incontournables, pour constituer un répertoire très large et varié, qui va du funk au java-musette, en passant par les musiques latines.

### LA PLAYLIST KOSMIQUE

- » History Repeating - Propellerheads / S.Bassey
- » Mambo No. 5 - Lou Bega
- » Life On Mars? - David Bowie
- » Rehab - Amy Winehouse
- » Love's Theme - Barry White
- » Bad Guy - Billie Eilish
- » The Cat - Jimmy Smith
- » Get Lucky - Daft Punk
- » Ring of Fire - Johnny Cash
- » Colonial Mentality - Fela Kuti
- » Ghost Town - The Specials
- » Underdog - Sly & The Family Stone
- » Libertango - Grace Jones
- » La salsa du démon - Grand Orchestre du Splendid
- » Tata Yoyo - Annie Cordy
- » Havana - Camila Cabello, Young Thug



- » Man in the Street - The Skatalites
- » Take It Like a Man - The Offspring
- » K-Jee - from «Saturday Night Fever» - MFSB
- » Al Capone - Prince Buster
- » Asia Minor - Machito & His Orchestra
- » Canto De Ossanha - Baden Powell
- » It's Now or Never - Elvis Presley
- » 24.000 Baci - Adriano Celentano
- » Homenagem Ao Malandro - Chico Buarque
- » Amarcord - Nino Rota
- » Besame Mucho - Consuelo Velázquez
- » La Cumparsita - Tango Argentino
- » Quizas, Quizas, Quizas - Nat King Cole
- » La plus bath des javas - Maroufle
- » Un clair de lune à Maubeuge - André Bourvil
- » Le p'tit paso
- » Le lion est mort ce soir





## DISTINKTIONS

### GROSSES RÉCOMPENSES

- » Prix hippique du Concours des fanfares des Beaux-Arts, Paris 2022
- » Prix de l'élégance aux JAM's de Millau 2021
- » Grand Prix du Four au Concours des fanfares des Beaux-Arts, Paris 2015
- » Prix Spécial du Jury, Pentecôtàvic, Vic-Fézensac 2002, 2003, 2004, 2005 et 2016
- » Prix de la Critique Dérivoire, Paris 2013
- » 1<sup>er</sup> Prix du Concours des fanfares des Beaux-Arts, Paris 2012
- » Lauréat Bikini, Saint-Tropez 2011
- » Distinction Thermale, St-Gilgen (Autriche) 2009
- » 1<sup>er</sup> Prix Festival Brass Dingue, Saint-Sever 2008
- » Prix de la Bonne Humeur, Centre Culturel Français de Ljubjana (Slovénie) 2004
- » Grand Prix du Four du concours international des Fanfares des Beaux-Arts, Paris 2002
- » Prix Musical du Goethe Festival, Weimar (Allemagne) 1999



### PETITES CITATIONS

« J'aime quand ça fait ding ding digue ding »  
Annie Cordy

« Boh Oui ! » - David

« Ils en ont dans le ventre » - Alien

« Je les ai vus... » - David Vincent

« Impressionnant, très impressionnant ! »  
Dark Vador

« Ça décoiffe ! » - Chewbacca

« De très belles pompes » - Les Shadoks

« Whaou ! » - Pif le chien

« Lier la musique et l'imaginaire du cosmos est une belle façon d'ajouter de la profondeur à leur identité »  
ChatGPT

« Mieux vaut prêter à sourire, que donner à réfléchir. »  
Les nuls