【福利向】2013年大语测试题亲测版答案

作者 : [宋伊梦](http://blog.renren.com/GetEntry.do?id=914816461&owner=743571699)

表示大枣君亲测火速50.00整。使用方法为：一边点开测试题，另一面把下面的文字拷贝到Word或者WPS里面，蓝后应用查找功能~【我才不要解释怎么用“查找”呢！】

如果还有疏漏……请自行度娘解决之……

火速行动起来吧少年们~

————————————————我是经过提示后有所修改的分割线——————————————————

【感谢高升君 @高升.Gosen(321846858) 】郁达夫的成名作是：沉沦

——————————————————————————————————————————————————

1.本诗中所说“我等待着，长夜漫漫”，作者等待的是什么？

A. 中国内战结束

B. 祖国统一

C. 新中国建立

D. 抗战胜利

参考答案：D

2.《我的四个假想敌》中引用了叶慈的话，请问下面关于叶慈的描述哪个是正确的？

A. 法国批判现实主义作家

B. 英国浪漫主义诗人

C. 苏联革命诗人

D. 俄国现实主义作家

参考答案：B

3.（）深刻影响了冯至的诗歌创作。

A. 里尔克

B. 惠特曼

C. 莎士比亚

D. 叶慈

参考答案：A

4.王蒙曾在《语言的功能与陷阱中》举了诸葛亮斩马谡的故事，这个例子说明的是语言的哪个陷阱？

A. 言不尽意

B. 脱离生活

C. 狗屎化效应

D. 言过其实

参考答案：D

5.现代诗人戴望舒所属的文学流派是：

A. 九叶派

B. 朦胧诗派

C. 新月派

D. 现代派

参考答案：D

6.《复仇》中“无血的大戮”是指

A. 路人围观裸身男女，虽未使用利刃，却分明是一种杀戮

B. 统治者以旧礼教教化国民，令其愚昧冷漠，此是不见血的“吃人”或杀戮

C. 裸身男女毫无动作，以致路人因无戏可看而“干枯到失了生趣”

D. 裸身男女在旷野上拥抱，他们在表达生命力

参考答案：C

7.《史记·刺客列传》起首写荆轲分别与盖聂和鲁句践交往的故事，这里运用的手法是

A. 场面描写

B. 先抑后扬

C. 细节描写

D. 侧面烘托

参考答案：B

8.下列作家的祖籍不在河南的是

A. 李白

B. 白居易

C. 杜甫

D. 李商隐

参考答案：A

9.本文的体裁是？

A. 掌故笔记

B. 记人散文

C. 记旧散文

D. 报告文学

参考答案：A

10.李白《玉阶怨》中的入声字是

A. 帘

B. 生

C. 白

D. 侵

参考答案：C

11.《我学国文的经验》最初发表于（）

A. 《谈虎集》

B. 《谈龙集》

C. 孔德月刊》

D. 《雨天的书》

参考答案：C

12.关于如何理解《一只独立独行的猪》中的幽默风格，下面哪个选项是正确的？

A. 自嘲

B. 冷幽默

C. 搞笑

D. 用方言达成“笑果”

参考答案：B

13.“新亭对泣”的典故出自于：

A. 《哀江南赋》

B. 《恨赋》

C. 《别赋》

D. 《世说新语》

参考答案：D

14.《史记·刺客列传》里，司马迁人物荆轲刺秦失败的原因是

A. 太子丹处置失当

B. 效法曹沬生劫之

C. 尺八匕首不及七尺之剑

D. 剑术粗疏

参考答案：A

15.现存最早的楚辞注本是：

A. 朱熹《楚辞集注》

B. 洪兴祖《楚辞补注》

C. 王逸《楚辞章句》

D. 蒋骥《山带阁注楚辞》

参考答案：C

16.下列苏轼的作品中没有出现“杖”这一意象的是

A. 《东坡》

B. 《定风波》（“莫听穿林打叶声”）

C. 《和子由渑池怀旧》

D. 《临江仙?夜归临皋》（“夜饮东坡醒复醉”）

参考答案：C

17.从《天才梦》看，张爱玲认为自己是

A. 勤勉型作家

B. 批判型作家

C. 讽刺型作家

D. 天才型作家

参考答案：D

18.开创了“以文为诗”的风气，对宋诗影响颇大的唐代诗人是：

A. 韩愈

B. 李商隐

C. 杜甫

D. 李白

参考答案：A

19.（）是张爱玲的作品集

A. 《流言》

B. 《在黑暗中》

C. 《昨日之歌》

D. 《十四行集》

参考答案：A

20.《踏莎行?郴州旅舍》（“雾失楼台”）一词中最被苏轼赞叹的词句是

A. 驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无重数

B. 雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处

C. 可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮

D. 郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去

参考答案：D

21.此文末尾说“自曹沫至荆轲五人”，请问下列哪个选项中的人物并不在这五人中？

A. 豫让

B. 要离

C. 聂政

D. 专诸

参考答案：B

22.散文集《流言》的作者是

A. 苏青

B. 张爱玲

C. 萧红

D. 唐敏

参考答案：B

23.下面哪个人物对张爱玲的文学创作产生过巨大的影响。

A. 老舍

B. 周立波

C. 赵树理

D. 胡兰城

参考答案：D

24.下列不属于《诗经》中“风”诗的是

A. 周南

B. 召南

C. 唐

D. 楚

参考答案：D

25.鲁迅将（）称为“中国最杰出的抒情诗人”。

A. 穆旦

B. 冯至

C. 戴望舒

D. 闻一多

参考答案：B

26.王国维认为，古今成大事业大学问者必经三种境界，其第三境为：

A. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

B. 众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在灯火阑珊处

C. 欲上高峰窥皓月，偶开天眼觑红尘

D. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路

参考答案：B

27.马丁路德金所说的“100年前，一位伟大的美国人”是指？

A. 华盛顿

B. 罗斯福

C. 林肯

D. 肯尼迪

参考答案：C

28.（）是周作人的翻译作品。

A. 《天演论》

B. 《孤儿记》

C. 《平民文学》

D. 《十五小豪杰》

参考答案：B

29.《蝶恋花》（“百尺朱楼临大道”）中最为悲观的词句是

A. 独倚栏干人窈窕，闲中数尽行人小

B. 薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦

C. 陌上楼头，都向尘中老

D. 楼外轻雷，不间昏和晓

参考答案：C

30.戴望舒此诗写于哪里？

A. 台湾

B. 广州

C. 香港

D. 新加坡

参考答案：C

31.在《梵高的坟茔》中，范曾着力贬抑的画家是谁

A. 毕加索

B. 莫奈

C. 高更

D. 罗丹

参考答案：A

32.周作人的文学观是（）

A. 人的文学

B. 唯美文学

C. 自由文学

D. 政治文学

参考答案：A

33.从《复仇》可见鲁迅一种特殊的心态，这种心态是

A. 捣乱心态

B. 速朽心态

C. 狂人式的被迫害妄想

D. 从容赴死心态

参考答案：A

34.下列诗句中运用谐音双关修辞手法的是：

A. 低头弄莲子，莲子青如水

B. 海水梦悠悠，君愁我亦愁

C. 楼高望不见，尽日栏杆头

D. 忆梅下西洲，折梅寄江北

参考答案：A

35.梵·高是哪国的画家

A. 意大利

B. 英国

C. 德国

D. 荷兰

参考答案：D

36.《清华大学王观堂先生纪念碑铭》所说“脱心志于俗谛之桎梏”，此“俗谛”实有所指，指的是

A. 共产主义

B. 三民主义

C. 法西斯主义

D. 自由主义

参考答案：B

37.下列作家，对魏晋文章情有独钟的是

A. 鲁迅

B. 沈从文

C. 王蒙

D. 胡适

参考答案：A

38.《踏莎行?郴州旅舍》（“雾失楼台”）一词中最被王国维赞叹的词句是

A. 雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处

B. 驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无重数

C. 可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮

D. 郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去

参考答案：C

39.（）是中国“九叶”派诗人。

A. 穆旦

B. 戴望舒

C. 卞之琳

D. 冯至

参考答案：A

40.“庶几”的意思是？

A. 没有几个

B. 平民

C. 庶民

D. 差不多

1.王蒙在《语言的功能与陷阱》中曾提到李商隐的诗歌，是为了说明语言哪方面的问题？

A. 言过其实的问题

B. 言不尽意的问题

C. 语言可以推进思想的问题

D. 语言具有艺术和审美功能的问题

参考答案：D

2.现f存最早的楚辞注本是：

A. 蒋骥《山带阁注楚辞》

B. 朱熹《楚辞集注》

C. 王逸《楚辞章句》

D. 洪兴祖《楚辞补注》

参考答案：C

3.《诗经·蒹葭》在篇章结构上的特色是：

A. 复沓

B. 赋体

C. 比兴

D. 叙事

参考答案：A

4.下列苏轼的作品中没有出现“杖”这一意象的是

A. 《临江仙?夜归临皋》（“夜饮东坡醒复醉”）

B. 《和子由渑池怀旧》

C. 《定风波》（“莫听穿林打叶声”）

D. 《东坡》

参考答案：B

5.穆旦属于哪个文学流派：

A. 现代派

B. 朦胧诗派

C. 现代派

D. 九叶派

参考答案：D

6.王小波的思想倾向是

A. 社会主义

B. 权威主义

C. 自由主义

D. 专制主义

参考答案：C

7.在北宋的新旧党争中一般将苏轼视为

A. 中间派

B. 骑墙派

C. 旧党

D. 新党

参考答案：C

8.《史记·刺客列传》里，司马迁人物荆轲刺秦失败的原因是

A. 尺八匕首不及七尺之剑

B. 太子丹处置失当

C. 剑术粗疏

D. 效法曹沬生劫之

参考答案：B

9.《一只特立独行的猪》表达了对于一种设置的反抗，下列与这种设置近似的是

A. 大学禁止学生恋爱

B. 国家颁布税收条令

C. 车站进行安全检查

D. 商场发布顾客须知

参考答案：A

10.下列作家中是高邮（今江苏扬州）人的为

A. 晏殊

B. 纳兰性德

C. 辛弃疾

D. 秦观

参考答案：D

11.《燕歌行》在乐府古题中属于：

A. 鼓吹曲辞

B. 相和歌辞

C. 横吹曲辞

D. 燕射歌辞

参考答案：B

13.梁启超创办哪份刊物？

A. 《新民丛报》

B. 《新民日报》

C. 《宇宙风》

D. 《大公报》

参考答案：A

14.下列作家，对魏晋文章情有独钟的是

A. 王蒙

B. 沈从文

C. 鲁迅

D. 胡适

参考答案：C

15.王蒙曾在《语言的功能与陷阱中》举了阿Q和徐志摩分别向吴妈示爱的例子，作者意图要说明语言的哪种功能？

A. 改变思路

B. 修辞

C. 交流

D. 心理

参考答案：B

16.《清华大学王观堂先生纪念碑铭》由谁撰写

A. 胡适

B. 冯友兰

C. 雷海宗

D. 陈寅恪

参考答案：D

17.下列诗句出自杜甫《丹青引》的有

A. 画楼西畔桂堂东

B. 楼阁玲珑五云起

C. 英姿飒爽来酣战

D. 天子非常赐颜色

参考答案：C

18.《古诗十九首》是哪个时代的作品

A. 盛唐时期

B. 东汉后期

C. 战国时代

D. 元代

参考答案：B

19.下列作家的祖籍不在河南的是

A. 李商隐

B. 白居易

C. 杜甫

D. 李白

参考答案：D

21.荆轲自认为刺秦失败的原因是

A. 因太子丹催逼而仓促上路

B. 效法曹沬生劫之

C. 尺八匕首不及七尺之剑

D. 剑术粗疏

参考答案：B

22.鲁迅的《野草》属于

A. 散文诗集

B. 戏剧集

C. 杂文集

D. 小说集

参考答案：A

23.下列作品中并未采用象喻、虚拟手法的是

A. 《蝶恋花》（“百尺朱楼临大道”）

B. 《古诗十九首?西北有高楼》

C. 《踏莎行?郴州旅舍》（“雾失楼台”）

D. 《临江仙?夜归临皋》（“夜饮东坡醒复醉”）

参考答案：D

24.所谓“沈宋”指的是：

A. 沈佺期和宋之问

B. 沈璟和宋祁

C. 沈约和宋玉

D. 沈佺期和宋玉

参考答案：A

26.下列不属于蔡元培对大学所下定义的是

A. “囊括大典，网罗众家”之学府

B. 共同研究学术之机关

C. 非大楼之谓也，大师之谓也

D. 研究高深学问

参考答案：C

27.下列作品不是张爱玲写的是：

A. 倾城之恋

B. 赤地之恋

C. 金锁记

D. 荒山之恋

参考答案：D

28.下列作品属于律诗的是

A. 白居易《长恨歌》

B. 王维《老将行》

C. 李商隐《无题》

D. 杜甫《丹青引赠曹将军霸》

参考答案：C

29.鲁迅将（）称为“中国最杰出的抒情诗人”。

A. 冯至

B. 闻一多

C. 穆旦

D. 戴望舒

参考答案：A

30.（）是张爱玲的长篇小说。

A. 《红楼梦魇》

B. 《太阳照在桑干河》

C. 《秧歌》

D. 《女孩子的花》

参考答案：C

31.《我的四个假想敌》中引用了叶慈的话，请问下面关于叶慈的描述哪个是正确的？

A. 苏联革命诗人

B. 英国浪漫主义诗人

C. 俄国现实主义作家

D. 法国批判现实主义作家

参考答案：B

32.散文集《流言》的作者是

A. 张爱玲

B. 萧红

C. 苏青

D. 唐敏

参考答案：A

33.张爱玲的小说《沉香屑第一炉香》发表于（）

A. 《二十世纪》

B. 《西风》

C. 《紫罗兰》

D. 《大公报》

参考答案：C

34.王国维认为，古今成大事业大学问者必经三种境界，其第二境为：

A. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

B. 众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在灯火阑珊处

C. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路

D. 欲上高峰窥皓月，偶开天眼觑红尘

参考答案：A

35.以下属于萧红作品的是：

A. 《呼兰河传》

B. 《风云初记》

C. 《科尔沁旗草原》

D. 《八月的乡村》

参考答案：A

36.下列诗句中运用谐音双关修辞手法的是：

A. 忆梅下西洲，折梅寄江北

B. 低头弄莲子，莲子青如水

C. 楼高望不见，尽日栏杆头

D. 海水梦悠悠，君愁我亦愁

参考答案：B

37.《庚子西狩丛谈》所叙之事是什么？

A. 1936年西安事变。

B. 1900年八国联军攻入北京，慈禧太后与光绪皇帝西逃。

C. 1860年英法联军火烧圆明园。

D. 1937年日军攻占北京。

参考答案：B

38.（）不是张爱玲在《天才梦》里用到的笔法。

A. 将相反的两个意象连接在一起使用

B. 咏物抒情

C. 机智俏皮的语言

D. 婉转精致的意象

参考答案：B

39.《组织部来了个年轻人》是谁的代表作

A. 王蒙

B. 贾平凹

C. 韩少功

D. 王小波

参考答案：A

40.王蒙在《语言的功能与陷阱》中举了“轮扁斫轮”的例子，用来说明语言的哪种陷阱？

A. 言不能达意

B. 语言的通俗化

C. 语言是双面剑

D. 言过其实

参考答案：A

1.本文的体裁是？

A. 记旧散文

B. 报告文学

C. 记人散文

D. 掌故笔记

参考答案：D

2.在北宋的新旧党争中一般将苏轼视为

A. 中间派

B. 旧党

C. 新党

D. 骑墙派

参考答案：B

3.名句“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”出自：

A. 《登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史》

B. 《西塞山怀古》

C. 《石头城》

D. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》

参考答案：D

4.下列作品不是张爱玲写的是：

A. 赤地之恋

B. 金锁记

C. 荒山之恋

D. 倾城之恋

参考答案：C

5.周作人的散文发扬了中国文学（）论文传统。

A. 言志

B. 抒情

C. 人本主义

D. 叙事

参考答案：A

6.《清华大学王观堂先生纪念碑铭》里，陈寅恪认为王国维自沉的原因是

A. 受悲观主义哲学影响

B. 殉中华文化

C. 殉清

D. 与罗振玉的个人恩怨

参考答案：B

7.下列关于张岱小品文的表述不正确的是

A. 别具只眼，特别重视对于世态人情和众生相的细致考察和描写

B. 像一幅幅色彩明丽的风俗画

C. 多是对于往日繁华景象的追怀

D. 全部收录于《西湖梦寻》

参考答案：D

8.《史记·刺客列传》里，司马迁人物荆轲刺秦失败的原因是

A. 效法曹沬生劫之

B. 太子丹处置失当

C. 剑术粗疏

D. 尺八匕首不及七尺之剑

参考答案：B

9.《蝶恋花》（“百尺朱楼临大道”）中最为悲观的词句是

A. 薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦

B. 陌上楼头，都向尘中老

C. 独倚栏干人窈窕，闲中数尽行人小

D. 楼外轻雷，不间昏和晓

参考答案：B

10.王国维认为，古今成大事业大学问者必经三种境界，其第二境为：

A. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

B. 欲上高峰窥皓月，偶开天眼觑红尘

C. 众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在灯火阑珊处

D. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路

参考答案：A

11.雷海宗是我国现代著名的

A. 音乐家

B. 诗人

C. 文学家

D. 历史学家

参考答案：D

12.下列作家，对魏晋文章情有独钟的是

A. 沈从文

B. 王蒙

C. 鲁迅

D. 胡适

参考答案：C

13.下列苏轼的作品中没有出现“杖”这一意象的是

A. 《临江仙?夜归临皋》（“夜饮东坡醒复醉”）

B. 《东坡》

C. 《和子由渑池怀旧》

D. 《定风波》（“莫听穿林打叶声”）

参考答案：C

14.荆轲自认为刺秦失败的原因是

A. 因太子丹催逼而仓促上路

B. 效法曹沬生劫之

C. 尺八匕首不及七尺之剑

D. 剑术粗疏

参考答案：B

16.下列不属于王小波作品的是

A. 动物庄园

B. 白银时代

C. 东宫西宫

D. 我的精神家园

参考答案：A

17.王蒙曾在《语言的功能与陷阱中》举了阿Q和徐志摩分别向吴妈示爱的例子，作者意图要说明语言的哪种功能？

A. 心理

B. 交流

C. 修辞

D. 改变思路

参考答案：C

18.下列文句中所用典故与孔子有关的是：

A. 今兹捧袂，喜托龙门

B. 东隅已逝，桑榆非晚

C. 北海虽赊，扶摇可接

D. 他日趋庭，叨陪鲤对

参考答案：D

19.下列作品中并未采用象喻、虚拟手法的是

A. 《蝶恋花》（“百尺朱楼临大道”）

B. 《踏莎行?郴州旅舍》（“雾失楼台”）

C. 《临江仙?夜归临皋》（“夜饮东坡醒复醉”）

D. 《古诗十九首?西北有高楼》

参考答案：C

20.“新亭对泣”的典故出自于：

A. 《哀江南赋》

B. 《别赋》

C. 《世说新语》

D. 《恨赋》

参考答案：C

21.（）不是张爱玲在《天才梦》里用到的笔法。

A. 咏物抒情

B. 婉转精致的意象

C. 机智俏皮的语言

D. 将相反的两个意象连接在一起使用

参考答案：A

22.下列诗句出自杜甫《丹青引》的有

A. 天子非常赐颜色

B. 英姿飒爽来酣战

C. 画楼西畔桂堂东

D. 楼阁玲珑五云起

参考答案：B

23.王蒙在《语言的功能与陷阱》中曾提到李商隐的诗歌，是为了说明语言哪方面的问题？

A. 语言可以推进思想的问题

B. 语言具有艺术和审美功能的问题

C. 言过其实的问题

D. 言不尽意的问题

参考答案：B

24.下列关于张岱小品文的表述不正确的是

A. 像一幅幅色彩明丽的风俗画

B. 别具只眼，特别重视对于世态人情和众生相的细致考察和描写

C. 多是对于往日繁华景象的追怀

D. 全部收录于《西湖梦寻》

参考答案：D

25.在《一只特立独行的猪》中，王小波对这只猪的基本态度是？

A. 冷漠和无所谓

B. 仇恨

C. 喜爱和尊敬

D. 厌恶和责备

参考答案：C

26.现存最早的楚辞注本是：

A. 蒋骥《山带阁注楚辞》

B. 洪兴祖《楚辞补注》

C. 王逸《楚辞章句》

D. 朱熹《楚辞集注》

参考答案：C

27.课文中提到的“恭忠亲王”是？

A. 僧格林沁

B. 曾国藩

C. 奕訢

D. 李鸿章

参考答案：C

28.“可望而不可及，心向往之，却身不能至，这便是浪漫主义的企慕情境。”出自谁的话

A. 钱锺书

B. 鲁迅

C. 郁达夫

D. 林语堂

参考答案：A

29.李白《玉阶怨》中的入声字是

A. 白

B. 帘

C. 生

D. 侵

参考答案：A

30.下面哪个选项关于蔡元培的描述是错误的？

A. 中国共产党的创始人之一。

B. 前清进士

C. 教育家

D. 曾出国留学

参考答案：A

31.《蝶恋花》（“百尺朱楼临大道”）中最为悲观的词句是

A. 独倚栏干人窈窕，闲中数尽行人小

B. 陌上楼头，都向尘中老

C. 楼外轻雷，不间昏和晓

D. 薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦

参考答案：B

32.“少游已矣，虽万人何赎?”是苏轼对哪位作家的惋惜慨叹？

A. 晏殊

B. 黄庭坚

C. 晁补之

D. 秦观

参考答案：D

33.苏轼的文学创作中用力最甚的一种文体是

A. 赋

B. 词

C. 诗

D. 文

参考答案：D

34.下列诗句出自李商隐的有：

A. 文采风流今尚存

B. 桃花流水窅然去

C. 夜吟应觉月光寒

D. 草木摇落露为霜

参考答案：C

36.王小波笔下那只特立独行的猪代表了一种什么精神？

A. 勤勉

B. 自由

C. 忠诚

D. 懒惰

参考答案：B

37.下列对偶句中的流水对是：

A. 即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳

B. 丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心

C. 万里悲秋常作客，百年多病独登台

D. 岭树重遮千里目，江流曲似九回肠

参考答案：A

39.秦观的词集是

A. 《东坡乐府》

B. 《淮海居士长短句》

C. 《珠玉词》

D. 《人间词》

参考答案：B

40.（）是中国“九叶”派诗人。

A. 穆旦

B. 戴望舒

C. 卞之琳

D. 冯至

参考答案：A

7.王蒙在《语言的功能与陷阱》中举了“失空斩”的例子，用来说明语言的哪种问题？

A. 文不尽言

B. 修辞功能

C. 艺术功能

D. 言过其实

参考答案：D

8.14岁以神童入试，赐同进士出身的作家是

A. 晏殊

B. 秦观

C. 苏轼

D. 辛弃疾

参考答案：A

9.王国维认为，古今成大事业大学问者必经三种境界，其第一境为：

A. 欲上高峰窥皓月，偶开天眼觑红尘

B. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路

C. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

D. 众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在灯火阑珊处

参考答案：B

10.下列哪位作者曾经担任过中国的文化部长？

A. 王元化

B. 冯友兰

C. 王蒙

D. 蔡元培

参考答案：C

11.下列诗句出自李商隐的有：

A. 桃花流水窅然去

B. 夜吟应觉月光寒

C. 文采风流今尚存

D. 草木摇落露为霜

参考答案：B

13.王国维认为，古今成大事业大学问者必经三种境界，其第三境为：

A. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

B. 欲上高峰窥皓月，偶开天眼觑红尘

C. 众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在灯火阑珊处

D. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路

参考答案：C

14.《古诗十九首》是哪个时代的作品

A. 盛唐时期

B. 战国时代

C. 东汉后期

D. 元代

参考答案：C

15.《踏莎行?郴州旅舍》（“雾失楼台”）一词中最被苏轼赞叹的词句是

A. 郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去

B. 雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处

C. 可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮

D. 驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无重数

参考答案：A

16.梵·高是哪国的画家

A. 德国

B. 荷兰

C. 英国

D. 意大利

参考答案：B

17.从《天才梦》看，张爱玲认为自己是

A. 讽刺型作家

B. 天才型作家

C. 勤勉型作家

D. 批判型作家

参考答案：B

18.如从启蒙者与大众之关系的角度看《复仇》，则鲁迅对于启蒙主义的看法是

A. 启蒙主义遭致失败，理应放弃

B. 不是启蒙者启大众之“蒙”，恰恰相反，是大众教育启蒙者，启这些自以为是者之“蒙”

C. 启蒙者高高在上，该是眼睛向下的时候了

D. 启蒙主义遭遇了悲剧性的尴尬

参考答案：D

19.《诗经·蒹葭》在篇章结构上的特色是：

A. 比兴

B. 赋体

C. 叙事

D. 复沓

参考答案：D

20.《踏莎行?郴州旅舍》（“雾失楼台”）一词中最被苏轼赞叹的词句是

A. 可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮

B. 雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处

C. 郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去

D. 驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无重数

参考答案：C

21.在北宋的新旧党争中一般将苏轼视为

A. 旧党

B. 中间派

C. 新党

D. 骑墙派

参考答案：A

22.下列作家的祖籍不在河南的是

A. 李商隐

B. 白居易

C. 杜甫

D. 李白

参考答案：D

23.“对生活做种种设置是人特有的品性。不光是设置动物，也设置自己。”这句话出自：

A. 《个狗主义》

B. 《一只特立独行的猪》

C. 《复仇》

D. 《呵旁观者文》

参考答案：B

25.《燕歌行》在乐府古题中属于：

A. 横吹曲辞

B. 相和歌辞

C. 燕射歌辞

D. 鼓吹曲辞

参考答案：B

26.穆旦的原名是：

A. 查良锐

B. 查良敏

C. 查良镛

D. 查良铮

参考答案：D

27.下列《进学解》中的词语，可解释为精心造就人才的是：

A. 刮垢磨光

B. 细大不捐

C. 爬罗剔抉?

D. 贪多务得

参考答案：A

28.以下哪部是冯至的诗集

A. 《昨日之歌》

B. 《我的记忆》

C. 《归来的歌》

D. 《北方》

参考答案：A

29.周作人的文学观是（）

A. 自由文学

B. 唯美文学

C. 政治文学

D. 人的文学

参考答案：D

30.马丁路德金所说的“100年前，一位伟大的美国人”是指？

A. 肯尼迪

B. 罗斯福

C. 华盛顿

D. 林肯

参考答案：D

31.秦观的词集是

A. 《东坡乐府》

B. 《人间词》

C. 《珠玉词》

D. 《淮海居士长短句》

参考答案：D

32.下列不属于王蒙《语言的功能与陷阱》讲演风格的是

A. 外松内紧

B. 亦庄亦谐

C. 中英夹杂

D. 取譬引喻

参考答案：C

33.李白《玉阶怨》中的入声字是

A. 白

B. 侵

C. 生

D. 帘

参考答案：A

34.下列对《诗八章》的认识错误的一项是

A. 抒情者用理性的视点去观察爱情的非理性

B. 诗歌时现代知识分子的爱情启示

C. 诗人用晦涩的笔法抒写了爱情的全过程

D. 诗人表达对爱情之永恒的向往和赞美

参考答案：D

35.苏轼的文学创作中用力最甚的一种文体是

A. 诗

B. 词

C. 文

D. 赋

参考答案：C

36.李白《玉阶怨》中的入声字是

A. 白

B. 生

C. 侵

D. 帘

参考答案：A

39.王小波说，自己的文章篇篇都要“打自己的嘴巴”，《一只特立独行的猪》体现此写作理念的情节是

A. 我用细米粥喂猪，其他猪嫉妒，我毫不在乎

B. 我没有和猪一起并肩战斗

C. 我尊敬猪，把它叫做“猪兄”

D. 猪本领高强，一百人也逮不住它，所以，领导要对它专政的时候，我不为它担忧

参考答案：B

40.（）是中国“九叶”派诗人。

A. 冯至

B. 戴望舒

C. 穆旦

D. 卞之琳

参考答案：C

史记·魏公子列传 信陵君

2.《老将行》在诗体上属于：

A. 七言长律

B. 七言律诗

C. 乐府诗

D. 七言绝句

参考答案：C

9.艾青的《北方》属于

A. 自由诗体

B. 五言绝句

C. 律诗

D. 散文诗

参考答案：A

11.自群众观言之，《复仇》所表达的思想，与哪位作家的思想近似

A. 托尔斯泰

B. 沈从文

C. 张承志

D. 尼采

参考答案：D

14.（）是中国新诗中表现生命意识最自觉最充分的一本诗集

A. 《昨日之歌》

B. 《大堰河》

C. 《北游及其他》

D. 《十四行集》

参考答案：D

1.《史记·魏公子列传》是传记战国四君子中的：

A. 孟尝君田文

B. 春申君黄歇

C. 信陵君无忌

D. 平原君赵胜

参考答案：C

2.《老将行》在诗体上属于：

A. 七言长律

B. 七言律诗

C. 乐府诗

D. 七言绝句

参考答案：C

3.下面哪部小说不是张爱玲的作品？

A. 金锁记》

B. 《啼笑姻缘》

C. 《半生缘》

D. 《倾城之恋》

参考答案：B

4.下列诗句出自李商隐的有：

A. 夜吟应觉月光寒

B. 草木摇落露为霜

C. 文采风流今尚存

D. 桃花流水窅然去

参考答案：A

5.《清华大学王观堂先生纪念碑铭》里，陈寅恪认为王国维自沉的原因是

A. 与罗振玉的个人恩怨

B. 殉中华文化

C. 受悲观主义哲学影响

D. 殉清

参考答案：B

6.下列文句中所用典故与孔子有关的是：

A. 东隅已逝，桑榆非晚

B. 他日趋庭，叨陪鲤对

C. 北海虽赊，扶摇可接

D. 今兹捧袂，喜托龙门

参考答案：B

7.关于《蒹葭》解读不正确的是

A. 传说文人认为它有讽刺秦襄公不能用周礼的目的

B. 它是一首非常优美的抒情诗。

C. 清人认为它是招隐难致或思慕贤人之作。

D. 今天我们认为它是一首带有政治色彩的诗歌

参考答案：D

8.下列作品属于律诗的是

A. 王维《老将行》

B. 李商隐《无题》

C. 白居易《长恨歌》

D. 杜甫《丹青引赠曹将军霸》

参考答案：B

9.艾青的《北方》属于

A. 自由诗体

B. 五言绝句

C. 律诗

D. 散文诗

参考答案：A

10.开创了“以文为诗”的风气，对宋诗影响颇大的唐代诗人是：

A. 李商隐

B. 杜甫

C. 韩愈

D. 李白

参考答案：C

11.自群众观言之，《复仇》所表达的思想，与哪位作家的思想近似

A. 托尔斯泰

B. 沈从文

C. 张承志

D. 尼采

参考答案：D

12.《蝶恋花》（“百尺朱楼临大道”）中最为悲观的词句是

A. 楼外轻雷，不间昏和晓

B. 薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦

C. 独倚栏干人窈窕，闲中数尽行人小

D. 陌上楼头，都向尘中老

参考答案：D

13.《西北有高楼》的主题是：

A. 相思

B. 音乐欣赏

C. 知音难求

D. 闺怨

参考答案：C

14.（）是中国新诗中表现生命意识最自觉最充分的一本诗集

A. 《昨日之歌》

B. 《大堰河》

C. 《北游及其他》

D. 《十四行集》

参考答案：D

15.“少游已矣，虽万人何赎?”是苏轼对哪位作家的惋惜慨叹？

A. 晁补之

B. 秦观

C. 黄庭坚

D. 晏殊

参考答案：B

16.王国维认为，古今成大事业大学问者必经三种境界，其第三境为：

A. 众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在灯火阑珊处

B. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

C. 欲上高峰窥皓月，偶开天眼觑红尘

D. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路

参考答案：A

17.王国维认为，古今成大事业大学问者必经三种境界，其第三境为：

A. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路

B. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

C. 众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在灯火阑珊处

D. 欲上高峰窥皓月，偶开天眼觑红尘

参考答案：C

18.鲁迅将（）称为“中国最杰出的抒情诗人”。

A. 冯至

B. 闻一多

C. 穆旦

D. 戴望舒

参考答案：A

19.《燕歌行》在乐府古题中属于：

A. 相和歌辞

B. 鼓吹曲辞

C. 燕射歌辞

D. 横吹曲辞

参考答案：A

20.以下哪种评价语不适合用于《长恨歌》？

A. 含蓄寄托

B. 缠绵悱恻

C. 清丽平易

D. 瑰丽奇诡

参考答案：A

21.《复仇》运用的文学手法主要是

A. 浪漫主义

B. 象征主义

C. 现实主义

D. 批判现实主义

参考答案：B

22.14岁以神童入试，赐同进士出身的作家是

A. 秦观

B. 辛弃疾

C. 苏轼

D. 晏殊

参考答案：D

23.本诗中所说“我等待着，长夜漫漫”，作者等待的是什么？

A. 新中国建立

B. 抗战胜利

C. 祖国统一

D. 中国内战结束

参考答案：B

24.（）是张爱玲的长篇小说。

A. 《秧歌》

B. 《红楼梦魇》

C. 《女孩子的花》

D. 《太阳照在桑干河》

参考答案：A

25.下列不属于王小波作品的是

A. 动物庄园

B. 白银时代

C. 我的精神家园

D. 东宫西宫

参考答案：A

26.“媛媛姝姝”出自下列哪部典籍？

A. 《孟子》

B. 《庄子》

C. 《论语》

D. 《荀子》

参考答案：B

27.梁启超创办哪份刊物？

A. 《新民丛报》

B. 《新民日报》

C. 《大公报》

D. 《宇宙风》

参考答案：A

28.王小波笔下那只特立独行的猪代表了一种什么精神？

A. 勤勉

B. 忠诚

C. 自由

D. 懒惰

参考答案：C

29.王小波的思想倾向是

A. 权威主义

B. 专制主义

C. 社会主义

D. 自由主义

参考答案：D

30.《楚辞·渔父》的语言形式特点是：

A. 骈散相间

B. 赋体

C. 骈体

D. 白话

参考答案：A

31.《一只特立独行的猪》属于哪种文体？

A. 散文诗

B. 喜剧

C. 科普文章

D. 思想性随笔

参考答案：D

32.在北宋的新旧党争中一般将苏轼视为

A. 骑墙派

B. 中间派

C. 旧党

D. 新党

参考答案：C

33.《庚子西狩丛谈》所叙之事是什么？

A. 1936年西安事变。

B. 1860年英法联军火烧圆明园。

C. 1900年八国联军攻入北京，慈禧太后与光绪皇帝西逃。

D. 1937年日军攻占北京。

参考答案：C

34.以下哪篇作品属于冯至创作于20年代的抒情诗歌？

A. 《从一片泛滥无形的水里》

B. 《我们准备着》

C. 《蛇》

D. 《什么能从我们身上脱落》

参考答案：C

35.（）不是沈从文的作品。

A. 《看云集》

B. 《八骏图》

C. 《鸭窠围的夜》

D. 《边城》

参考答案：A

36.《踏莎行?郴州旅舍》（“雾失楼台”）一词中最被王国维赞叹的词句是

A. 郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去

B. 雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处

C. 可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮

D. 驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无重数

参考答案：C

37.下列作品不属于叙事诗的是

A. 李商隐《无题》

B. 白居易《长恨歌》

C. 王维《老将行》

D. 杜甫《丹青引赠曹将军霸》

参考答案：A

的《复仇》选自 野草

36.课文中所说的“王先生自沈”是发生于哪一年，什么历史背景下？

A. 1927年大革命

B. 1919五四新文化运动

C. 1937抗战爆发

D. 1966年“文革”爆发

参考答案：A

他一方面最善于表达中国知识分子的受折磨而又折磨人的心情，另一方面他的最好的品质却全然是非中国的”，王佐良的话是对哪位诗人的评判？ 穆旦

20世纪20年代，傅雷去了哪个国家留学 法国

1.李白《玉阶怨》中的入声字是

A. 帘

B. 生

C. 白

D. 侵

参考答案：C

2.《西北有高楼》的主题是：

A. 相思

B. 音乐欣赏

C. 知音难求

D. 闺怨

参考答案：C

3.《史记·刺客列传》起首写荆轲分别与盖聂和鲁句践交往的故事，这里运用的手法是

A. 场面描写

B. 侧面烘托

C. 细节描写

D. 先抑后扬

参考答案：D

4.“他一方面最善于表达中国知识分子的受折磨而又折磨人的心情，另一方面他的最好的品质却全然是非中国的”，王佐良的话是对哪位诗人的评判？

A. 艾青

B. 穆旦

C. 冯至

D. 戴望舒

参考答案：B

5.鲁迅的《复仇》选自哪部作品集

A. 《故事新编》

B. 《彷徨》

C. 《呐喊》

D. 《野草》

参考答案：D

6.在北宋的新旧党争中一般将苏轼视为

A. 中间派

B. 骑墙派

C. 新党

D. 旧党

参考答案：D

7.关于如何理解《一只独立独行的猪》中的幽默风格，下面哪个选项是正确的？

A. 自嘲

B. 用方言达成“笑果”

C. 冷幽默

D. 搞笑

参考答案：C

8.“少游已矣，虽万人何赎?”是苏轼对哪位作家的惋惜慨叹？

A. 秦观

B. 晏殊

C. 黄庭坚

D. 晁补之

参考答案：A

9.《踏莎行?郴州旅舍》（“雾失楼台”）一词中最被苏轼赞叹的词句是

A. 郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去

B. 雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处

C. 驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无重数

D. 可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮

参考答案：A

10.梵高去世后被葬在哪个国家？

A. 比利时

B. 西班牙

C. 荷兰

D. 法国

参考答案：D

11.关于《蒹葭》解读不正确的是

A. 它是一首非常优美的抒情诗。

B. 传说文人认为它有讽刺秦襄公不能用周礼的目的

C. 清人认为它是招隐难致或思慕贤人之作。

D. 今天我们认为它是一首带有政治色彩的诗歌

参考答案：D

12.下列作品中并未采用象喻、虚拟手法的是

A. 《蝶恋花》（“百尺朱楼临大道”）

B. 《踏莎行?郴州旅舍》（“雾失楼台”）

C. 《临江仙?夜归临皋》（“夜饮东坡醒复醉”）

D. 《古诗十九首?西北有高楼》

参考答案：C

13.下列作家中是高邮（今江苏扬州）人的为

A. 纳兰性德

B. 晏殊

C. 秦观

D. 辛弃疾

参考答案：C

14.《我学国文的经验》最初发表于（）

A. 孔德月刊》

B. 《雨天的书》

C. 《谈虎集》

D. 《谈龙集》

参考答案：A

15.《史记·魏公子列传》是传记战国四君子中的：

A. 春申君黄歇

B. 孟尝君田文

C. 平原君赵胜

D. 信陵君无忌

参考答案：D

16.苏轼的文学创作中用力最甚的一种文体是

A. 词

B. 诗

C. 赋

D. 文

参考答案：D

17.所谓“沈宋”指的是：

A. 沈约和宋玉

B. 沈璟和宋祁

C. 沈佺期和宋之问

D. 沈佺期和宋玉

参考答案：C

18.开创了“以文为诗”的风气，对宋诗影响颇大的唐代诗人是：

A. 韩愈

B. 李商隐

C. 杜甫

D. 李白

参考答案：A

19.下列作家的祖籍不在河南的是

A. 李商隐

B. 李白

C. 白居易

D. 杜甫

参考答案：B

20.自群众观言之，《复仇》所表达的思想，与哪位作家的思想近似

A. 张承志

B. 尼采

C. 沈从文

D. 托尔斯泰

参考答案：B

21.下列不属于王小波作品的是

A. 我的精神家园

B. 白银时代

C. 动物庄园

D. 东宫西宫

参考答案：C

22.20世纪20年代，傅雷去了哪个国家留学

A. 意大利

B. 英国

C. 美国

D. 法国

参考答案：D

23.《一只特立独行的猪》表达了对于一种设置的反抗，下列与这种设置近似的是

A. 国家颁布税收条令

B. 商场发布顾客须知

C. 大学禁止学生恋爱

D. 车站进行安全检查

参考答案：C

24.苏轼的文学创作中用力最甚的一种文体是

A. 词

B. 赋

C. 文

D. 诗

参考答案：C

25.（）深刻影响了冯至的诗歌创作。

A. 里尔克

B. 叶慈

C. 惠特曼

D. 莎士比亚

参考答案：A

26.王国维遗书有云“经此事变，义无再辱”，“此事变”是指

A. 冯玉祥发动的北京事变

B. 南昌起义

C. 四·一二事变

D. 国民革命军北伐

参考答案：D

27.《庚子西狩丛谈》所叙之事是什么？

A. 1900年八国联军攻入北京，慈禧太后与光绪皇帝西逃。

B. 1937年日军攻占北京。

C. 1936年西安事变。

D. 1860年英法联军火烧圆明园。

参考答案：A

28.荆轲自认为刺秦失败的原因是

A. 剑术粗疏

B. 因太子丹催逼而仓促上路

C. 尺八匕首不及七尺之剑

D. 效法曹沬生劫之

参考答案：D

29.王蒙曾在《语言的功能与陷阱中》举了诸葛亮斩马谡的故事，这个例子说明的是语言的哪个陷阱？

A. 言过其实

B. 言不尽意

C. 狗屎化效应

D. 脱离生活

参考答案：A

30.本文的体裁是？

A. 记旧散文

B. 记人散文

C. 掌故笔记

D. 报告文学

参考答案：C

31.王蒙在《语言的功能与陷阱》中曾提到李商隐的诗歌，是为了说明语言哪方面的问题？

A. 语言可以推进思想的问题

B. 言过其实的问题

C. 言不尽意的问题

D. 语言具有艺术和审美功能的问题

参考答案：D

32.下列诗句出自李商隐的有：

A. 夜吟应觉月光寒

B. 草木摇落露为霜

C. 桃花流水窅然去

D. 文采风流今尚存

参考答案：A

33.在《梵高的坟茔》中，范曾着力贬抑的画家是谁

A. 毕加索

B. 高更

C. 莫奈

D. 罗丹

参考答案：A

34.《古诗十九首》是哪个时代的作品

A. 东汉后期

B. 盛唐时期

C. 元代

D. 战国时代

参考答案：A

35.下面哪部小说不是张爱玲的作品？

A. 《啼笑姻缘》

B. 《半生缘》

C. 《倾城之恋》

D. 金锁记》

参考答案：A

36.《诗经》在艺术形式上以哪种为主？

A. 四言句式

B. 五言绝句

C. 古体散文

D. 七言绝句

参考答案：A

37.下列关于张岱小品文的表述不正确的是

A. 全部收录于《西湖梦寻》

B. 多是对于往日繁华景象的追怀

C. 像一幅幅色彩明丽的风俗画

D. 别具只眼，特别重视对于世态人情和众生相的细致考察和描写

参考答案：A

38.《踏莎行?郴州旅舍》（“雾失楼台”）一词中最被苏轼赞叹的词句是

A. 可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮

B. 郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去

C. 驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无重数

D. 雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处

参考答案：B

39.王蒙在《语言的功能与陷阱》中举了“轮扁斫轮”的例子，用来说明语言的哪种陷阱？

A. 语言的通俗化

B. 言不能达意

C. 语言是双面剑

D. 言过其实

参考答案：B

40.《蝶恋花》（“百尺朱楼临大道”）中最为悲观的词句是

A. 楼外轻雷，不间昏和晓

B. 独倚栏干人窈窕，闲中数尽行人小

C. 薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦

D. 陌上楼头，都向尘中老

参考答案：D

1.汪曾祺所述之金岳霖先生的专业是什么？

A. 语言学

B. 逻辑学

C. 古典文学

D. 现代中国历史

参考答案：B

2.所谓“沈宋”指的是：

A. 沈约和宋玉

B. 沈璟和宋祁

C. 沈佺期和宋玉

D. 沈佺期和宋之问

参考答案：D

3.马丁路德金所说的“100年前，一位伟大的美国人”是指？

A. 华盛顿

B. 林肯

C. 肯尼迪

D. 罗斯福

参考答案：B

4.（）不是张爱玲在《天才梦》里用到的笔法。

A. 将相反的两个意象连接在一起使用

B. 咏物抒情

C. 机智俏皮的语言

D. 婉转精致的意象

参考答案：B

5.《楚辞·渔父》的语言形式特点是：

A. 骈散相间

B. 骈体

C. 白话

D. 赋体

参考答案：A

6.名句“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”出自：

A. 《西塞山怀古》

B. 《石头城》

C. 《登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史》

D. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》

参考答案：D

7.从《复仇》可见鲁迅一种特殊的心态，这种心态是

A. 捣乱心态

B. 速朽心态

C. 从容赴死心态

D. 狂人式的被迫害妄想

参考答案：A

8.（）是周作人的翻译作品。

A. 《天演论》

B. 《孤儿记》

C. 《平民文学》

D. 《十五小豪杰》

参考答案：B

9.“新亭对泣”的典故出自于：

A. 《恨赋》

B. 《世说新语》

C. 《哀江南赋》

D. 《别赋》

参考答案：B

10.苏轼的文学创作中用力最甚的一种文体是

A. 文

B. 词

C. 诗

D. 赋

参考答案：A

11.下列不属于王小波作品的是

A. 东宫西宫

B. 我的精神家园

C. 白银时代

D. 动物庄园

参考答案：D

12.下列作家的祖籍不在河南的是

A. 白居易

B. 李商隐

C. 杜甫

D. 李白

参考答案：D

13.鲁迅将（）称为“中国最杰出的抒情诗人”。

A. 穆旦

B. 闻一多

C. 冯至

D. 戴望舒

参考答案：C

14.戴望舒此诗写于哪里？

A. 新加坡

B. 台湾

C. 广州

D. 香港

参考答案：D

15.《复仇》运用的文学手法主要是

A. 象征主义

B. 现实主义

C. 浪漫主义

D. 批判现实主义

参考答案：A

16.在《周南·桃夭》中有“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家”两句，其中第一句属于

A. 赋

B. 比

C. 颂

D. 兴

参考答案：D

17.（）是张爱玲的作品集

A. 《流言》

B. 《在黑暗中》

C. 《十四行集》

D. 《昨日之歌》

参考答案：A

18.在北宋的新旧党争中一般将苏轼视为

A. 骑墙派

B. 中间派

C. 旧党

D. 新党

参考答案：C

19.李白《玉阶怨》中的入声字是

A. 生

B. 侵

C. 帘

D. 白

参考答案：D

20.傅雷认为巴赫的音乐

A. 符合自然品格

B. 被佛教思想束缚

C. 被基督教精神束缚

D. 开朗活泼

参考答案：C

21.《清华大学王观堂先生纪念碑铭》里，陈寅恪认为王国维自沉的原因是

A. 受悲观主义哲学影响

B. 与罗振玉的个人恩怨

C. 殉中华文化

D. 殉清

参考答案：C

22.唐代自号江湖散人的作家是：

A. 陆龟蒙

B. 聂夷中

C. 杜荀鹤

D. 罗隐

参考答案：A

23.下列不属于蔡元培对大学所下定义的是

A. 研究高深学问

B. 非大楼之谓也，大师之谓也

C. “囊括大典，网罗众家”之学府

D. 共同研究学术之机关

参考答案：B

24.下列诗句出自杜甫《丹青引》的有

A. 天子非常赐颜色

B. 楼阁玲珑五云起

C. 英姿飒爽来酣战

D. 画楼西畔桂堂东

参考答案：C

25.下列哪部作品不是贾平凹创作的

A. 天狗

B. 酒国

C. 废都

D. 浮躁

参考答案：B

26.王国维认为，古今成大事业大学问者必经三种境界，其第三境为：

A. 众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在灯火阑珊处

B. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路

C. 欲上高峰窥皓月，偶开天眼觑红尘

D. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

参考答案：A

27.“媛媛姝姝”出自下列哪部典籍？

A. 《孟子》

B. 《荀子》

C. 《论语》

D. 《庄子》

参考答案：D

28.自群众观言之，《复仇》所表达的思想，与哪位作家的思想近似

A. 托尔斯泰

B. 尼采

C. 沈从文

D. 张承志

参考答案：B

29.周作人的散文发扬了中国文学（）论文传统。

A. 人本主义

B. 言志

C. 叙事

D. 抒情

参考答案：B

30.下列作品不属于叙事诗的是

A. 白居易《长恨歌》

B. 王维《老将行》

C. 李商隐《无题》

D. 杜甫《丹青引赠曹将军霸》

参考答案：C

31.（）是梁启超的文章。

A. 《新学伪经考》

B. 《大同书》

C. 《孔子改制考》

D. 《异哉所谓国体问题者》

参考答案：D

32.20世纪20年代，傅雷去了哪个国家留学

A. 意大利

B. 美国

C. 法国

D. 英国

参考答案：C

33.秦观的词集是

A. 《人间词》

B. 《淮海居士长短句》

C. 《珠玉词》

D. 《东坡乐府》

参考答案：B

34.14岁以神童入试，赐同进士出身的作家是

A. 辛弃疾

B. 苏轼

C. 秦观

D. 晏殊

参考答案：D

35.周作人曾赴哪个国家留学并深受该国文学的影响？

A. 美国

B. 法国

C. 英国

D. 日本

参考答案：D

36.本文中的“俗谛”在佛教用语中与下列哪个词语有相对的关系？

A. 现实

B. 真谛

C. 箴言

D. 经典

参考答案：B

37.（）不是沈从文的作品。

A. 《看云集》

B. 《边城》

C. 《八骏图》

D. 《鸭窠围的夜》

参考答案：A

38.下列作品属于律诗的是

A. 王维《老将行》

B. 白居易《长恨歌》

C. 杜甫《丹青引赠曹将军霸》

D. 李商隐《无题》

参考答案：D

39.王国维认为，古今成大事业大学问者必经三种境界，其第二境为：

A. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路

B. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

C. 欲上高峰窥皓月，偶开天眼觑红尘

D. 众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在灯火阑珊处

参考答案：B

40.王小波笔下那只特立独行的猪代表了一种什么精神？

A. 自由

B. 懒惰

C. 勤勉

D. 忠诚

参考答案：A

1.《史记·刺客列传》里，司马迁人物荆轲刺秦失败的原因是

A. 尺八匕首不及七尺之剑

B. 太子丹处置失当

C. 剑术粗疏

D. 效法曹沬生劫之

参考答案：B

2.《楚辞·渔父》的语言形式特点是：

A. 白话

B. 骈散相间

C. 赋体

D. 骈体

参考答案：B

3.现代诗人戴望舒所属的文学流派是：

A. 九叶派

B. 朦胧诗派

C. 现代派

D. 新月派

参考答案：C

4.梵·高是哪国的画家

A. 德国

B. 荷兰

C. 意大利

D. 英国

参考答案：B

5.本文的体裁是？

A. 记人散文

B. 掌故笔记

C. 报告文学

D. 记旧散文

参考答案：B

6.鲁迅的《野草》属于

A. 戏剧集

B. 杂文集

C. 散文诗集

D. 小说集

参考答案：C

7.下列哪种作品不是王小波创作的

A. 《个狗主义》

B. 《黄金时代》

C. 《沉默的大多数》

D. 《思维的乐趣》

参考答案：A

8.《史记·刺客列传》起首写荆轲分别与盖聂和鲁句践交往的故事，这里运用的手法是

A. 细节描写

B. 场面描写

C. 先抑后扬

D. 侧面烘托

参考答案：C

9.《踏莎行?郴州旅舍》（“雾失楼台”）一词中最被王国维赞叹的词句是

A. 雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处

B. 驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无重数

C. 可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮

D. 郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去

参考答案：C

10.王蒙在《语言的功能与陷阱》中曾提到阿Q与徐志摩的事例，是为了说明语言的哪种功能？

A. 信仰功能

B. 表意与交流

C. 心理功能

D. 修辞作用

参考答案：D

11.《清华大学王观堂先生纪念碑铭》里，陈寅恪认为王国维自沉的原因是

A. 殉清

B. 与罗振玉的个人恩怨

C. 受悲观主义哲学影响

D. 殉中华文化

参考答案：D

12.在《一只特立独行的猪》中，王小波对这只猪的基本态度是？

A. 冷漠和无所谓

B. 厌恶和责备

C. 喜爱和尊敬

D. 仇恨

参考答案：C

13.王小波笔下那只特立独行的猪代表了一种什么精神？

A. 忠诚

B. 勤勉

C. 自由

D. 懒惰

参考答案：C

14.王小波的思想倾向是

A. 权威主义

B. 专制主义

C. 自由主义

D. 社会主义

参考答案：C

15.在北宋的新旧党争中一般将苏轼视为

A. 旧党

B. 中间派

C. 骑墙派

D. 新党

参考答案：A

16.《蝶恋花》（“百尺朱楼临大道”）中最为悲观的词句是

A. 楼外轻雷，不间昏和晓

B. 薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦

C. 独倚栏干人窈窕，闲中数尽行人小

D. 陌上楼头，都向尘中老

参考答案：D

17.此文末尾说“自曹沫至荆轲五人”，请问下列哪个选项中的人物并不在这五人中？

A. 豫让

B. 聂政

C. 专诸

D. 要离

参考答案：D

18.在北宋的新旧党争中一般将苏轼视为

A. 中间派

B. 旧党

C. 骑墙派

D. 新党

参考答案：B

19.“少游已矣，虽万人何赎?”是苏轼对哪位作家的惋惜慨叹？

A. 晏殊

B. 秦观

C. 黄庭坚

D. 晁补之

参考答案：B

20.关于《蒹葭》解读不正确的是

A. 传说文人认为它有讽刺秦襄公不能用周礼的目的

B. 它是一首非常优美的抒情诗。

C. 清人认为它是招隐难致或思慕贤人之作。

D. 今天我们认为它是一首带有政治色彩的诗歌

参考答案：D

21.( )是沈从文30年代散文的代表作。

A. 《柏子》

B. 《边城》

C. 《受戒》

D. 《湘行散记》

参考答案：D

22.《庚子西狩丛谈》所叙之事是什么？

A. 1937年日军攻占北京。

B. 1936年西安事变。

C. 1900年八国联军攻入北京，慈禧太后与光绪皇帝西逃。

D. 1860年英法联军火烧圆明园。

参考答案：C

23.《老将行》在诗体上属于：

A. 七言长律

B. 七言律诗

C. 乐府诗

D. 七言绝句

参考答案：C

24.下列苏轼的作品中没有出现“杖”这一意象的是

A. 《东坡》

B. 《临江仙?夜归临皋》（“夜饮东坡醒复醉”）

C. 《定风波》（“莫听穿林打叶声”）

D. 《和子由渑池怀旧》

参考答案：D

25.下列作品不是张爱玲写的是：

A. 赤地之恋

B. 金锁记

C. 倾城之恋

D. 荒山之恋

参考答案：D

26.本文中的“俗谛”在佛教用语中与下列哪个词语有相对的关系？

A. 经典

B. 箴言

C. 真谛

D. 现实

参考答案：C

27.（）是中国“九叶”派诗人。

A. 卞之琳

B. 冯至

C. 戴望舒

D. 穆旦

参考答案：D

28.《诗经》在艺术形式上以哪种为主？

A. 五言绝句

B. 七言绝句

C. 古体散文

D. 四言句式

参考答案：D

29.在《周南·桃夭》中有“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家”两句，其中第一句属于

A. 颂

B. 比

C. 赋

D. 兴

参考答案：D

30.王国维认为，古今成大事业大学问者必经三种境界，其第三境为：

A. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

B. 欲上高峰窥皓月，偶开天眼觑红尘

C. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路

D. 众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在灯火阑珊处

参考答案：D

31.下列作品属于律诗的是

A. 杜甫《丹青引赠曹将军霸》

B. 王维《老将行》

C. 白居易《长恨歌》

D. 李商隐《无题》

参考答案：D

32.《清华大学王观堂先生纪念碑铭》由谁撰写

A. 陈寅恪

B. 冯友兰

C. 胡适

D. 雷海宗

参考答案：A

33.现存最早的楚辞注本是：

A. 朱熹《楚辞集注》

B. 洪兴祖《楚辞补注》

C. 王逸《楚辞章句》

D. 蒋骥《山带阁注楚辞》

参考答案：C

34.鲁迅将（）称为“中国最杰出的抒情诗人”。

A. 闻一多

B. 戴望舒

C. 穆旦

D. 冯至

参考答案：D

35.《史记·魏公子列传》是传记战国四君子中的：

A. 信陵君无忌

B. 平原君赵胜

C. 春申君黄歇

D. 孟尝君田文

参考答案：A

36.王小波属于

A. 红卫兵一代

B. 垮掉的一代

C. 一二·九一代

D. 五四一代

参考答案：A

37.马丁路德金所说的“100年前，一位伟大的美国人”是指？

A. 肯尼迪

B. 林肯

C. 华盛顿

D. 罗斯福

参考答案：B

38.下列诗句中运用谐音双关修辞手法的是：

A. 低头弄莲子，莲子青如水

B. 海水梦悠悠，君愁我亦愁

C. 忆梅下西洲，折梅寄江北

D. 楼高望不见，尽日栏杆头

参考答案：A

39.下面哪部小说不是张爱玲的作品？

A. 《啼笑姻缘》

B. 《半生缘》

C. 金锁记》

D. 《倾城之恋》

参考答案：A

40.王蒙曾在《语言的功能与陷阱中》举了诸葛亮斩马谡的故事，这个例子说明的是语言的哪个陷阱？

A. 言不尽意

B. 狗屎化效应

C. 言过其实

D. 脱离生活

参考答案：C

[北宋](http://rrurl.cn/62FJ3N%20%20)文学家[黄庭坚](http://rrurl.cn/p4QHqn%20%20)、[秦观](http://rrurl.cn/9DobkN%20%20)、[晁补之](http://rrurl.cn/07wxp5%20%20)和[张耒](http://rrurl.cn/8TMTpj%20%20)的并称 苏门四学士

1.下列对偶句中的流水对是：

A. 丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心

B. 即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳

C. 万里悲秋常作客，百年多病独登台

D. 岭树重遮千里目，江流曲似九回肠

参考答案：B

2.张爱玲的小说《沉香屑第一炉香》发表于（）

A. 《西风》

B. 《大公报》

C. 《紫罗兰》

D. 《二十世纪》

参考答案：C

3.在《梵高的坟茔》中，范曾着力贬抑的画家是谁

A. 高更

B. 莫奈

C. 毕加索

D. 罗丹

参考答案：C

4.从《复仇》可见鲁迅的一个大苦闷是

A. 思想者轻视大众

B. 官场腐化，政治颇不清明

C. 言论不自由

D. 启蒙者启大众之“蒙”，大众不仅愚昧冷漠，而且反相迫害启蒙者

参考答案：D

5.名句“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”出自：

A. 《石头城》

B. 《西塞山怀古》

C. 《登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史》

D. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》

参考答案：D

6.《一只特立独行的猪》属于哪种文体？

A. 思想性随笔

B. 科普文章

C. 喜剧

D. 散文诗

参考答案：A

7.下列不属于《诗经》中“风”诗的是

A. 唐

B. 周南

C. 楚

D. 召南

参考答案：C

8.穆旦属于哪个文学流派：

A. 九叶派

B. 朦胧诗派

C. 现代派

D. 现代派

参考答案：A

9.下列作家中是高邮（今江苏扬州）人的为

A. 辛弃疾

B. 晏殊

C. 纳兰性德

D. 秦观

参考答案：D

10.关于如何理解《一只独立独行的猪》中的幽默风格，下面哪个选项是正确的？

A. 冷幽默

B. 自嘲

C. 用方言达成“笑果”

D. 搞笑

参考答案：A

11.周作人倡导“人的文学”的理论依据是（）

A. 存在主义

B. 自然主义

C. 现实主义

D. 人道主义

参考答案：D

12.《古诗十九首》是哪个时代的作品

A. 元代

B. 战国时代

C. 盛唐时期

D. 东汉后期

参考答案：D

13.在先秦诸子中，提出“制天命而用之”的思想的是：

A. 孟子

B. 孔子

C. 老子

D. 荀子

参考答案：D

14.《蝶恋花》（“百尺朱楼临大道”）中最为悲观的词句是

A. 陌上楼头，都向尘中老

B. 薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦

C. 独倚栏干人窈窕，闲中数尽行人小

D. 楼外轻雷，不间昏和晓

参考答案：A

15.如从启蒙者与大众之关系的角度看《复仇》，则鲁迅对于启蒙主义的看法是

A. 不是启蒙者启大众之“蒙”，恰恰相反，是大众教育启蒙者，启这些自以为是者之“蒙”

B. 启蒙者高高在上，该是眼睛向下的时候了

C. 启蒙主义遭致失败，理应放弃

D. 启蒙主义遭遇了悲剧性的尴尬

参考答案：D

16.王国维认为，古今成大事业大学问者必经三种境界，其第一境为：

A. 众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在灯火阑珊处

B. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

C. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路

D. 欲上高峰窥皓月，偶开天眼觑红尘

参考答案：C

17.下列作家，对魏晋文章情有独钟的是

A. 胡适

B. 王蒙

C. 沈从文

D. 鲁迅

参考答案：D

18.（）是张爱玲的作品集

A. 《昨日之歌》

B. 《在黑暗中》

C. 《流言》

D. 《十四行集》

参考答案：C

19.《诗经》又被称为

A. 诗三百

B. 国风

C. 风雅颂

D. 诗百篇

参考答案：A

20.《史记·魏公子列传》是传记战国四君子中的：

A. 信陵君无忌

B. 孟尝君田文

C. 春申君黄歇

D. 平原君赵胜

参考答案：A

21.本文的体裁是？

A. 掌故笔记

B. 记旧散文

C. 报告文学

D. 记人散文

参考答案：A

22.关于《蒹葭》解读不正确的是

A. 传说文人认为它有讽刺秦襄公不能用周礼的目的

B. 它是一首非常优美的抒情诗。

C. 今天我们认为它是一首带有政治色彩的诗歌

D. 清人认为它是招隐难致或思慕贤人之作。

参考答案：C

23.《史记·刺客列传》起首写荆轲分别与盖聂和鲁句践交往的故事，这里运用的手法是

A. 场面描写

B. 细节描写

C. 先抑后扬

D. 侧面烘托

参考答案：C

24.本文中的“俗谛”在佛教用语中与下列哪个词语有相对的关系？

A. 箴言

B. 真谛

C. 现实

D. 经典

参考答案：B

25.开创了“以文为诗”的风气，对宋诗影响颇大的唐代诗人是：

A. 李白

B. 杜甫

C. 韩愈

D. 李商隐

参考答案：C

26.以下哪种评价语不适合用于《长恨歌》？

A. 缠绵悱恻

B. 含蓄寄托

C. 清丽平易

D. 瑰丽奇诡

参考答案：B

27.《复仇》运用的文学手法主要是

A. 现实主义

B. 批判现实主义

C. 象征主义

D. 浪漫主义

参考答案：C

28.唐代自号江湖散人的作家是：

A. 杜荀鹤

B. 罗隐

C. 聂夷中

D. 陆龟蒙

参考答案：D

29.（）是中国新诗中表现生命意识最自觉最充分的一本诗集

A. 《昨日之歌》

B. 《十四行集》

C. 《北游及其他》

D. 《大堰河》

参考答案：B

30.20世纪20年代，傅雷去了哪个国家留学

A. 意大利

B. 美国

C. 英国

D. 法国

参考答案：D

31.下列《进学解》中的词语，可解释为精心造就人才的是：

A. 贪多务得

B. 刮垢磨光

C. 细大不捐

D. 爬罗剔抉?

参考答案：B

32.《踏莎行?郴州旅舍》（“雾失楼台”）一词中最被苏轼赞叹的词句是

A. 雾失楼台，月迷津渡，桃源望断无寻处

B. 可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮

C. 郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去

D. 驿寄梅花，鱼传尺素，砌成此恨无重数

参考答案：C

33.《清华大学王观堂先生纪念碑铭》里，陈寅恪认为王国维自沉的原因是

A. 殉中华文化

B. 受悲观主义哲学影响

C. 与罗振玉的个人恩怨

D. 殉清

参考答案：A

34.在北宋的新旧党争中一般将苏轼视为

A. 骑墙派

B. 新党

C. 旧党

D. 中间派

参考答案：C

35.王蒙在《语言的功能与陷阱》中举了“失空斩”的例子，用来说明语言的哪种问题？

A. 修辞功能

B. 文不尽言

C. 言过其实

D. 艺术功能

参考答案：C

36.在北宋的新旧党争中一般将苏轼视为

A. 旧党

B. 新党

C. 中间派

D. 骑墙派

参考答案：A

37.傅雷认为巴赫的音乐

A. 符合自然品格

B. 被基督教精神束缚

C. 开朗活泼

D. 被佛教思想束缚

参考答案：B

38.王小波笔下那只特立独行的猪代表了一种什么精神？

A. 忠诚

B. 懒惰

C. 自由

D. 勤勉

参考答案：C

39.下列诗句中运用谐音双关修辞手法的是：

A. 低头弄莲子，莲子青如水

B. 楼高望不见，尽日栏杆头

C. 海水梦悠悠，君愁我亦愁

D. 忆梅下西洲，折梅寄江北

参考答案：A

40.下列作家中是高邮（今江苏扬州）人的为

A. 辛弃疾

B. 晏殊

C. 纳兰性德

D. 秦观

参考答案：D

7.（）是周作人的翻译作品。

A. 《天演论》

B. 《平民文学》

C. 《十五小豪杰》

D. 《孤儿记》

参考答案：D

11.《我的四个假想敌》中引用了叶慈的话，请问下面关于叶慈的描述哪个是正确的？

A. 俄国现实主义作家

B. 苏联革命诗人

C. 法国批判现实主义作家

D. 英国浪漫主义诗人

参考答案：D

下列作家属于“苏门四学士”的是：秦观