



مَا مَطْلُور

افْتَحْ كِتَابَكَ ... وَابْسُرْ رِمَانَكَ الْآنَ



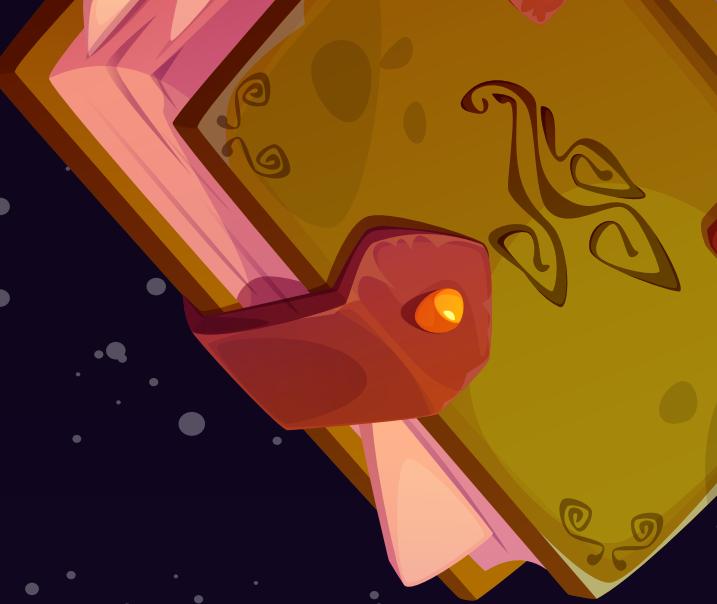
# فريق نور

آية جمال عبد المنعم  
سلوى طارق الشرينى  
ليلى حسام الدين مصطفى  
مي سيف النصر أنور  
 يوليانا مجدى ميخائيل بشرى

إشراف  
م. محمد قمر

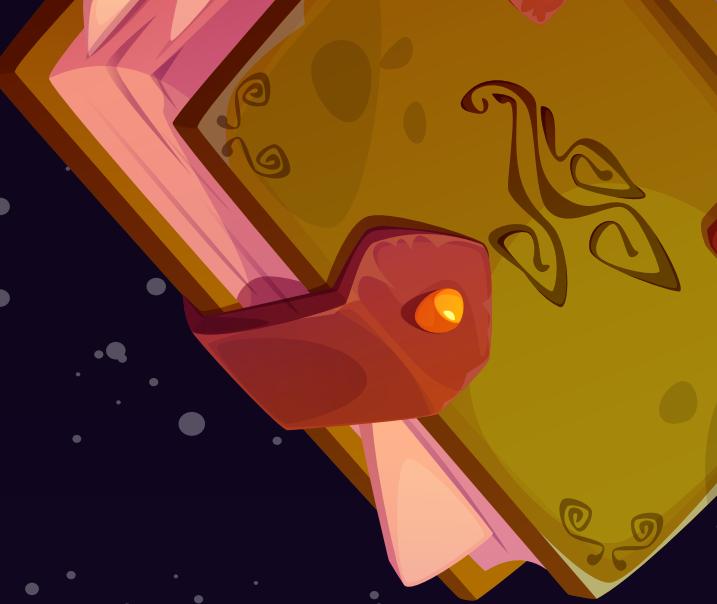
# سر الأسطور

"هومشروع تفاعلي يستخدم الرسوم المتحركة لتدفیز الأطفال على القراءة من خلال قصة سحرية عن الكتب."



# Goals

تحفيز الأطفال والصغار على القراءة نظراً لأهمية القراءة وتأثيرها على الفرد والمجتمع ، حيث تم تنفيذ الفكرة بشكل وتصميم يجذب الانتباه من خلال التنوع والأبداع البصري، بطريقة سلسة ومرنة والتفاعل مع الشخصيات، مما يعزز الفكرة .



# Concept

**الفكرة :** الفكرة تستهدف جذب الانتباه من خلال استخدام بوابة سحرية وكتب طائرة، وهي عناصر مرئية رائعة تجذب الأطفال والمشاهدين الأصغر سنًا.

**التفاعل مع الشخصيات:** وجود أنواعاً مختلفة من الكتب والجزر الطائرة والعالم السحري يضيف عنصراً تعليمياً بطريقة شيقّة وجذابة، مما يعزز من تجربة التعلم التفاعلي.

**التنوع البصري:** الكتابة المتوجهة، العوالم الخيالية، والكتب الطائرة تفتح مجالاً واسعاً للإبداع البصري باستخدام ألوان زاهية وحركة كاميرا ديناميكية، ما يجعل الفيديو أكثر حيوية وجاذبية.

**التقنيات:** الاعتماد على حركة الكاميرا الديناميكية لاعطاء احساس بالعمق

# Concept

**الألوان:** استخدام الوان زاهية وساحرة لجذب انتباه الأطفال حيث يكون للألوان تأثير كبير على الأطفال لأنهم لا يزالون في مرحلة تطوير مهاراتهم المعرفية والعاطفية حيث تحفز حواسهم وتشجعهم على الاستكشاف

**الموسيقى:** استخدام موسيقى خفيفة وسحرية، مع تأثيرات صوتية متواقة مع كل مشهد، لتعزيز التجربة البصرية.

**الرسالة الختامية:** الرسالة التي تربط القراءة بالخيال والمغامرة تضفي معنى عميقاً وتلهم المشاهدين لفتح آفاق جديدة.

# Scenario

تم تنفيذ السيناريو لأنّه يوفر فرصة كبيرة للإبداع في الرسوم المتحركة والدمج بين المعرفة والتسلية، وهو ما سيجعل مشروع الموشن جرافيك مميّزاً ويحقق تأثيراً فعالاً لدى الجمهور.

# Scenario

**المشهد ١: مدخل سحري**  
المنظر: نبدأ بمدخل سحري في غابة على شكل بوابة ضخمة مليئة بالنجوم المتلائمة وبداخلها بوابة سحرية.

التحريك: يقترب الأطفال من هذه البوابة فتخطفهم هذه الدوامة إلى عالم سحري.

**المشهد ٢: عالم الجزر العجيب**

المنظر: خلف البوابة، نكتشف عالماً ملواناً ومليئاً بالجزر الطائرة التي تحمل كتبًا متنوعة عجيبة.

التحريك: يدخل القلم الرصاص الطائر ليحمل الأطفال لرحلة من الخيال والأطفال مذهولة من المشهد.

**المشهد ٣: الكتب السحرية**

المنظر: يتوجه الأطفال على ظهر القلم الرصاص نحو أحد الجزر التي تحمل كتاباً سرياً كبيراً.

التحريك: يقترب الأطفال من الكتاب السحري.

**المشهد ٤: الكتاب**

المنظر: يظهر الكتاب السحري الذي يعرض أنواعاً مختلفة من الكتب منها كتب المغامرات وكتب التاريخ

التحريك: مشاهدة الأطفال لحركات الكتاب وقلب صفحاته ليعرض موضوعات مختلفة.

# Scenario

المشهد الخامس: الدرس الأخير

المنظر: يعود المشهد إلى الجزيرة الأولى حيث يظهر عليها شجرة عظيمة تفتح، وتحتوى على نصيحة موجهة للأطفال.

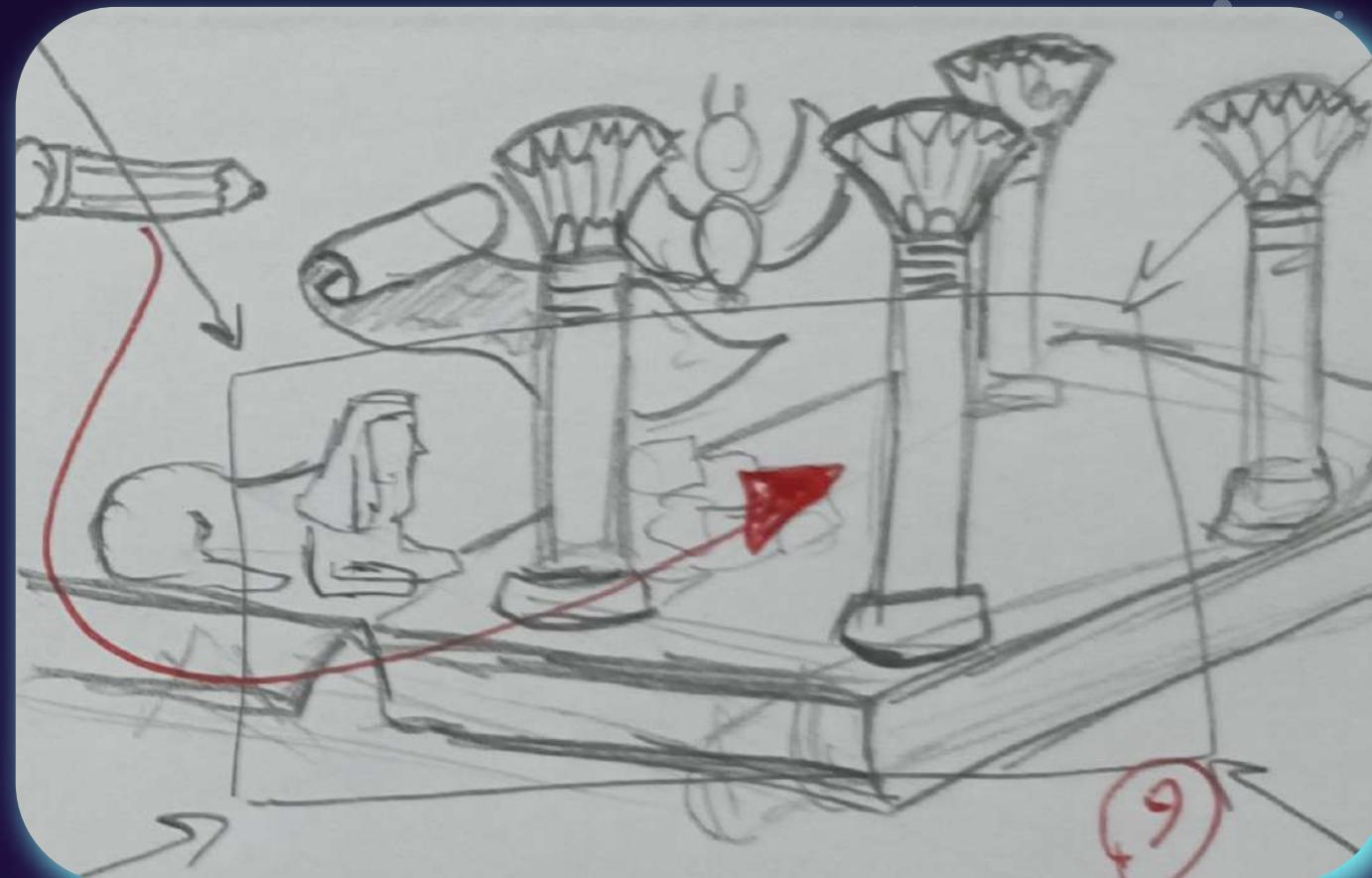
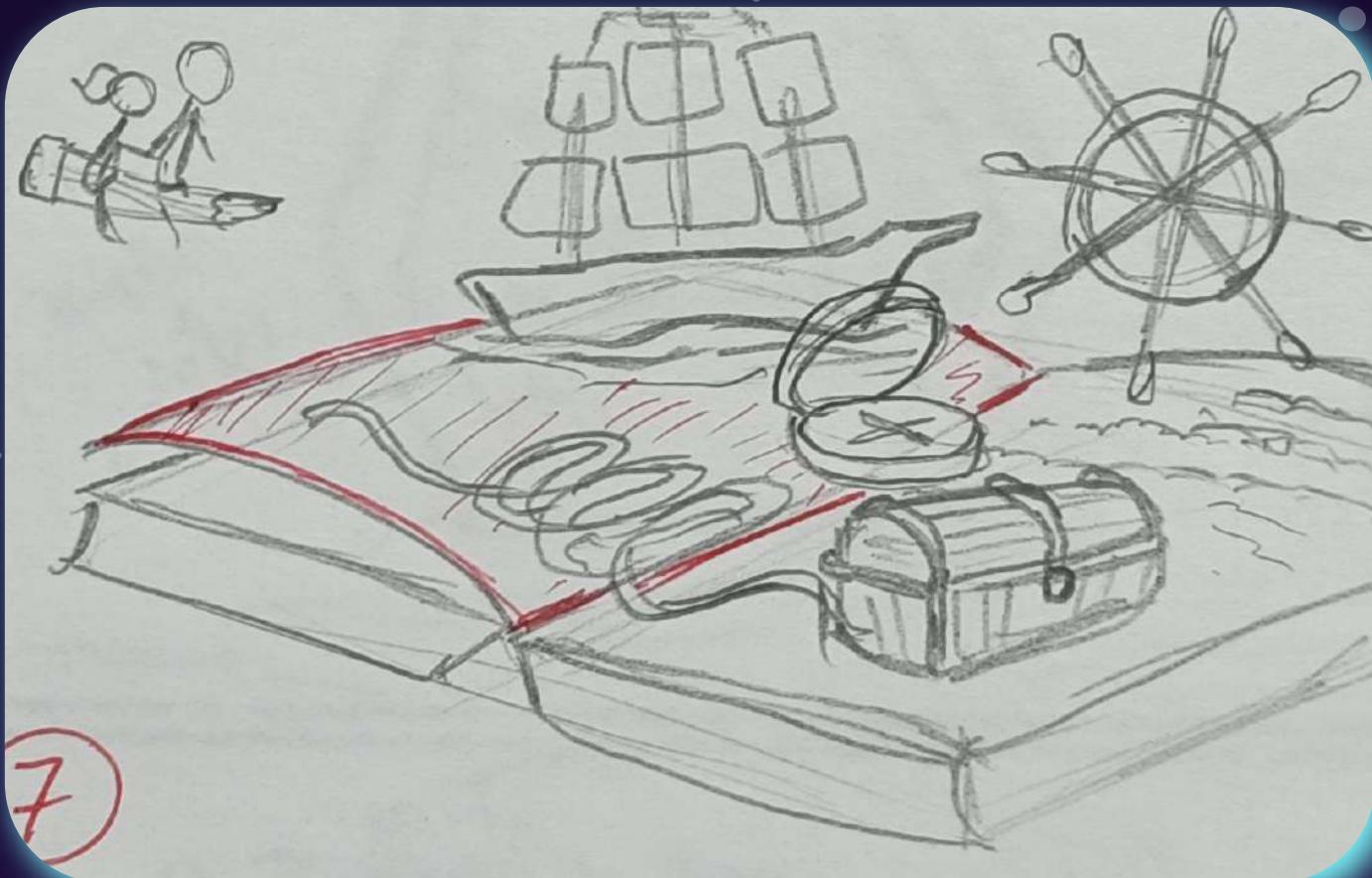
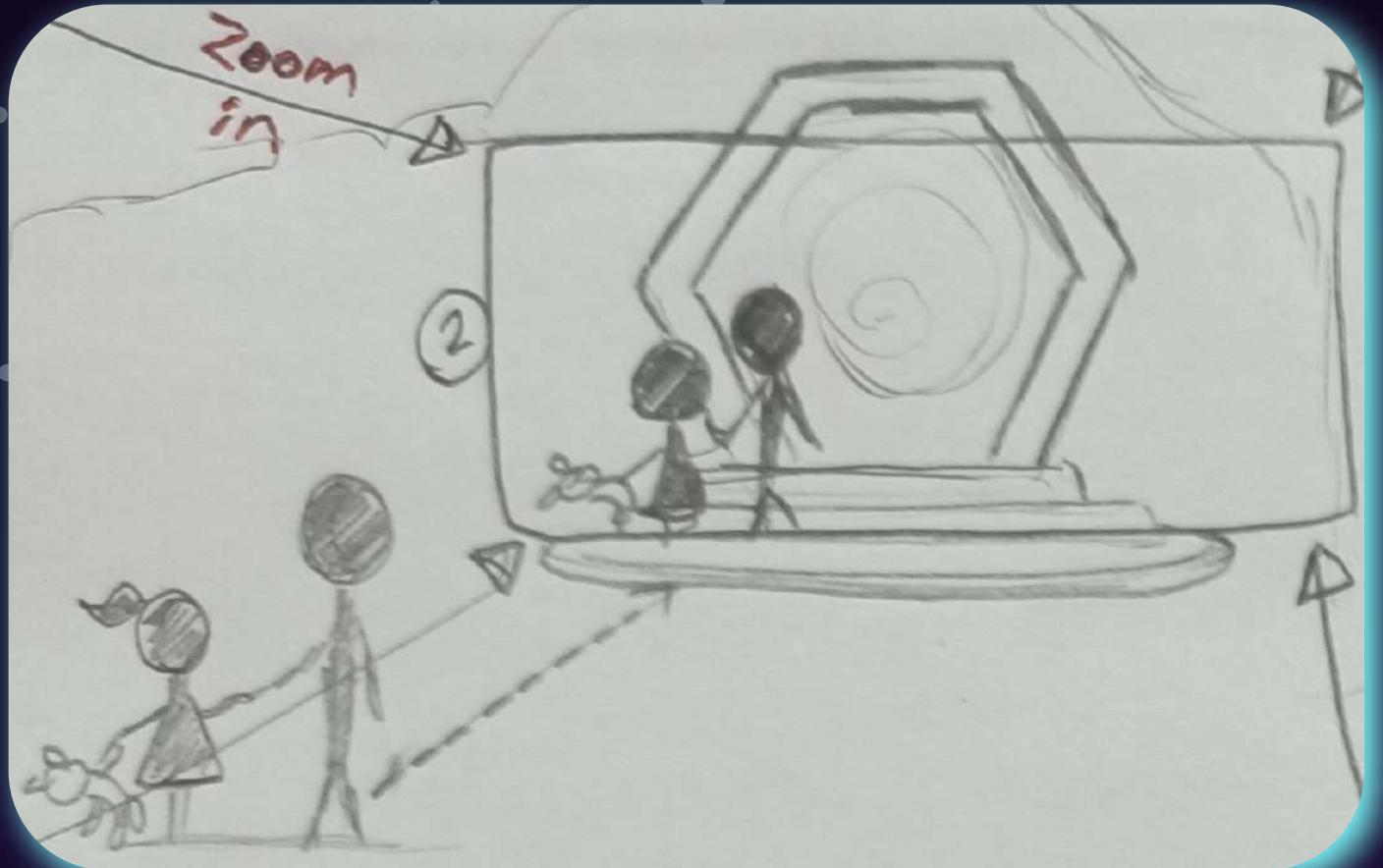
التحريك: النصيحة تتلألأ وتطفو من بين أوراق الشجرة، مما يجعلها جذابة وسهلة القراءة.

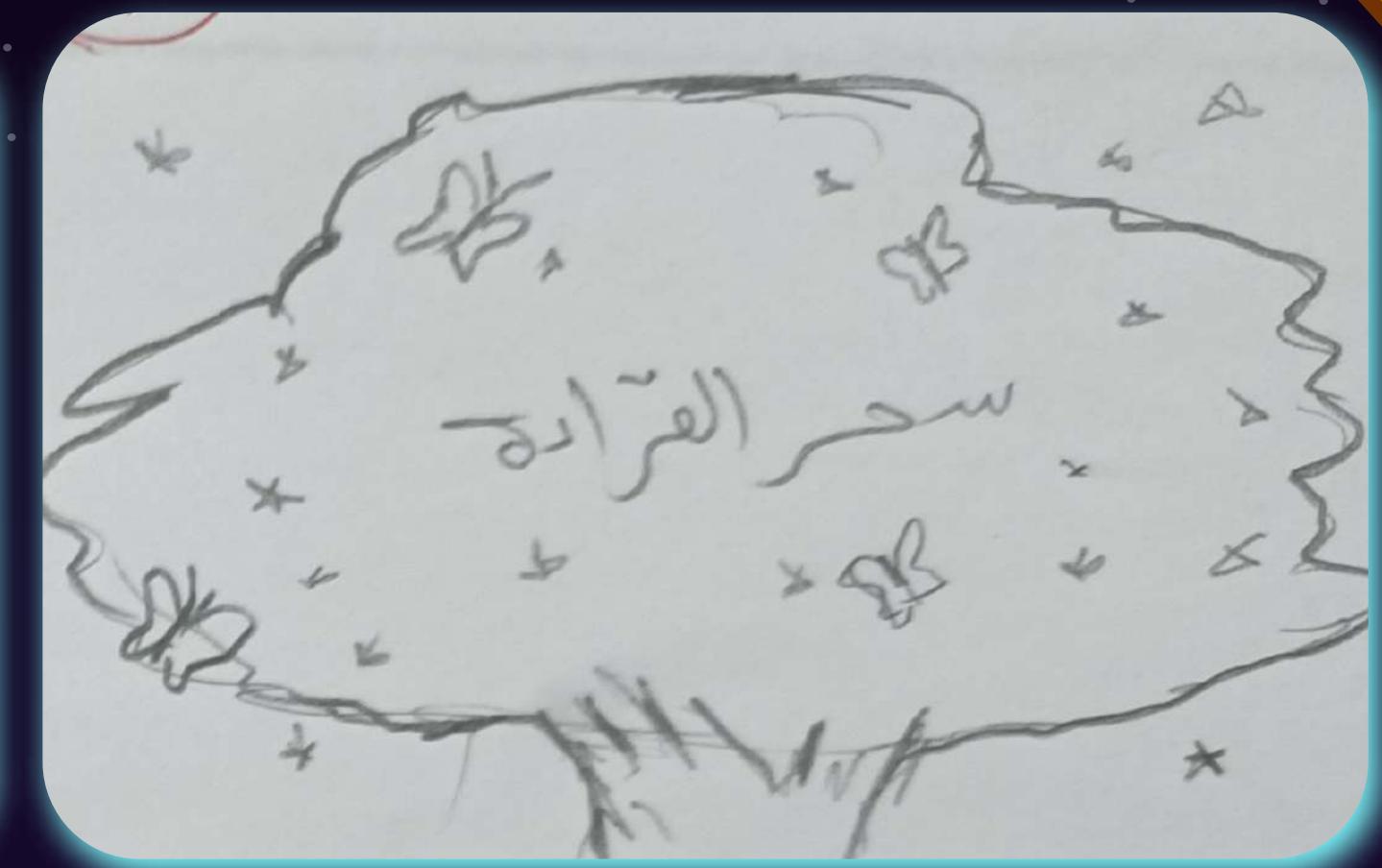
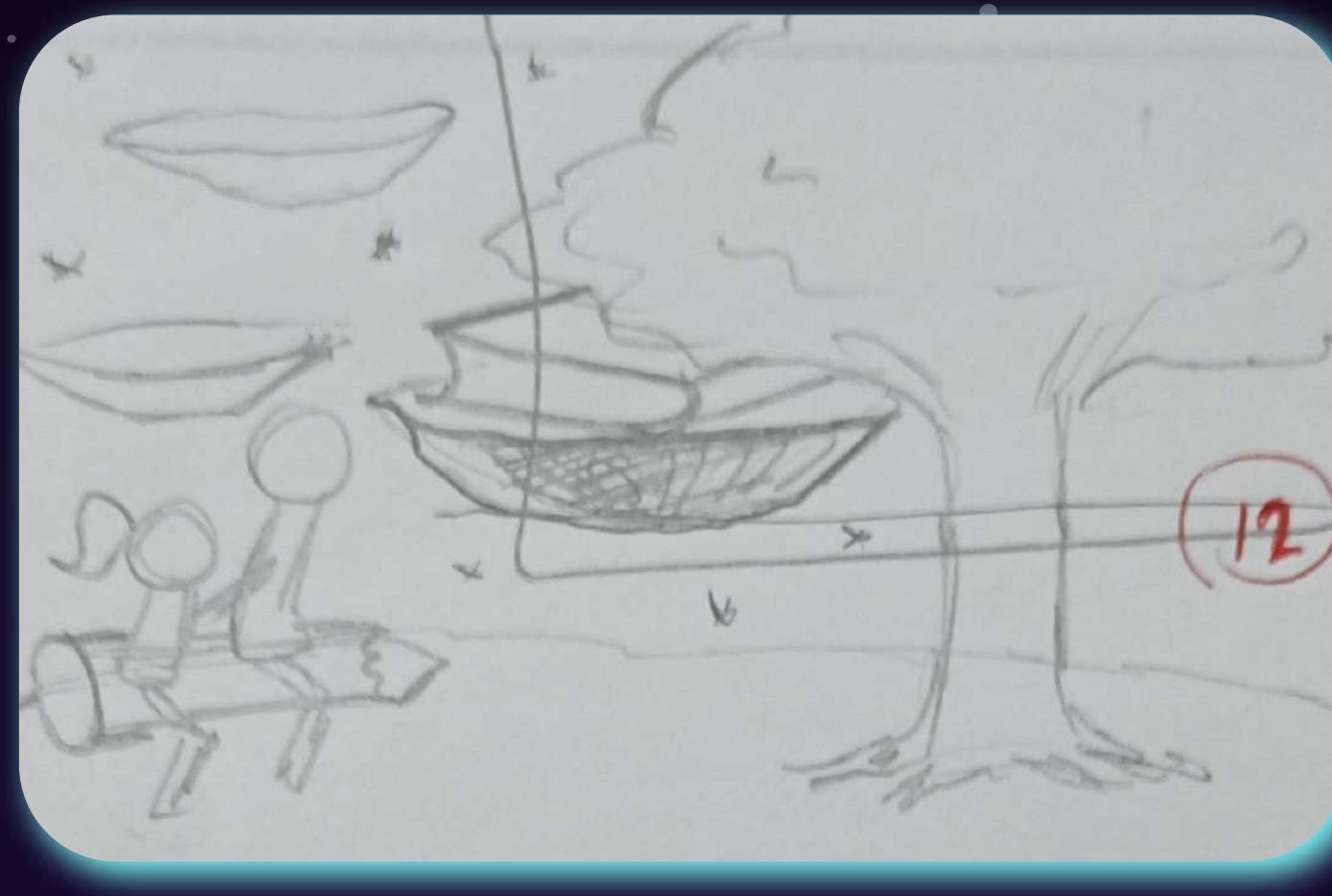
المشهد السادس: النهاية السحرية

المنظر: نعود إلى البوابة السحرية التي تُقفل ببطء تاركة الأطفال مع رسالة ختامية.

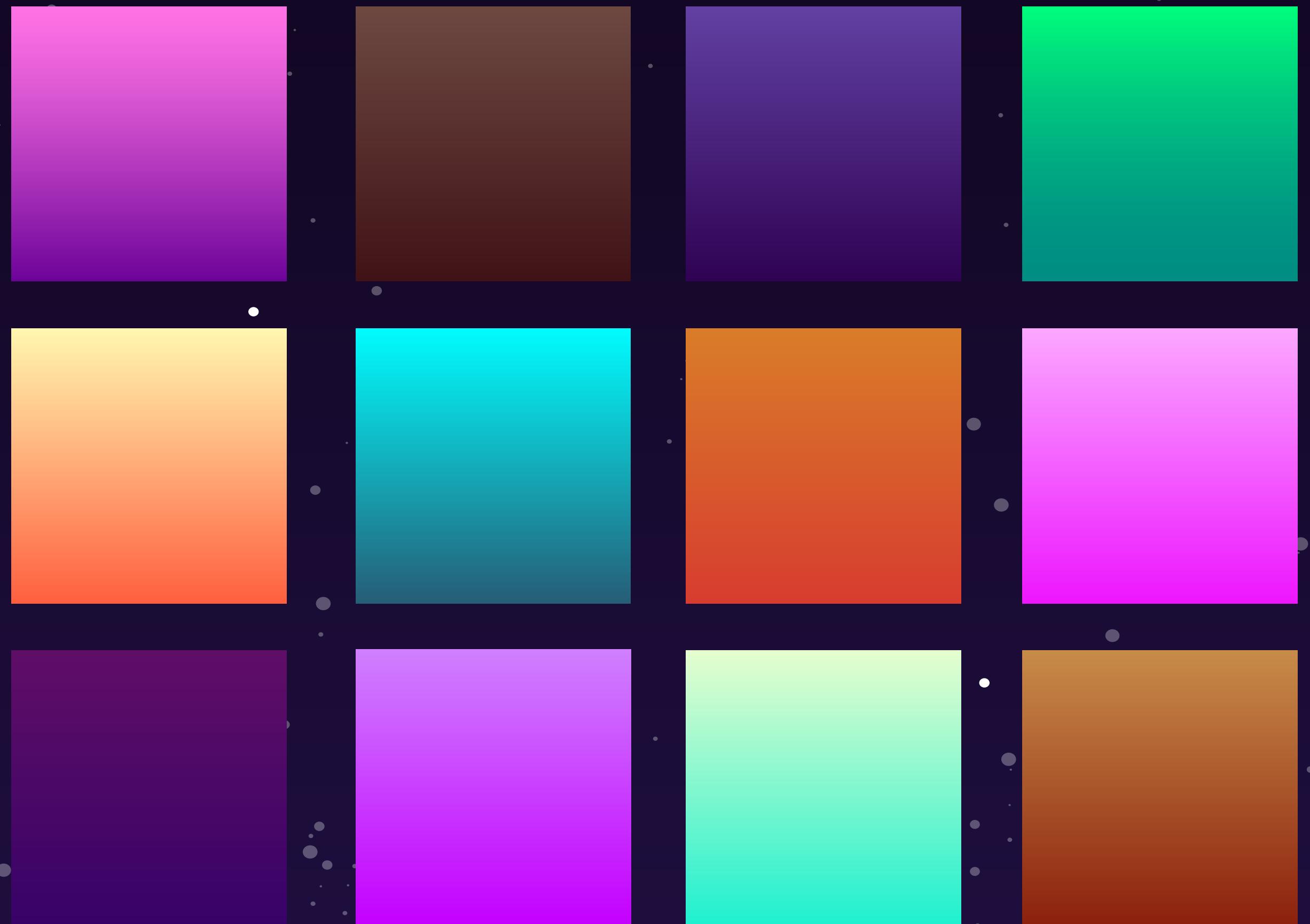
التحريك: الرسالة تقول: "القراءة مفتاح لعالم مليء بالمغامرات والإلهام. افتح كتابك وابدأ رحلتك الآن!"

# Storyboard





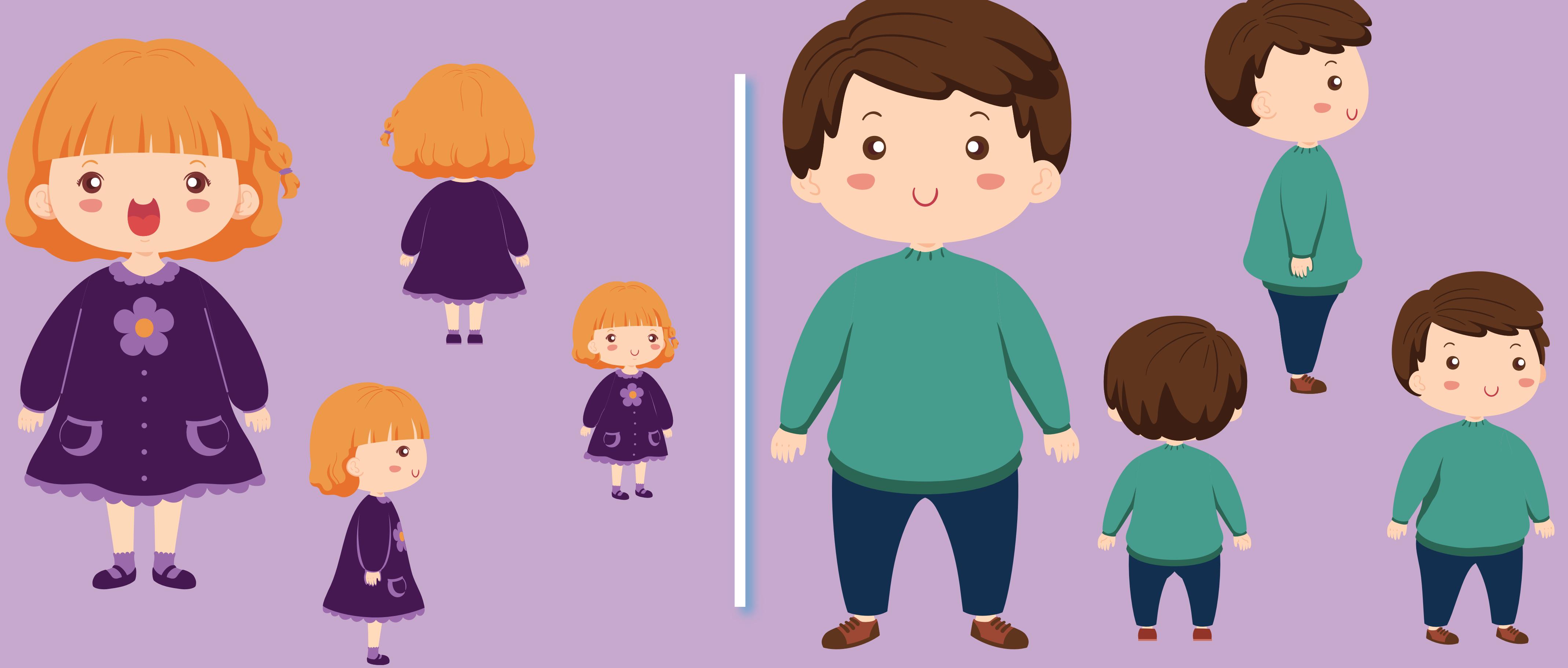
# Color Palette



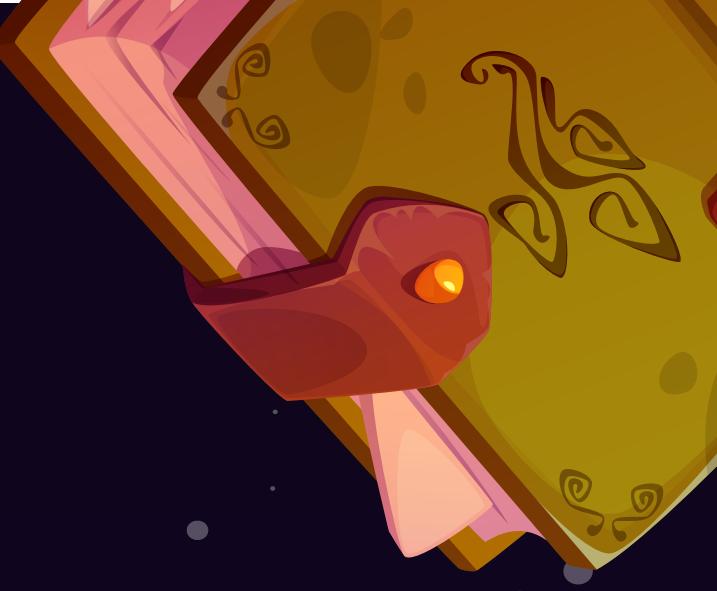
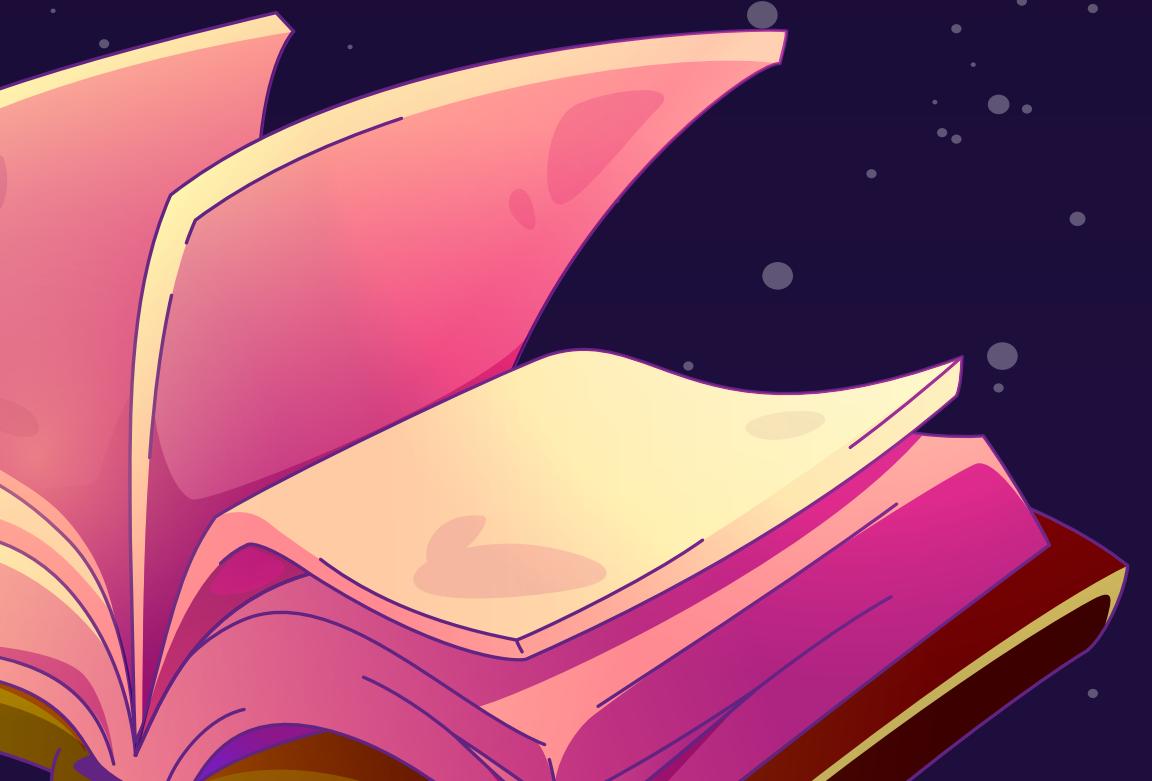
# Illustration

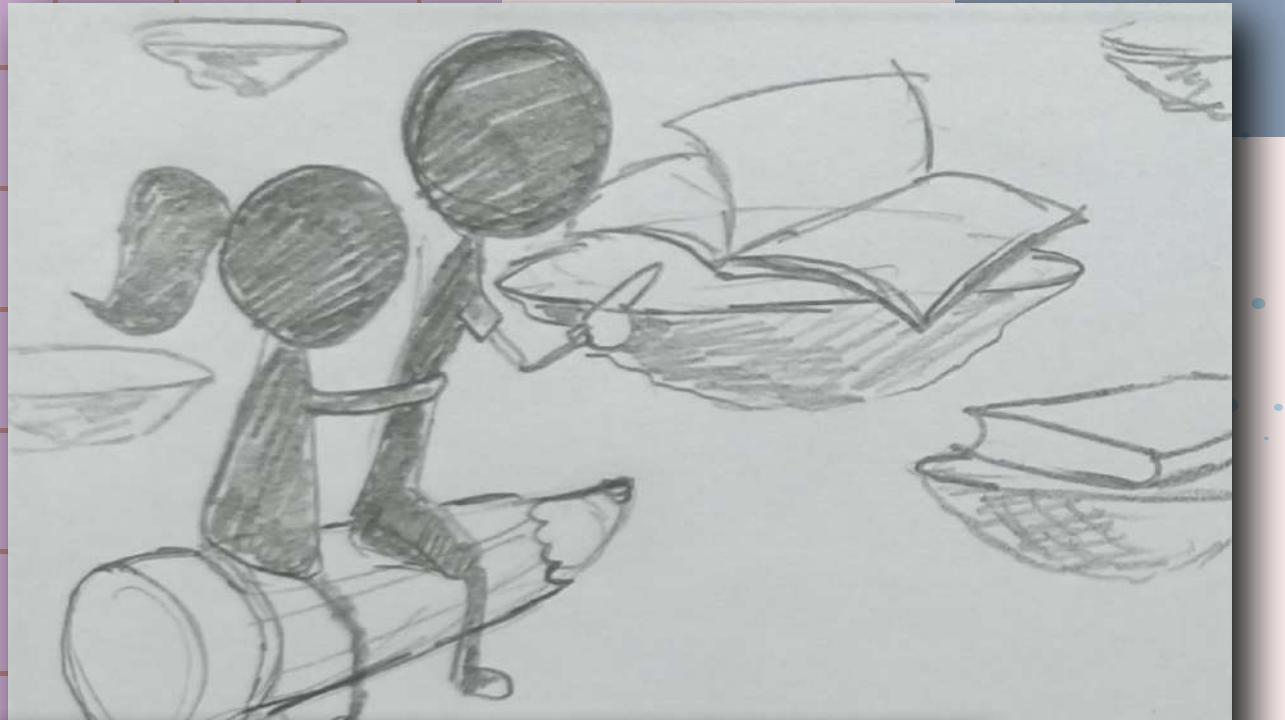


# Characters

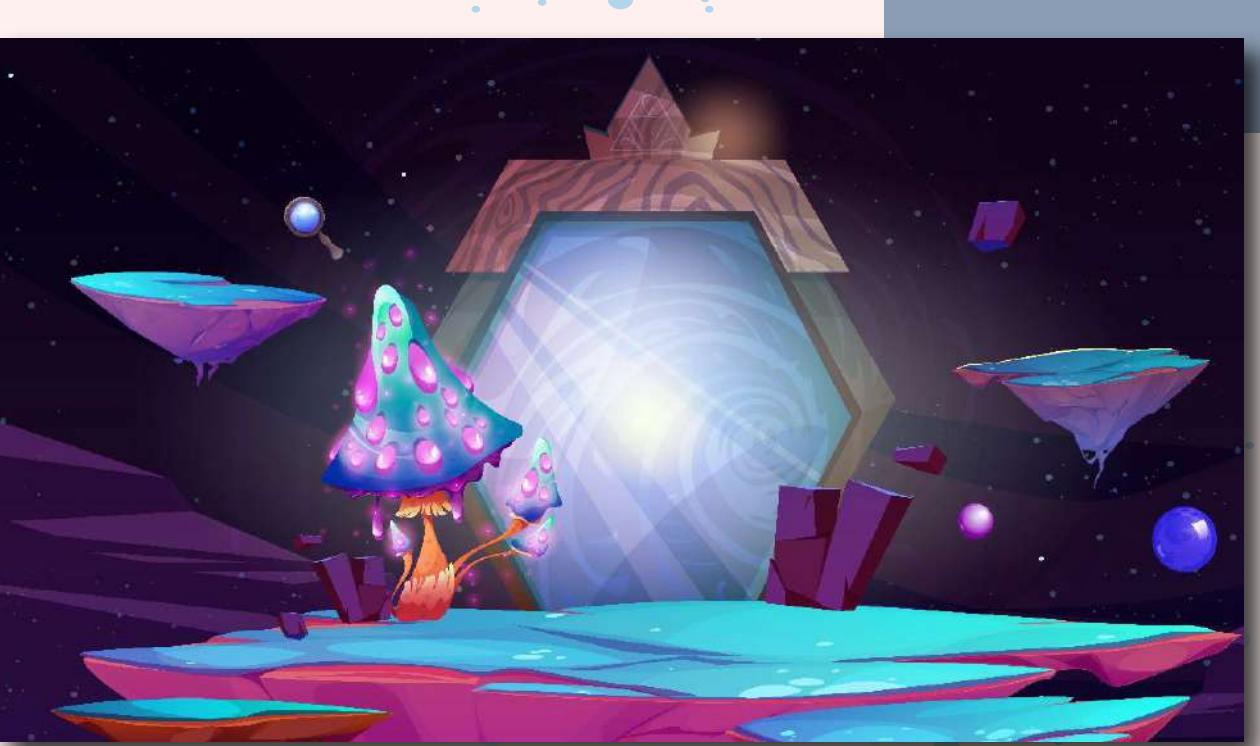
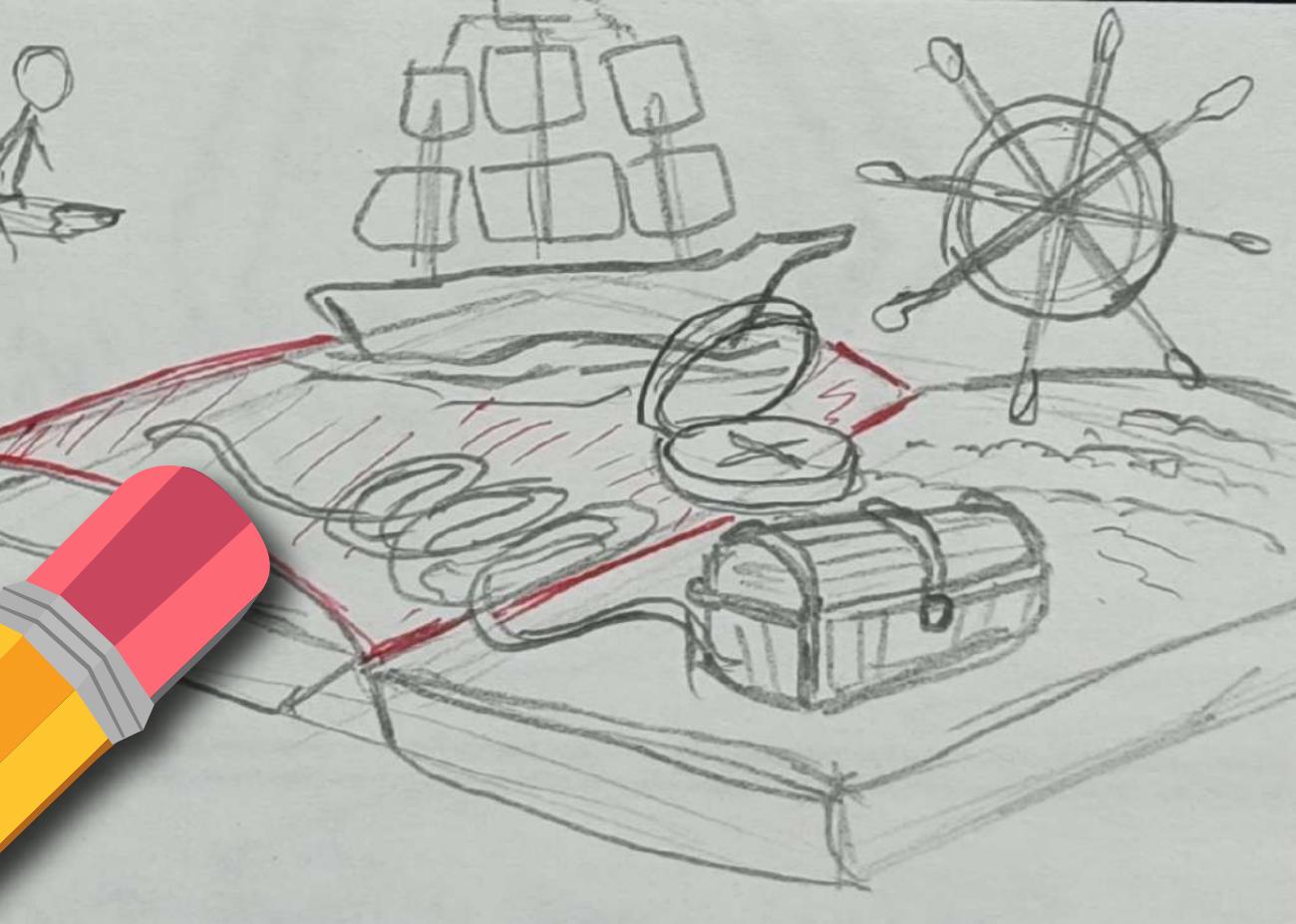
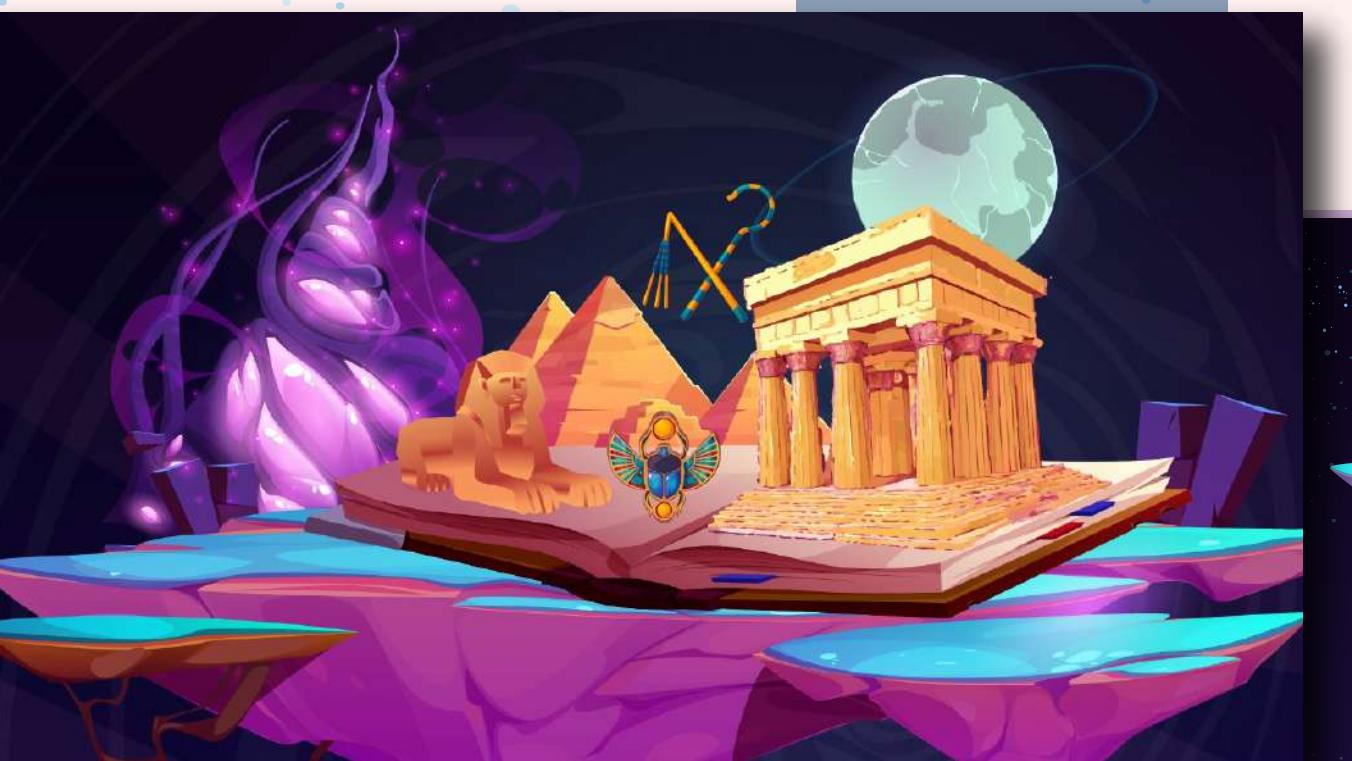


# Poster





# Mood board



# نموذج لتسليم المشروع النهائي

## المهام

- ليلى حسام الدين مصطفى ستوري بورد، تحريك، رسم المشاهد و كتابة السيناريو، المؤثرات الصوتية
- سلمى طارق الشرييني، كتابة السيناريو، تحريك ، تصميم الملصق، المؤثرات الصوتية، Project Plan Mode النهائي للفيديو
- يوليانا مجدي ميخائيل بشرى، التحريك، رسم المشاهد، Business model المؤثرات الصوتية
- آيه جمال عبد المنعم: التحريك، رسم المشاهد، التجميع النهائي للفيديو و البرزنتيشن تصميم الملصق، المؤثرات الصوتية
- مي سيف النصر أنور : المؤثرات الصوتية، البرزنتيشن و Mood board، رسم المشاهد board

## الادوات والبرامج

Adobe Illustrator  
Adobe After Effects  
Adobe Photoshop

## التسليمات

فيديو التحريك النهائي (MP4). ملفات التحريك النهائي (AEP files). AEP files ملفات التحريك لكل مشهد STORY BOARD MOOD BOARD

## النتائج والتوصيات

نجح المشروع في تحقيق أهدافه من حيث تقديم قصة جذابة للأطفال، مع ربط المشاهد بعضها بسلامة والحفاظ على جوهر القصة. كما تم تفزيذ التحريك والصوت بجودة عالية.

## الاهداف

- تعزيز حب القراءة لدى الأطفال.
- تقديم محتوى تعليمي وترفيهي للأطفال باستخدام الرسوم المتحركة.
- استخدام الشخصيات والكتب لعرض مغامرات شيقة لتعليم الأطفال أهمية القراءة.

## الجدول الزمني

- الأسبوع الأول: اختيار اسم الجروب، تحديد موضوع الفيديو، اقتراح وتعديل السيناريو.
- الأسبوع الثاني: الاستقرار على السيناريو، تجميع العناصر، رسم الاستوري بورد.
- الأسبوع الثالث: تحريك المشروع، إضافة الصوت، تحريك الشخصيات.
- الأسبوع الرابع: مراجعة التحريك واللمسات النهائية، التحضير للعرض النهائي.

## التقييم والقياس

تم تنفيذ جميع المهام بنجاح مع ربط المشاهد بعضها بسلامة، والحفاظ على جوهر القصة وجودة التحريك والصوت.

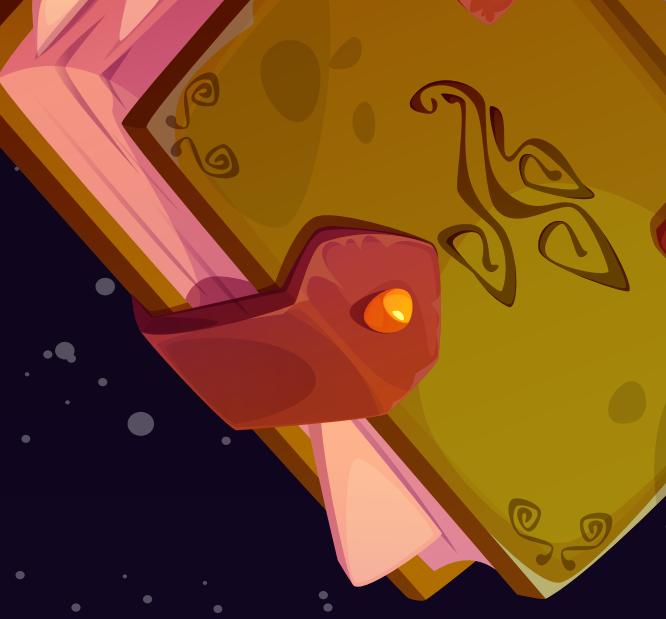
## اسم المشروع

### سحر السطور

"مشروع تفاعلي يستخدم الرسوم المتحركة لتحفيز الأطفال على القراءة من خلال قصة سحرية عن الكتب."

## اعضاء الفريق

يوليانا مجدي ميخائيل بشرى  
آيه جمال عبد المنعم  
ليلي حسام الدين مصطفى  
سلمى طارق الشرييني  
مي سيف النصر أنور



# Thank you

