

QUATTRO MEDIA

Résumé de préproduction
à l'intention de
Centre national d'exposition (CNE)

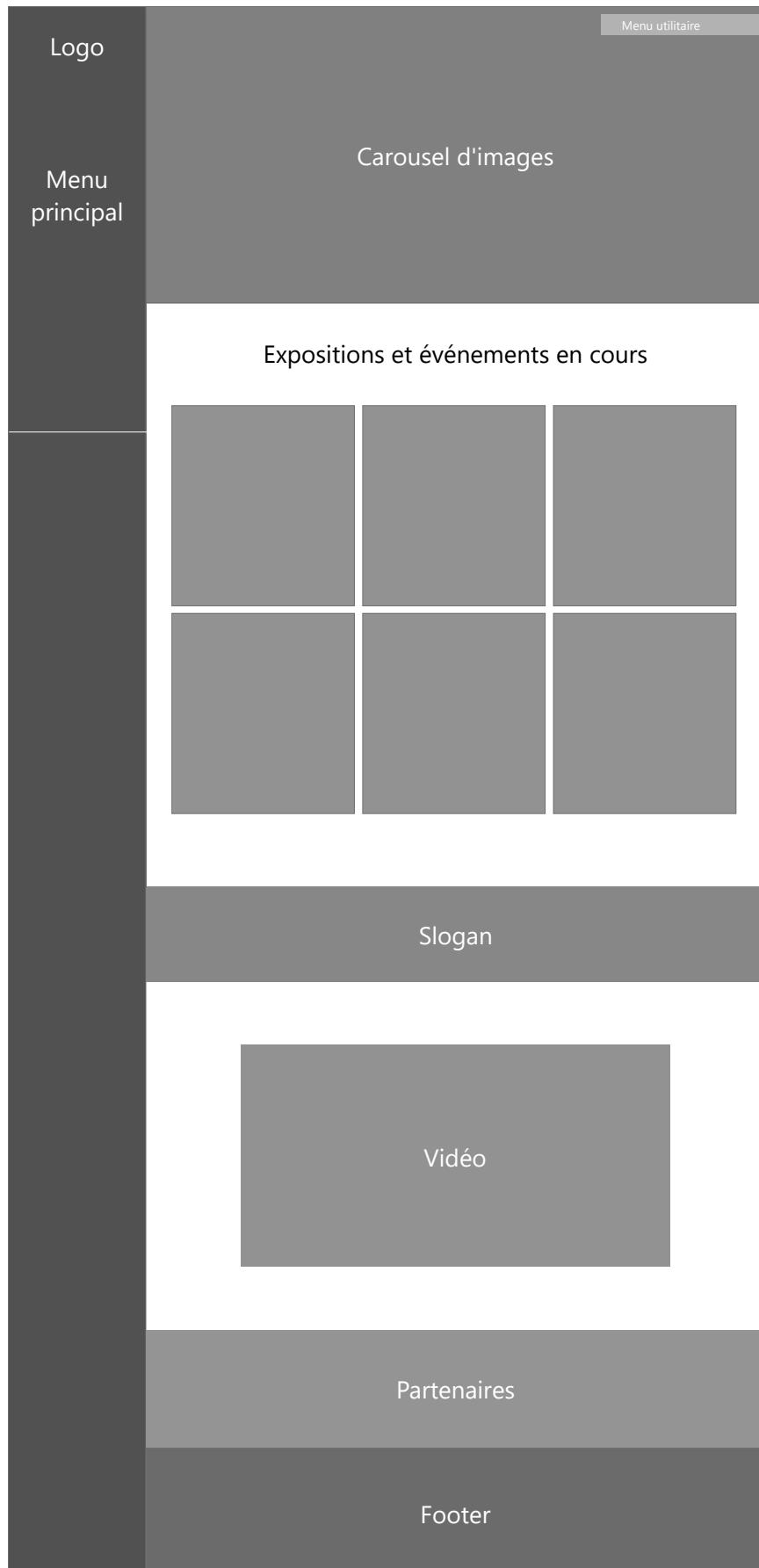
Projet client des finissants
Techniques d'intégration multimédia

2019-2020

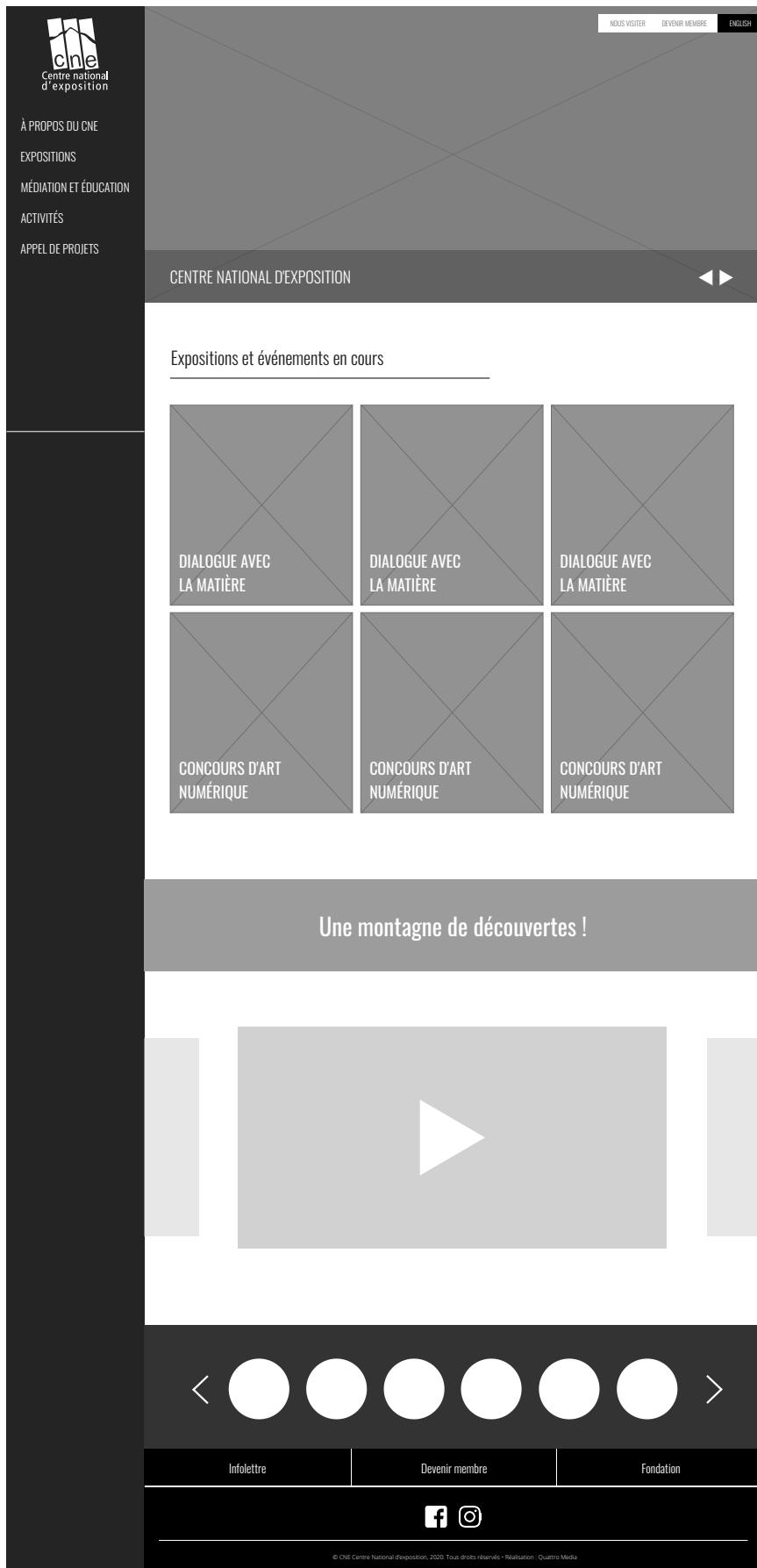


QUATTRO
MEDIA

ZONING



WIREFRAME



The wireframe shows the layout of the Centre National d'exposition website. It features a dark sidebar on the left with the CNE logo and navigation links: À PROPOS DU CNE, EXPOSITIONS, MÉDIATION ET ÉDUCTION, ACTIVITÉS, and APPEL DE PROJETS. The main content area has a header bar with 'NOUS VISITER', 'DEVENIR MEMBRE', and 'ENGLISH' buttons. Below this is a banner for 'CENTRE NATIONAL D'EXPOSITION' with a double arrow icon. The central part of the page displays a grid of six boxes, each containing either 'DIALOGUE AVEC LA MATIÈRE' or 'CONCOURS D'ART NUMÉRIQUE'. A large play button icon is centered below this grid. At the bottom, there's a navigation bar with icons for back, forward, and search, along with links for 'Infolettre', 'Devenir membre', and 'Fondation', and social media icons for Facebook and Instagram.

Centre national d'exposition

NOUS VISITER DEVENIR MEMBRE ENGLISH

À PROPOS DU CNE

EXPOSITIONS

MÉDIATION ET ÉDUCTION

ACTIVITÉS

APPEL DE PROJETS

CENTRE NATIONAL D'EXPOSITION

Expositions et événements en cours

DIALOGUE AVEC LA MATIÈRE

DIALOGUE AVEC LA MATIÈRE

DIALOGUE AVEC LA MATIÈRE

CONCOURS D'ART NUMÉRIQUE

CONCOURS D'ART NUMÉRIQUE

CONCOURS D'ART NUMÉRIQUE

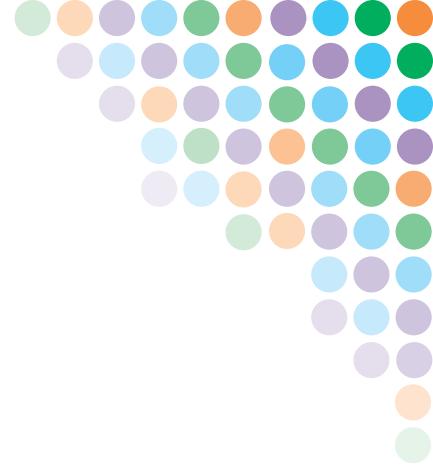
Une montagne de découvertes !

< >

Infolettre Devenir membre Fondation

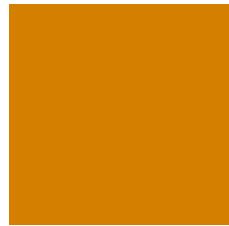
f i

© CNE Centre National d'exposition, 2020. Tous droits réservés • Réalisation : Quattro Media



CHARTE DE COULEURS

Charte de couleur



CNE

PANTONE

P 145 C

P NEUTRAL
BLACK C

P NEUTRAL
BLACK C 95%

CMJN

4/62/100/0

73/67/64/76

73/67/64/76

RGB

207/127/0

34/34/35

34/34/35

HEXADÉCIMAL

#CF7F00

#222223

#222223





Centre national d'exposition

Centre CNE Centre CNE Centre national d'exposition Centre national d'exposition Centre CNE Centre CNE Centre national d'exposition Centre national d'exposition Centre CNE Centre CNE Centre national d'exposition

À PROPOS DU CNE

EXPOSITIONS

MÉDIATION ET ÉDUCATION

ACTIVITÉS

APPEL DE PROJETS

CENTRE NATIONAL D'EXPOSITION

Centre CNE Centre CNE Centre national d'exposition Centre national d'exposition Centre CNE Centre CNE Centre national d'exposition Centre CNE Centre CNE Centre national d'exposition

Expositions et événements en cours



_DIALOGUE AVEC LA MATIÈRE
Exposition de Paul Sarrasin
26 septembre au 28 novembre 2019
[En savoir plus](#)



CONCOURS d'art numérique DANS TOUS SES ÉTATS!
votre vision du CNE au fil des saisons
ÉTÉ
DANS TOUS SES ÉTATS ! Concours d'art numérique à limite Eté 2019
PIÈGE / ALLUSION
Exposition de Sylvie Cloutier



SYMPORIUM NATIONAL du CNE
Édition spéciale
Mise en 40aine
SYMPORIUM NATIONAL DU CNE
Mise en 40aine



L'EGO
Exposition de Mathieu Isabelle



HOMMAGE À CORINO
Collection Galerie Corino

UNE MONTAGNE DE DÉCOUVERTES !

UNE POSITION PRIVILÉGIÉE

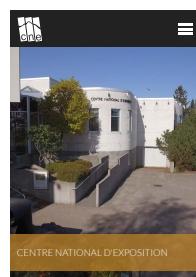
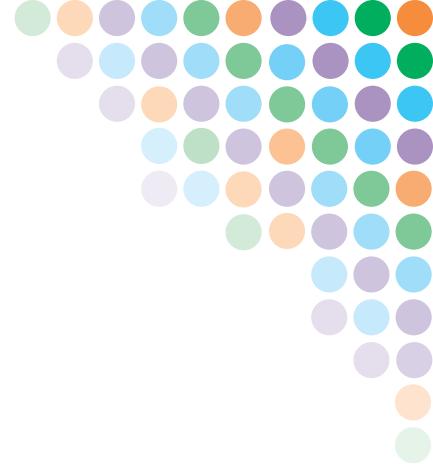
Desjardins, Cégep de Jonquière, Banque Nationale, Fondation de la Jonquière, Potvin & Bouchard

Infolettre Devenir membre Fondation

[Facebook](#) [Instagram](#)

© CNE Centre National d'exposition, 2020. Tous droits réservés • Réalisation : Quattro Media

INTERFACE MOBILE ET TABLETTE



Expositions et événements en cours



Expositions et événements en cours



DIALOGUE AVEC LA MATIERE
Exposition de Paul Sarrasin

**D'ART NUMÉRIQUE
DANS TOUS
SES ÉTATS !**

votre vision du CNE au fil des saisons

DANS TOUS SES ÉTATS !
Concours d'art numérique



PIÈGE / ALLUSION
Exposition de Sylvie Cloutier



**SYNOPSIS
NATIONAL du CNE**
Edition spéciale

Mise en 40aine

SYNOPSIS NATIONAL DU CNE

Mise en 40aine



L'EGO

Exposition de Mathieu Isabelle



HOMMAGE À CORNO

Collection Galerie Corno



Une montagne de découvertes !



UNE POSITION
PRIVILÉGIÉE



VISITE DU
CENTRE



EDUCATION ET VIE
CULTURELLE ACTIVE



Infolettre

Devenir membre

Fondation

[f](#) [i](#)

© CNE Centre National d'exposition. 2020. Tous droits réservés • Réalisation : Quattro Media



Expositions et événements en cours



DIALOGUE AVEC LA MATIERE

Exposition de Paul Sarrasin



concours
d'art numérique
**DANS TOUS
SES ÉTATS!**

votre vision du CNE au fil des saisons

ÉTÉ

DANS TOUS SES ÉTATS !
Concours d'art numérique



**SYNOPSIS
NATIONAL du CNE**

Édition spéciale

Mise en 40aine



L'EGO

Exposition de Mathieu Isabelle



HOMMAGE À CORNO

Collection Galerie Corno



Une montagne de découvertes !



UNE POSITION
PRIVILÉGIÉE



VISITE DU
CENTRE



EDUCATION ET VIE
CULTURELLE ACTIVE



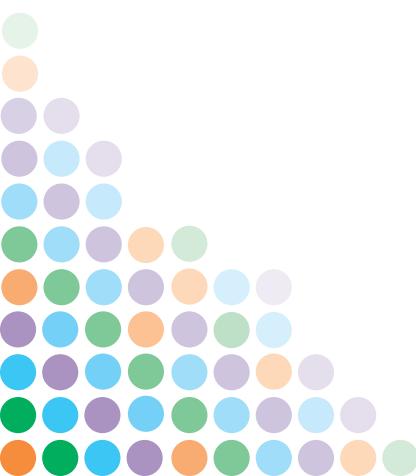
Infolettre

Devenir membre

Fondation

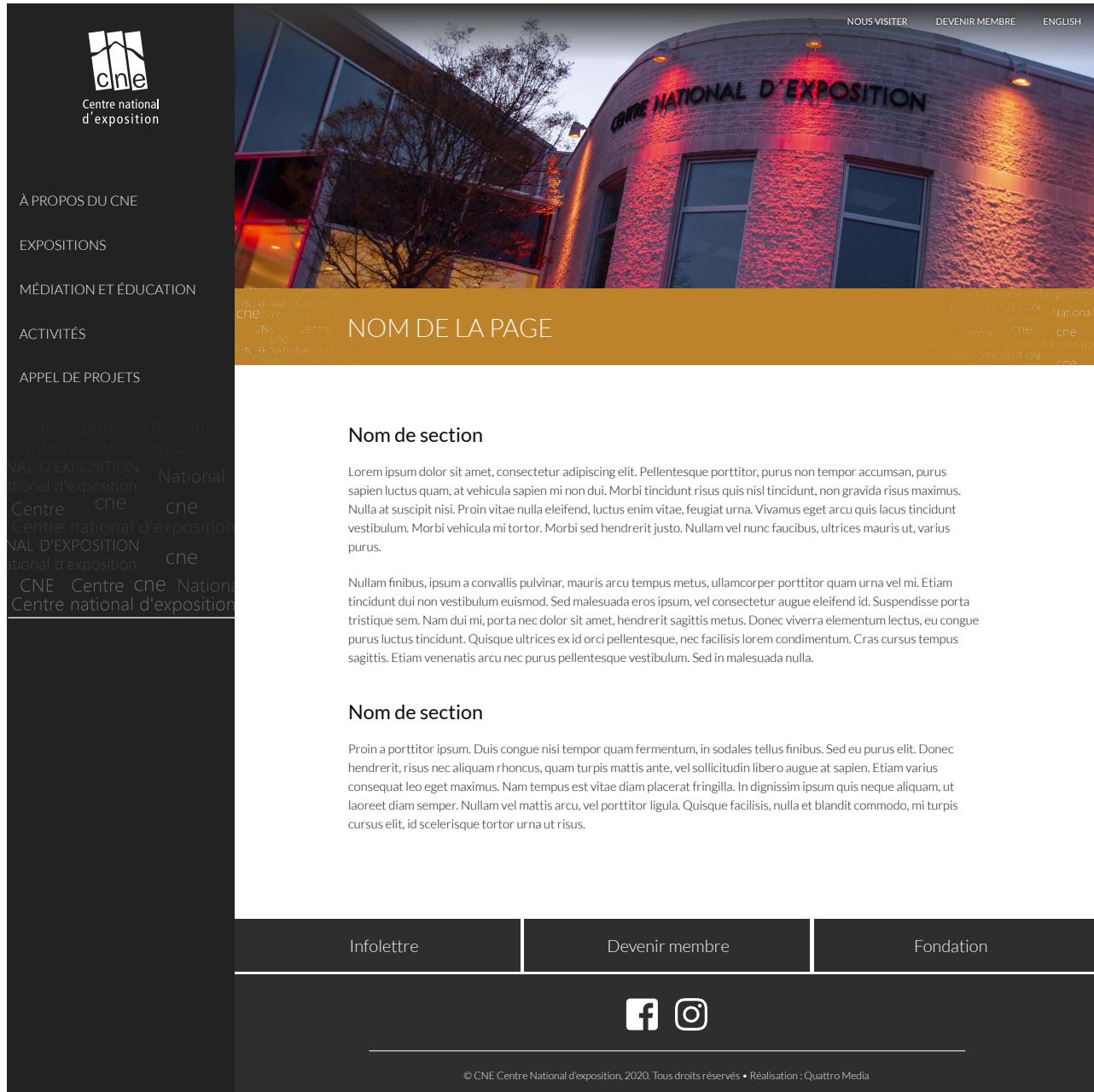
[f](#) [i](#)

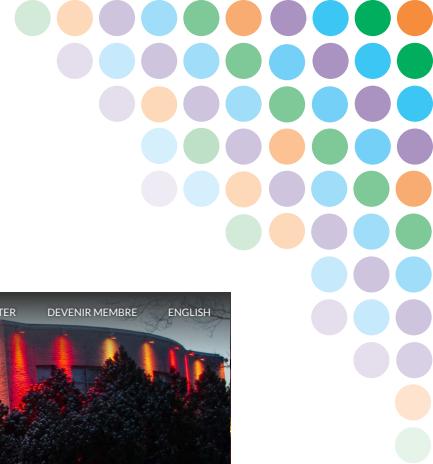
© CNE Centre National d'exposition. 2020. Tous droits réservés • Réalisation : Quattro Media





GABARIT - TEXTE SEULEMENT







A PROPOS DU CNE

EXPOSITIONS

MÉDIATION ET ÉDUCATION

ACTIVITÉS

APPEL DE PROJETS

CNE Centre cne National
Centre national d'exposition

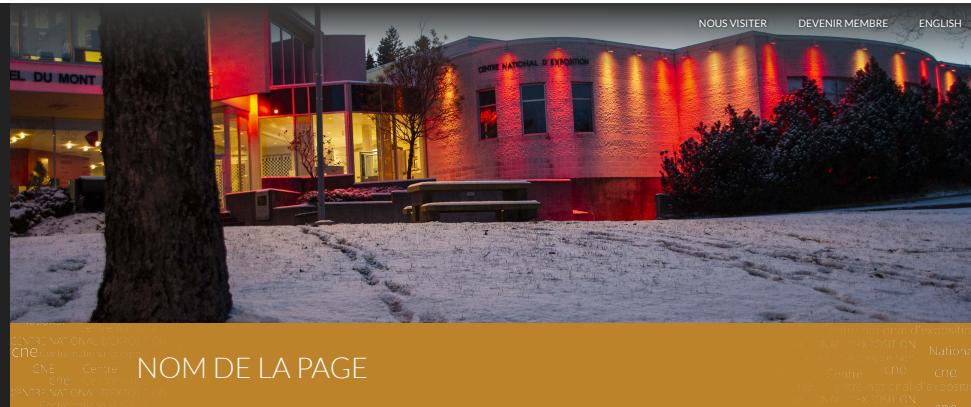
NATIONAL D'EXPOSITION National
National d'exposition

Centre cne cne

Centre national d'exposition

NATIONAL D'EXPOSITION National
National d'exposition

CNE Centre cne National
Centre national d'exposition



NOUS VISITER DEVENIR MEMBRE ENGLISH

NOM DE LA PAGE

CENTRE NATIONAL D'EXPOSITION CNE Centre national d'exposition CNE Centre cne CNE Centre national d'exposition

Proin a porttitor ipsum. Duis congue nisi tempor quam fermentum, in sodales tellus finibus. Sed eu purus elit. Donec hendrerit, risus nec aliquam rhoncus, quam turpis mattis ante, vel sollicitudin libero augue at sapien. Etiam varius consequat leo eget maximus. Nam tempus est vitae diam placerat fringilla. In dignissim ipsum quis neque aliquam, ut laoreet diam semper. Nullam vel mattis arcu, vel porttitor ligula. Quisque facilisis, nulla et blandit commodo, mi turpis cursus elit, id scelerisque tortor urna ut risus.

Nom de section

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque porttitor, purus non tempor accumsan, purus sapien luctus quam, at vehicula sapien mi non dui. Morbi tincidunt risus quis nisl tincidunt, non gravida risus maximus. Nulla at suscipit nisi. Proin vitae nulla eleifend, luctus enim vitae, feugiat urna. Vivamus eget arcu quis lacus tincidunt vestibulum. Morbi vehicula mi tortor. Morbi sed hendrerit justo. Nullam vel nunc faucibus, ultrices mauris ut, varius purus.

Nom de section

Proin a porttitor ipsum. Duis congue nisi tempor quam fermentum, in sodales tellus finibus. Sed eu purus elit. Donec hendrerit, risus nec aliquam rhoncus, quam turpis mattis ante, vel sollicitudin libero augue at sapien. Etiam varius consequat leo eget maximus. Nam tempus est vitae diam placerat fringilla. In dignissim ipsum quis neque aliquam, ut laoreet diam semper. Nullam vel mattis arcu, vel porttitor ligula.

Proin vitae nulla eleifend, luctus enim vitae, feugiat urna. Vivamus eget arcu quis lacus tincidunt vestibulum. Morbi vehicula mi tortor. Morbi sed hendrerit justo. Nullam vel nunc faucibus, ultrices mauris ut, varius purus.

Infolettre

Devenir membre

Fondation

© CNE Centre National d'exposition, 2020. Tous droits réservés • Réalisation : Quattro Media



Centre national
d'exposition

- [À PROPOS DU CNE](#)
- [EXPOSITIONS](#)
- [MÉDIATION ET ÉDUCATION](#)
- [ACTIVITÉS](#)
- [APPEL DE PROJETS](#)

CNE Centre cne National
Centre national d'exposition
CENTRE NATIONAL D'EXPOSITION National
National d'exposition
Centre cne cne
Centre national d'exposition
CENTRE NATIONAL D'EXPOSITION National
National d'exposition
Centre cne National
Centre national d'exposition



NOUS VISITER DEVENIR MEMBRE ENGLISH

NOM DE LA PAGE



Dialogue avec la matière
Paul Sarrasin

Du 26 septembre au 28 novembre 2019

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. PELLentesque porttitor, purus non tempor accumsan, purus sapien luctus quam, at vehicula sapien mi non dui [...]

[En savoir plus →](#)



L'Égo
Mathieu Isabelle

Du 4 juillet au 22 septembre 2019

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. PELLentesque porttitor, purus non tempor accumsan, purus sapien luctus quam, at vehicula sapien mi non dui [...]

[En savoir plus →](#)



Hommage à CORNO
Collection Galerie Corno

Du 25 avril au 16 juin 2019

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. PELLentesque porttitor, purus non tempor accumsan, purus sapien luctus quam, at vehicula sapien mi non dui [...]

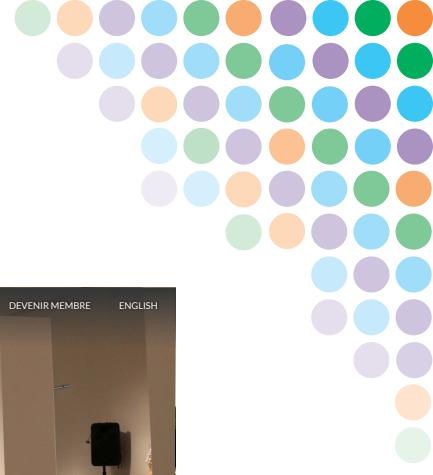
[En savoir plus →](#)

[Infolettre](#) [Devenir membre](#) [Fondation](#)

© CNE Centre National d'exposition, 2020. Tous droits réservés • Réalisation : Quattro Media

GABARIT - PAGE D'EXPOSITION





Centre national d'exposition

- [À PROPOS DU CNE](#)
- [EXPOSITIONS](#)
- [MÉDIATION ET ÉDUCATION](#)
- [ACTIVITÉS](#)
- [APPEL DE PROJETS](#)

CNE Centre CNE National
centre national d'exposition
VAL D'EXPOSITION National
national d'exposition
Centre cne cne
Centre national d'exposition
NAL D'EXPOSITION National d'exposition CNE
CNE Centre cne National
Centre national d'exposition



NOUS VISITER DEVENIR MEMBRE ENGLISH

NOM DE L'EXPOSITION
Nom de l'artiste

Du 26 septembre au 28 novembre 2019
Salle principale

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipisciing elit. Pellentesque porttitor, purus non tempor accumsan, purus sapien luctus quam, at vehicula sapien mi non du. Morbi tincidunt risus quis nisl tincidunt, non gravida risus maximus. Nulla at suscipit nisi. Proin vitae nulla eleifend, luctus enim vitae, feugiat urna. Vivamus eget arcu quis lacus tincidunt vestibulum. Morbi vehicula mi tortor. Morbi sed hendrerit justo. Nullam vel nunc faucibus, ultrices mauris ut, varius purus.

Morbi tincidunt risus quis nisl tincidunt, non gravida risus maximus. Nulla at suscipit nisi. Proin vitae nulla eleifend, luctus enim vitae, feugiat urna.

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipisciing elit. Pellentesque porttitor, purus non tempor accumsan, purus sapien luctus quam, at vehicula sapien mi non du. Morbi tincidunt risus quis nisl tincidunt, non gravida risus maximus. Nulla at suscipit nisi. Proin vitae nulla eleifend, luctus enim vitae, feugiat urna.

Galerie photo
















[Infolettre](#)
[Devenir membre](#)
[Fondation](#)




© CNE Centre National d'exposition, 2020. Tous droits réservés • Réalisation : Quattro Media

GABARIT - ACTIVITÉS





Centre national
d'exposition

- [À PROPOS DU CNE](#)
- [EXPOSITIONS](#)
- [MÉDIATION ET ÉDUCATION](#)
- [ACTIVITÉS](#)
- [APPEL DE PROJETS](#)

CNE Centre National d'exposition
Centre national d'exposition
CENTRE NATIONAL D'EXPOSITION National
Centre cne cne
Centre national d'exposition
CENTRAL EXPOSITION National
Centre cne National
Centre national d'exposition



NOM DE LA PAGE

175 faites partie

Proin a porttitor ipsum. Duis congue nisi tempor quam fermentum, in sodales tellus finibus. Sed eu purus elit. Donec hendrerit, risus nec aliquam rhoncus, quam turpis mattis ante, vel sollicitudin libero augue at sapien. Etiam varius consequat leo eget maximus. Nam tempus est vitae diam placerat fringilla. In dignissim ipsum quis neque aliquam, ut laoreet diam semper. Nullam vel mattis arcu, vel porttitor ligula. Quisque facilisis, nulla et blandit commodo, mi turpis cursus elit, id scelerisque tortor urna ut risus.

Proin ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque porttitor, purus non tempor accumsan, purus sapien luctus quam, at vehicula sapien mi non dui. Morbi tincidunt risus quis nisi tincidunt, non gravida risus maximus. Nulla at suscipit nisi. Proin vitae nulla eleifend, luctus enim vitae, feugiat urna. Vivamus eget arcu quis lacus tincidunt vestibulum. Morbi vehicula mi tortor. Morbi sed hendrerit justo. Nullam vel nunc faucibus, ultrices mauris ut, varius purus.

Au programme



Nom de l'activité
26 novembre 2019

Proin a porttitor ipsum. Duis congue nisi tempor quam fermentum, in sodales tellus finibus. Sed eu purus elit. Donec hendrerit, risus nec aliquam rhoncus, quam turpis mattis ante, vel sollicitudin libero augue at sapien. Etiam varius consequat leo eget maximus.

Nam tempus est vitae diam placerat fringilla. In dignissim ipsum quis neque aliquam, ut laoreet diam semper. Nullam vel mattis arcu, vel porttitor ligula. Morbi vehicula mi tortor. Morbi sed hendrerit justo. Nullam vel nunc faucibus, ultrices mauris ut, varius purus.



Nom de l'activité
4 décembre 2019

Proin a porttitor ipsum. Duis congue nisi tempor quam fermentum, in sodales tellus finibus. Sed eu purus elit. Donec hendrerit, risus nec aliquam rhoncus, quam turpis mattis ante, vel sollicitudin libero augue at sapien. Etiam varius consequat leo eget maximus.

Nam tempus est vitae diam placerat fringilla. In dignissim ipsum quis neque aliquam, ut laoreet diam semper. Nullam vel mattis arcu, vel porttitor ligula. Morbi vehicula mi tortor. Morbi sed hendrerit justo. Nullam vel nunc faucibus, ultrices mauris ut, varius purus.

Réservation obligatoire en tout temps pour toutes les activités sauf indication contraire.

Avec un guide-animateur, la durée maximale d'une visite est de 90 minutes.

Aucun service de restauration n'est disponible.

[Tarifs et réservation](#)

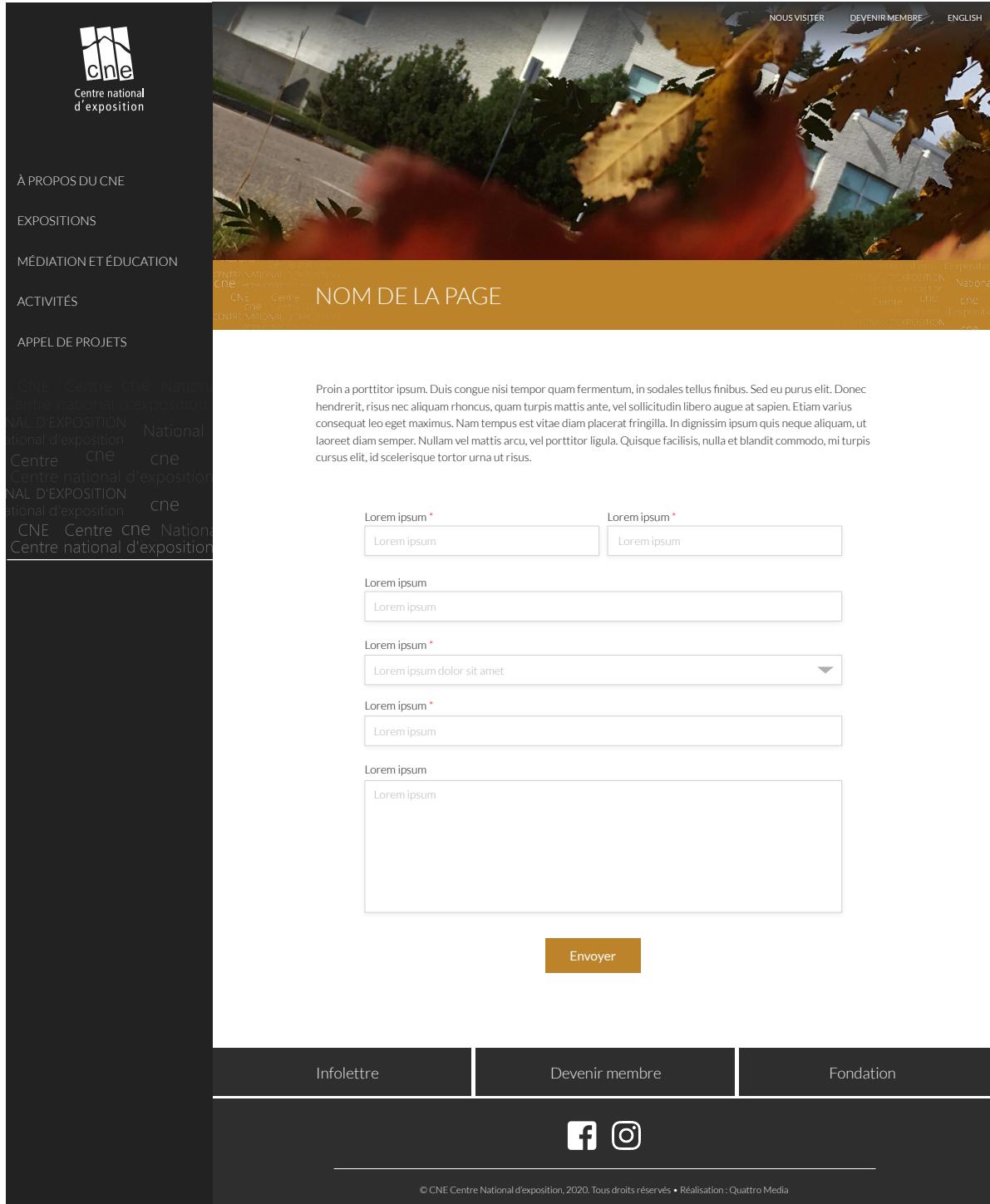
Infolettre	Devenir membre	Fondation
------------	----------------	-----------



© CNE Centre National d'exposition, 2020. Tous droits réservés • Réalisation : Quattro Media



GABARIT - FORMULAIRE



GABARIT - NOUS VISITER





Centre national
d'exposition

- [À PROPOS DU CNE](#)
- [EXPOSITIONS](#)
- [MÉDIATION ET ÉDUCATION](#)
- [ACTIVITÉS](#)
- [APPEL DE PROJETS](#)

CNE Centre cne National
Centre national d'exposition
NAL D'EXPOSITION National
national d'exposition National
Centre cne cne
Centre national d'exposition
NAL D'EXPOSITION cne
national d'exposition cne
CNE Centre cne National
Centre national d'exposition



Centre national d'exposition
Centre national d'exposition
Centre national d'exposition
Centre national d'exposition
Centre national d'exposition

NOUS VISITER

Comment nous joindre

Centre national d'exposition
4160, rue du Vieux Pont (Mont Jacob), C.P. 605
Ville de Saguenay, (arr. Jonquière) (Québec)
G7X 7W4

Téléphone: (418) 546-2177
Télécopieur: (418) 546-2180
Courriel: info@centrenationalexposition.com

Heures d'ouverture

De septembre à juin:
Du lundi au vendredi de 9h à 17h
Samedi – dimanche de 12h à 17h

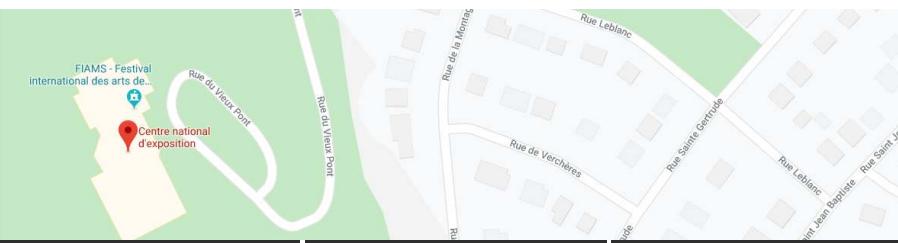
Juillet – août:
Tous les jours de 10h à 18h

Tarification

Entrée gratuite durant les heures régulières.
Tarification pour les activités privées.

Accessibilité pour tous

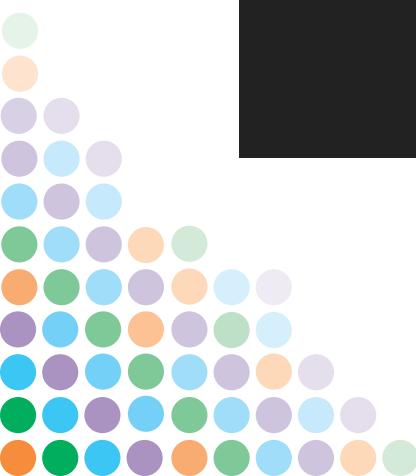
L'édifice, le Centre culturel du mont Jacob, est doté d'une rampe extérieure et de portes à ouverture motorisée à l'entrée principale, ainsi que d'un ascenseur à plate-forme élévatrice pour personnes à mobilité réduite, donnant accès à l'étage des salles d'expositions. Le CNE est reconnu par l'association KÉROUL, un organisme qui informe, développe et fait la promotion du tourisme et de la culture accessibles au Québec. Toutes les aires de circulation à l'intérieur de l'établissement sont adaptées à toute clientèle. Les familles avec nouveau-né trouveront au CNE un soutien à l'allaitement maternel ainsi que des équipements adaptés.



FIAMS - Festival international des arts de...
Centre national d'exposition

Infolettre Devenir membre Fondation

© CNE Centre National d'exposition, 2020. Tous droits réservés • Réalisation : Quattro Media



GABARIT - ÉQUIPE ET CA



Centre national d'exposition

- [A PROPOS DU CNE](#)
- [EXPOSITIONS](#)
- [MÉDIATION ET ÉDUCATION](#)
- [ACTIVITÉS](#)
- [APPEL DE PROJETS](#)

Situé sur le mont Jacob, le Centre national d'exposition a ouvert ses portes en 1979. L'institut des arts au Saguenay, organisme à but non lucratif fondé en 1960 à Jonquière, gère et anime le CNE grâce aux actions concertées d'un conseil d'administration et d'une équipe de professionnels.

Plusieurs travailleurs s'ajoutent en cours d'année pour l'animation, la technique, la surveillance d'exposition et les projets spéciaux.

Centre CNE
Centre national d'exposition
cne
Centre CNE
Centre national d'exposition
CNE Centre CNE National
Centre national d'exposition



NOUS VISITER DEVENIR MEMBRE ENGLISH

ÉQUIPE ET CA

Conseil d'administration

		
Lise Gauthier Présidente	Alain Ouellet Vice-président	Louise Monette Trésorière
		
Claire Simard Secrétaire	Madeleine Croft Directrice	Maude Desjardins Directrice
		
Sylvie Poitras Directrice	Luc Gauthier Directeur	Roger Lapointe Directeur
		
Sylvie Vaillancourt Directrice	Maxime Guérin Directeur	

Équipe permanente du CNE

		
Manon Guérin Direction	Stéphanie Leclerc-Murray Médiation et éducation	Andréanne Rainds Soutien administratif
		
Sylvain Fortin Communication et marketing		

Infolettre Devenir membre Fondation

[!\[\]\(64f50df347041401ea86ec5ea8c439c3_img.jpg\)](#) [!\[\]\(43f52b988a9192ca566840b58587b23b_img.jpg\)](#)

© CNE Centre National d'exposition, 2020. Tous droits réservés • Réalisation : Quattro Media



GABARIT - PARTENARIAT



Centre national
d'exposition

À PROPOS DU CNE
EXPOSITIONS
MÉDIATION ET ÉDUCATION
ACTIVITÉS
APPEL DE PROJETS

CNE Centre CNE National
Centre national d'exposition

CALQ Conseil des arts et lettres du Québec

Ville de Saguenay

Centre national d'exposition

Soutien à l'autofinancement

Tous nos partenaires

Infolettre Devenir membre Fondation

Facebook Instagram



NOUS VISITER DEVENIR MEMBRE ENGLISH

PARTENARIAT

Le Centre national d'exposition occupe une place privilégiée au plan régional et dans le cœur des gens de la communauté. Il contribue à l'épanouissement de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean en maintenant, d'année en année, une offre culturelle variée et de qualité, alimentant ainsi la vitalité culturelle non seulement de la région mais également de la province. En ouvrant ses portes aux artistes locaux comme nationaux et internationaux, il contribue au rayonnement de ceux-ci et de leur art sur tout le territoire du Québec.

Financement

Le CNE reçoit son principal appui financier du Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ) via son Programme au fonctionnement et de la Ville de Saguenay sous la forme de prêt de locaux et de services. Le CNE reçoit également le soutien de différents ministères provinciaux et fédéraux ainsi que de partenaires privés pour les salles, le fonctionnement et les projets spéciaux. Mentionnons également l'appui précieux de membres donateurs et de bénévoles.

Soutien à l'autofinancement

L'équipe du CNE se doit d'organiser régulièrement des activités d'autofinancement. Organisme à but non lucratif largement tributaire de subventions provenant de différents paliers, le CNE doit également compter sur l'appui inestimable de donateurs, de partenaires, de commanditaires, de membres et de bénévoles afin de maintenir ses critères

Tous nos partenaires

CULTURE ET COMMUNICATIONS QUÉBEC
ASSOCIATION DES MUSÉES CANADIENS
CANADA MUSEUMS ASSOCIATION
SOCIÉTÉ DES MUSÉES DU QUÉBEC
RÉSEAU MUSÉAL ET PATRIMONIAL DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN
FESTIVAL INTERNATIONAL DES MARIONNETTES À SAGUENAY
CAA QUÉBEC
DESJARDINS
BANQUE NATIONALE
COMMERCIAL ÉCOLE DE LA JONQUIÈRE
POTVIN & BOUCHARD
DALE PARÉAU MORRIS MACLENNAN
DCG DE CHAMPLAIN GIRARD PHOTOGRAPHIES
MERCIER INDUSTRIES INCINÉRATRICES
TRANSCOL
CÉGEP DE JONQUIÈRE
ATM MULTIMÉDIA
CESÉP DE JONQUIÈRE

© CNE Centre National d'exposition, 2020. Tous droits réservés • Réalisation: Quattro Media

GABARIT - PRESSE





Centre national
d'exposition

[À PROPOS DU CNE](#)

[EXPOSITIONS](#)

[MÉDIATION ET ÉDUCATION](#)

[ACTIVITÉS](#)

[APPEL DE PROJETS](#)

CNE Centre cne National
Centre national d'exposition
NAL D'EXPOSITION National
national d'exposition
Centre cne cne
Centre national d'exposition
NAL D'EXPOSITION National
national d'exposition cne
CNE Centre cne National
Centre national d'exposition



[NOUS VISITER](#) [DEVENIR MEMBRE](#) [ENGLISH](#)

PRESSE

2019 ▾

Jonquière, le 25 novembre 2019
Nom de l'exposition associée au communiqué

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque porttitor, purus non tempor accumsan, purus sapien luctus quam, at vehicula sapien mi non dui.

[Voir les détails](#)

Jonquière, le 14 novembre 2019
Nom de l'exposition associée au communiqué

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque porttitor, purus non tempor accumsan, purus sapien luctus quam, at vehicula sapien mi non dui.

[Voir les détails](#)

Jonquière, le 2 novembre 2019
Nom de l'exposition associée au communiqué

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque porttitor, purus non tempor accumsan, purus sapien luctus quam, at vehicula sapien mi non dui.

[Voir les détails](#)

Jonquière, le 23 octobre 2019
Nom de l'exposition associée au communiqué

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque porttitor, purus non tempor accumsan, purus sapien luctus quam, at vehicula sapien mi non dui.

[Voir les détails](#)

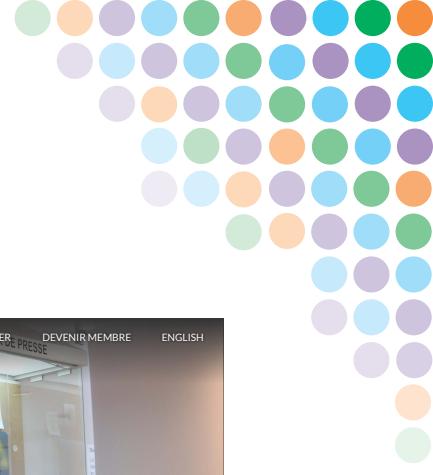
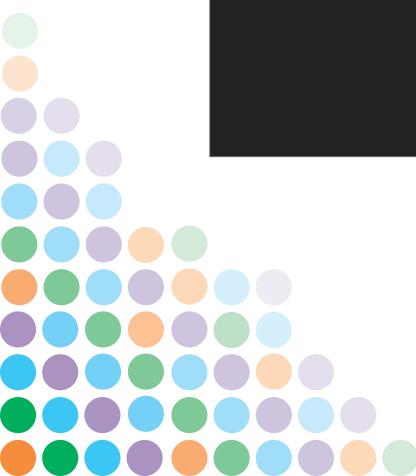
Jonquière, le 16 octobre 2019
Nom de l'exposition associée au communiqué

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque porttitor, purus non tempor accumsan, purus sapien luctus quam, at vehicula sapien mi non dui.

[Voir les détails](#)

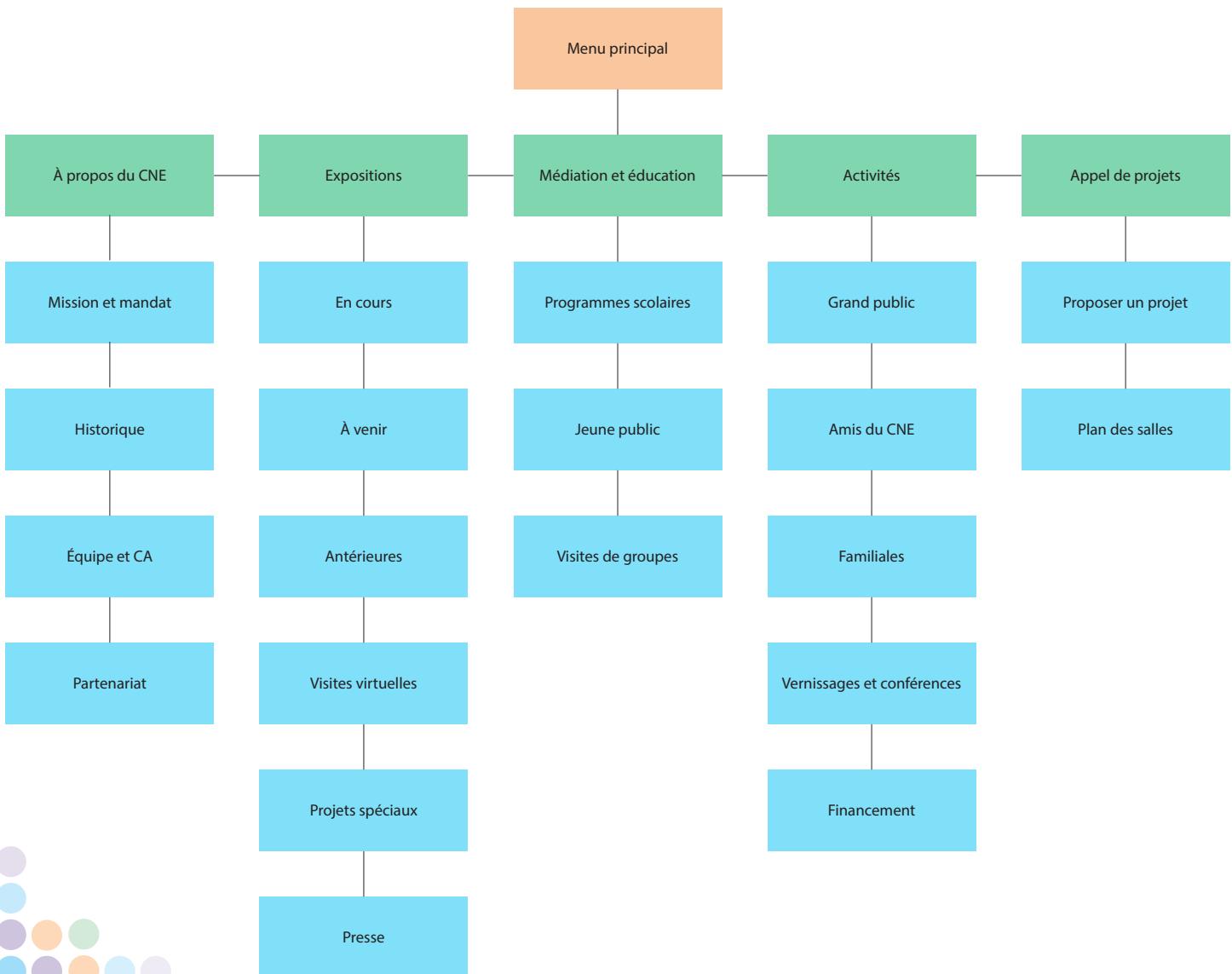
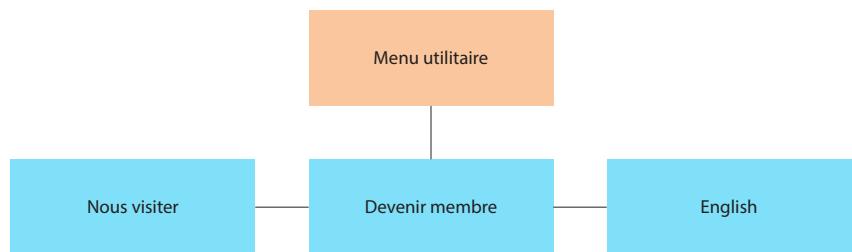
[Infolettre](#) [Devenir membre](#) [Fondation](#)

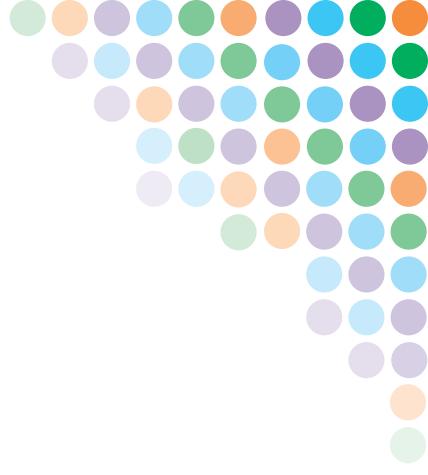
© CNE Centre National d'exposition, 2020. Tous droits réservés • Réalisation : Quattro Media





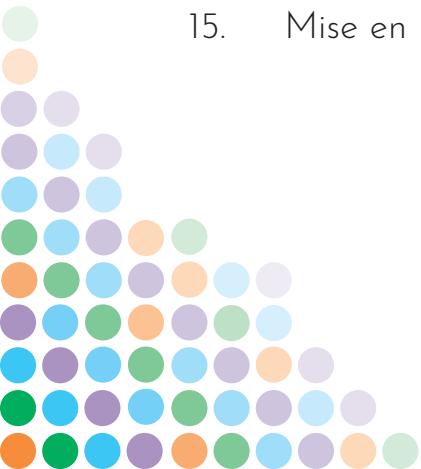
ORGANIGRAMME

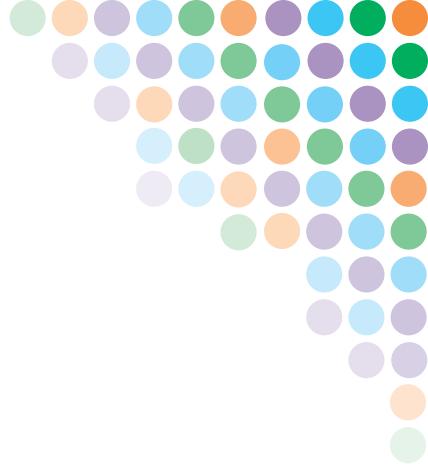




PRIORITÉS DE PROGRAMMATION

1. Renommer les menus
2. Ajouter/Supprimer des sous-menus
3. Modifier le contenu des pages d'information simples (textes, images...)
4. Ajouter/Supprimer/Modifier des expositions et événements
5. Ajouter/Supprimer/Modifier des activités et ateliers
6. Formulaire de dépôt de dossier des artistes
7. Formulaire d'inscription pour devenir membre
8. Formulaire de réservation d'activités
9. Ajouter/Supprimer/Modifier des membres de l'équipe et du CA
10. Ajouter/Supprimer des partenaires
11. Ajouter/Supprimer/Modifier des articles de presse
12. Infolettre
13. Système de classement automatique des expositions
14. Paiement par PayPal
15. Mise en place d'une structure permettant le changement de langue





SYNOPSIS DE LA VIDÉO

Capsule 1 : Une position privilégiée

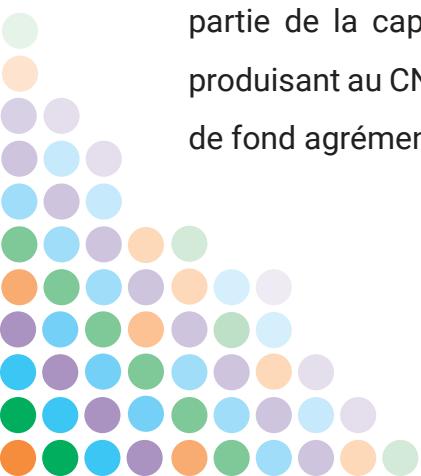
Cette capsule met l'emphase sur la position privilégiée du CNE au cœur du Mont-Jacob en montrant le chemin pour se rendre au CNE, la nature et les sentiers qui entourent le bâtiment, la vue à partir du haut du Mont-Jacob et des clips de drone qui montrent une vue d'ensemble de l'endroit. Du texte bref et dynamique ainsi que de la musique de fond ajoutés à la vidéo mettent en valeur sa position exceptionnelle.

Capsule 2 : Visite du centre

Cette capsule présente le centre en le montrant d'abord de l'extérieur, puis de l'intérieur. Il montre d'abord l'entrée, le hall puis les trois salles d'expositions, sans oublier de montrer que le centre est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux jeunes mamans. Du texte bref et dynamique ajouté à la vidéo nomme les différents endroits à mesure que la vidéo avance et mentionne également la mission du CNE ainsi que sa date de fondation. Une musique joue en fond.

Capsule 3 : Éducation et vie culturelle active

Cette capsule présente la vie culturelle active du CNE. Elle met surtout l'emphase sur le volet médiation et éducation avec les activités scolaires et les visites de groupe mais une partie de la capsule est également consacrée aux événements et autres activités se produisant au CNE dont les vernissages. Du texte bref et dynamique ainsi qu'une musique de fond agrémentent la capsule.



Centre national d'exposition

Par

Quattro Media

Quattro Media

quattromedia04@gmail.com

CAPSULE 1: UN EMPLACEMENT PRIVILÉGIÉ

MUSIQUE: When We Found The Horizon - Late Night Feeler

Apparition du logo du CNE avec animation (3 secondes)

GROS PLAN: FEUILLES D'ARBRE AVEC SOLEIL ENTRE LES FEUILLES
(4 SECONDES) (MVI_1450)

TEXTE : Mont-Jacob, Saguenay

GROS PLAN: FEUILLES D'ARBRE AVEC SOLEIL ENTRE LES FEUILLES
(3 SECONDES) (MVI_1453)

PLAN D'ENSEMBLE: SENTIER PÉDESTRE (3 SECONDES) (MVI_1303)

GROS PLAN: FEUILLES ET PETITS FRUITS (3 SECONDES) (MVI_1468)

PLAN D'ENSEMBLE: SENTIER PÉDESTRE (3 SECONDES) (MVI_1455)

PLAN D'ENSEMBLE: VILLE VUE DU HAUT DU MONT-JACOB AVEC ARBRES
EN PREMIER PLAN (3 SECONDES) (MVI_1462)

PLAN D'ENSEMBLE (PAN) : VUE DE JONQUIÈRE DU HAUT DU
MONT-JACOB (5 SECONDES) (MVI_1355)

GROS PLAN: ARBRES ET SOLEIL (3 SECONDES) (MVI_1448)

PLAN D'ENSEMBLE (PAN) : VUE DE JONQUIÈRE DU HAUT DU
MONT-JACOB (7 SECONDES) (MVI_1361)

PLAN D'ENSEMBLE: PORTAIL DU DÉBUT DU CHEMIN DU MONT-JACOB (3
SECONDES) (MVI_1300)

PLAN D'ENSEMBLE (TRAVELING AVANT): CHEMIN DU MONT-JACOB (7
SECONDES) (MVI_5995)

Montée du chemin du Mont-Jacob en voiture.

GROS PLAN: FEUILLES D'ARBRE AVEC SOLEIL ENTRE LES FEUILLES
(3 SECONDES) (MVI_1442)

PLAN D'ENSEMBLE (TRAVELING AVANT): CHEMIN DU MONT-JACOB (5
SECONDES) (MVI_1306)

Montée du chemin du Mont-Jacob en voiture.

PLAN D'ENSEMBLE (TRAVELING AVANT): CHEMIN DU MONT-JACOB (4
SECONDES) (MVI_5995)

Suite de la montée du chemin du Mont-Jacob, arrivée au CNE.

PLAN D'ENSEMBLE : LE BÂTIMENT (3 SECONDES)

(CONTINUED)

PLAN D'ENSEMBLE (DRONE) : CLIP DE DRONE (15 SECONDES)

Clip de drone qui dézoomé du CNE et qui montre l'environnement qui l'entoure.

PLAN D'ENSEMBLE (DRONE) : CLIP DE DRONE (15 SECONDES)

Clip de drone qui montre le CNE et l'environnement qui l'entoure.

TEXTE : Une montagne de découvertes !

FADE OUT

Générique de crédits (10 secondes)
(Durée totale: 1min42)

CAPSULE 2: VISITE DU CENTRE

MUSIQUE: Cold Cracks Us - TrackTribe

Apparition du logo du CNE avec animation (3 secondes)

PLAN D'ENSEMBLE (DRONE) : CLIP DE DRONE (5 SECONDES)

Clip de drone qui zoom in sur le CNE.

PLAN D'ENSEMBLE (PAN) : CNE (5 SECONDES) (MVI_1312)

GROS PLAN: NOM DU CNE SUR LE BÂTIMENT (2 SECONDES) (MVI_1477
OU MVI_6175)

**PLAN D'ENSEMBLE (PAN) : CENTRE CULTUREL DU MONT-JACOB ET CNE
(8 SECONDES) (MVI_1313)**

La caméra montre d'abord le centre culturel puis le CNE.

TEXTE : Fondé en 1979, le CNE est annexé au Centre culturel du Mont-Jacob.

GROS PLAN: SCULPTURE DEVANT LE CNE AVEC LE CNE EN FOND (5
SECONDES)

PLAN D'ENSEMBLE: LE BÂTIMENT (5 SECONDES) (MVI_1311)

TEXTE : Sa Mission : Promouvoir et démocratiser l'art visuel.

PLAN MOYEN : STATIONNEMENT POUR PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE
(3 SECONDES) (MVI_1641)

TEXTE : Accessibilité aux personnes à mobilité réduite et facilité pour les jeunes familles.

PLAN MOYEN : MONTÉE EXTÉRIEURE POUR LES CHAISES ROULANTES (3 SECONDES) (MVI_1349)

PLAN D'ENSEMBLE : ESCALIERS À L'ENTRÉE DU CNE (3 SECONDES) (MVI_6009)

Une dame monte les escaliers.

PLAN MOYEN: VITRINE DE L'ENTRÉE DU CNE AVEC FRAGMENTS COLORÉS (3 SECONDES) (MVI_1317 OU MVI_1318)

TEXTE: Daniel Dutil, *Aire de transit lumière/matière*

PLAN MOYEN: ASCENSEUR POUR PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (3 SECONDES) (MVI_6174)

GROS PLAN: AFFICHE DU CHANGEMENT DE COUCHE (2 SECONDES) (MVI_1513)

GROS PLAN: TABLE À LANGER (3 SECONDES) (MVI_1514)

PLAN MOYEN : BUREAU DE L'ACCUEIL (2 SECONDES) (MVI_6013 OU MVI_1517)

TEXTE: Espace Hall du CNE

PLAN D'ENSEMBLE: HALL (3 SECONDES) (MVI_1637)

PLAN MOYEN: VITRINES DANS LE HALL (2 SECONDES) (MVI_1329)

PLAN D'ENSEMBLE: HALL (3 SECONDES) (MVI_1639)

GROS PLAN: SCULPTURE DANS LE HALL DU CNE (2 SECONDES) (MVI_1525)

TEXTE: Marie-Claude Drolet, *Le noeud*

PLAN MOYEN (PAN) : PUIT DE LUMIÈRE (5 SECONDES) (MVI_1324)

La caméra monte et montre le puit de lumière.

PLAN MOYEN: PORTE DE LA SALLE PRINCIPALE (2 SECONDES) (MVI_1520)

TEXTE : Salle principale

PLAN D'ENSEMBLE (PAN) : SALLE PRINCIPALE (5 SECONDES) (MVI_5875)

PLAN D'ENSEMBLE (PAN) : SALLE PRINCIPALE (5 SECONDES) (MVI_1272)

PLAN MOYEN: PORTE DE LA SALLE DESJARDINS (2 SECONDES) (MVI_1521)

TEXTE : Salle Desjardins

PLAN D'ENSEMBLE (PAN) : SALLE DESJARDINS (5 SECONDES)
(MVI_6134)

PLAN D'ENSEMBLE (PAN) : SALLE DESJARDINS (5 SECONDES)
(MVI_6136)

PLAN MOYEN: PORTE DE LA SALLE LES AMIS DU CNE (2 SECONDES)
(MVI_1522)

TEXTE : Salle Les Amis du CNE

PLAN D'ENSEMBLE (PAN) : SALLE LES AMIS DU CNE (5 SECONDES)
(MVI_1510)

PLAN D'ENSEMBLE (PAN) : SALLE LES AMIS DU CNE (5 SECONDES)
(MVI_1499)

PLAN D'ENSEMBLE (DRONE) : CLIP DE DRONE (5 SECONDES)

Clip de drone qui dézoomé du CNE.

TEXTE: Entrée libre!

FADE OUT

Générique de crédits (10 secondes)
(Durée totale: 2min01)

CAPSULE 3: ÉDUCATION ET VIE CULTURELLE ACTIVE

MUSIQUE: E.R.F. - Benjamin Tissot

Apparition du logo du CNE avec animation (3 secondes)

PLAN D'ENSEMBLE (DRONE) : CLIP DE DRONE (5 SECONDES)
(DRONE2DE4)

Clip de drone qui zoom in sur le CNE. On voit des autobus scolaires.

PLAN D'ENSEMBLE: ÉLÈVES QUI ARRIVENT AU CNE (5 SECONDES)
(MVI_1536)

Un groupe d'élèves marche à l'extérieur vers le CNE et montent les escaliers.

TEXTE: Visites scolaires

PLAN D'ENSEMBLE: ÉLÈVES QUI ENTRENT DANS LE CNE (4 SECONDES)
(MVI_1537)

(CONTINUED)

PLAN D'ENSEMBLE: ÉLÈVES DANS LE HALL (3 SECONDES) (MVI_1539)

PLAN MOYEN: ÉLÈVES QUI ENTRENT DANS LA SALLE D'EXPOSITION (4 SECONDES) (MVI_1540)

PLAN D'ENSEMBLE (PAN): ÉLÈVES DANS LA SALLE D'EXPOSITION (4 SECONDES) (MVI_1571)

PLAN POITRINE: ÉLÈVE DE CÔTÉ QUI REGARDE UNE OEUVRE D'ART (2 SECONDES) (MVI_1573)

PLAN TAILLE: ÉLÈVES DE DOS QUI REGARDENT UNE OEUVRE D'ART (2 SECONDES) (MVI_1558)

PLAN POITRINE: ÉLÈVES DE DOS QUI ÉCOUTENT UN FILM (2 SECONDES) (MVI_1552)

PLAN POITRINE: ÉLÈVES DE CÔTÉ QUI REGARDENT UNE OEUVRE D'ART (2 SECONDES) (MVI_1563)

PLAN D'ENSEMBLE: ÉLÈVES ASSIS PAR TERRE (3 SECONDES) (MVI_1622)

Les élèves écoutent leur professeur parler.

PLAN MOYEN: ÉLÈVES REGROUPÉS AUTOOUR D'UNE OEUVRE D'ART (2 SECONDES) (MVI_1625)

PLAN TAILLE: ÉLÈVES DE DOS DEVANT UNE OEUVRE D'ART AVEC LEUR PROFESSEUR (3 SECONDES) (MVI_1629)

Le professeur pointe l'oeuvre d'art et explique.

PLAN D'ENSEMBLE: ÉLÈVES QUI SE PROMÈNENT DANS LA SALLE D'EXPOSITION (4 SECONDES) (MVI_1631)

PLAN D'ENSEMBLE: SALLE D'ATELIER (3 SECONDES) (MVI_1605)

Les élèves entrent dans la salle d'atelier.

TEXTE: Ateliers plastiques

PLAN MOYEN: ANIMATRICE ET ÉLÈVES (3 SECONDES) (MVI_1607)

L'animatrice explique l'atelier aux élèves.

PLAN D'ENSEMBLE (PAN): LES ÉLÈVES QUI FONT L'ATELIER (5 SECONDES) (MVI_1607)

PLAN TAILLE: ÉLÈVES DE FACE (3 SECONDES) (MVI_1615)

Deux élèves qui sculptent.

GROS PLAN: MAINS QUI SCULPTENT (2 SECONDES) (MVI_1582)

PLAN TAILLE: ÉLÈVES DE FACE (3 SECONDES) (MVI_1595)

Des élèves qui sculptent.

PLAN D'ENSEMBLE: ÉLÈVES QUI FONT L'ATELIER (3 SECONDES) (MVI_1600)

GROS PLAN: THÉIÈRE AVEC FEUILLES DE THÉ DEDANS (2 SECONDES) (MVI_4089)

TEXTE: Groupes sociaux

GROS PLAN: TASSE DE THÉ (2 SECONDES) (MVI_4038)

PLAN MOYEN: ANIMATRICE QUI VERSE LE THÉ (3 SECONDES) (MVI_4092)

TEXTE: Découvrez les expositions avec l'Heure du thé !

PLAN TAILLE: GENS QUI BOIVENT LE THÉ ET DISCUTENT (4 SECONDES) (MVI_4087)

GROS PLAN: TUBES DE PEINTURE ET PINCEAUX (2 SECONDES) (MVI_4044 OU MVI_4040)

GROS PLAN: MAIN QUI PEINTURE (3 SECONDES) (MVI_4099)

GROS PLAN: TUBES DE PEINTURE ET GENS QUI PEIGNENT EN FOND (3 SECONDES) (MVI_4101)

PLAN MOYEN: PORTE DE LA SALLE DESJARDINS (2 SECONDES) (MVI_1336)

On voit des artistes du symposium qui travaillent à l'intérieur de la salle.

TEXTE: Symposium d'art multidisciplinaire

PLAN D'ENSEMBLE: SALLE DU SYMPOSIUM (3 SECONDES) (MVI_6023)

Les artistes travaillent et des gens les regardent.

PLAN TAILLE: ARTISTE DU SYMPOSIUM QUI TRAVAILLE SUR SON OEUVRÉ (2 SECONDES) (MVI_6031 OU MVI_6032 OU MVI_1333)

PLAN MOYEN: ARTISTE DU SYMPOSIUM QUI TRAVAILLE SUR SON OEUVRÉ (2 SECONDES) (MVI_6028)

PLAN MOYEN: ARTISTE DU SYMPOSIUM QUI TRAVAILLE SUR SON OEUVRÉ (2 SECONDES) (MVI_6103)

PLAN D'ENSEMBLE: FOULE DANS LE HALL VUE D'EN BAS DES ESCALIERS (2 SECONDES) (MVI_5910)

TEXTE: Vernissages

PLAN D'ENSEMBLE (PAN): FOULE DANS LE HALL (3 SECONDES)
(MVI_5910)

PLAN D'ENSEMBLE: FOULE QUI REGARDE LES OEUVRES D'ART DANS LA SALLE D'EXPOSITION DE PAUL SARRASIN (4 SECONDES) (MVI_1284 OU MVI_1285 OU MVI_1286)

PLAN D'ENSEMBLE: KIOSQUE DE BIÈRE (3 SECONDES) (MVI_1287)

PLAN MOYEN: DISCOURS DE PAUL SARRASIN (2 SECONDES)
(MVI_5930)

PLAN TAILLE: DISCOURS DE PAUL SARRASIN (2 SECONDES)
(MVI_5934)

PLAN D'ENSEMBLE: RÉCEPTION DANS LA SALLE LES AMIS DU CNE (3 SECONDES) (MVI_6153 OU MVI_6152)

Les gens sont assis et écoutent un discours.

PLAN MOYEN: MUR SUR LEQUEL IL EST ÉCRIT 'SYMPORIUM 2019' (3 SECONDES) (MVI_6162)

On voit des gens qui visitent l'exposition en arrière-plan.

PLAN D'ENSEMBLE: FOULE QUI REGARDE LES OEUVRES D'ART DANS LA SALLE D'EXPOSITION DU SYMPOSIUM (3 SECONDES) (MVI_6160 OU MVI_6169)

GROS PLAN: OEUVRE D'ART EN PREMIER PLAN AVEC FOULE EN FOND (2 SECONDES) (MVI_6167)

PLAN D'ENSEMBLE (DRONE): CLIP DE DRONE (5 SECONDES)
(DRONE2DE4)

TEXTE: Et plus encore !

Clip de drone qui dézoomé du CNE. On voit des autobus scolaires.

FADE OUT

Générique de crédits (10 secondes)
(Durée totale: 2min22)