

Graphic Design Week 3

Aye Myat Thaw Tar Oo

Graphic Shape

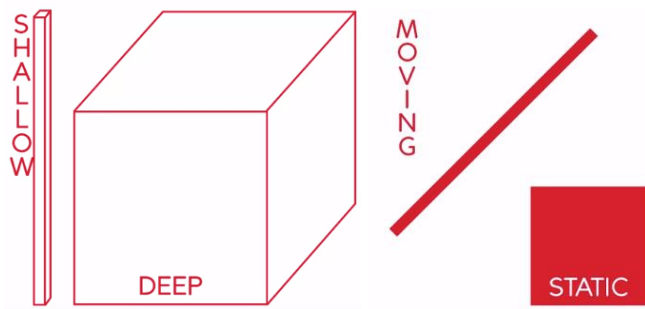
Designer တွေက အမြင်စိတ်ဝင်စားမှုရှိအောင် simple shapes (circle, triangle, rectangle) တွေကို သုံးကြပါတယ်။



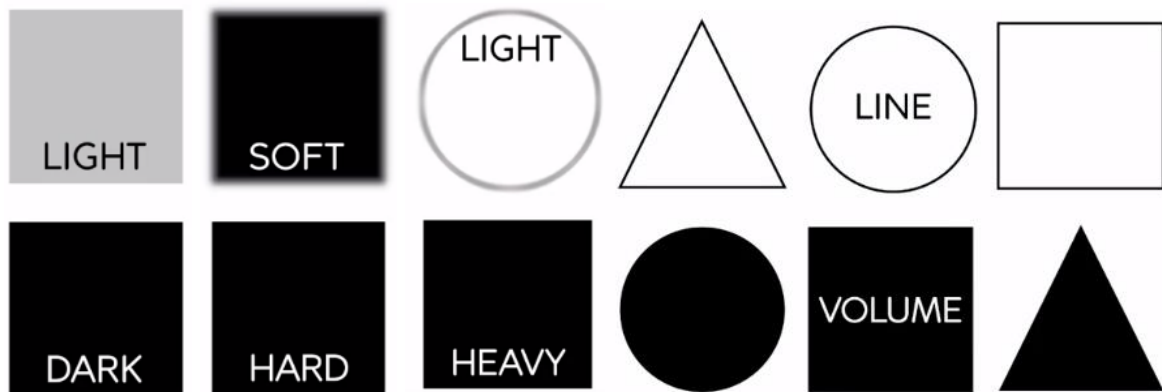
Visual Contrast

Shape နဲ့ ပတ်သတ်ပြီးတော့ visual contrast ကို ဘယ်လိုလုပ်မလဲ?





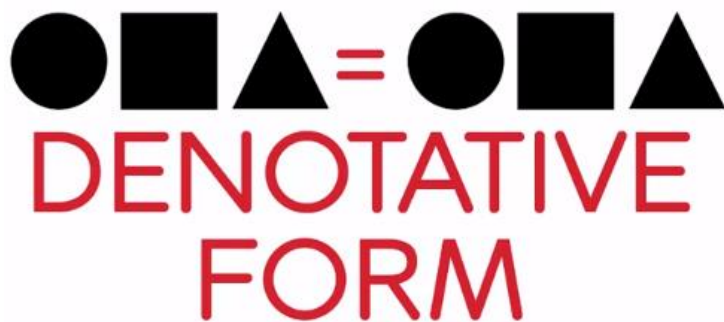
Shape တူတဲ့ object 2ခုမှာလည်း contrasts တွေ ရှိပါတယ်။ shape မတူတဲ့ object တွေနဲ့ ပတ်သတ်ပြီးလည်း contrasts တွေ စဉ်းစားရမယ်။



Marks, Icons and Symbols

Marks, icons နဲ့ symbols တွေကြားက ကွဲပြားခြားနားမှုကို ကြည့်ရအောင်။

Marks ဆိုတာ circle, rectangle, triangle စတဲ့ graphic shapes တွေဖြစ်တယ်။ marks က အဓိပ္ပါယ်သိပ်မရှိဘူး။ ဒါ့ကြောင့် denotative form ဖြစ်တယ်။



Icon နဲ့ Symbol က တခြားအရာတွေကို ကိုယ်စားပြုတယ်။ Icon နဲ့ symbol ကြားက ကွာခြားချက်ကတော့ -

ICON



- PICTORIAL
- REPRESENTS ACTUAL THINGS
- EASY TO READ

SYMBOL



- NON-PICTORIAL
- REPRESENTS IDEAS/PRODUCTS
- LEARNED/CODED

Symbol ရဲ့ဥပမာ တစ်ချို့ -



CHRISTIANITY



HOSPITAL



PHARMACY



WRONG

Negative/Positive, Figure/Ground

Shape တွေက environment နဲ့ ဆက်နွှယ်မှုရှိပါတယ်။ အဲဒါကို figure ground relationship လို့ခေါ်ပါတယ်။ ပိုရှင်းအောင် ပြောရရင် object နဲ့ background ရဲ့ဆက်နွှယ်မှုပေါ့။



Figure – black

Ground - white



Figure – white

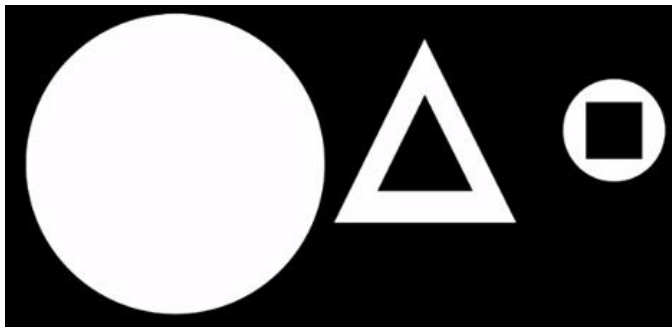
Ground - black



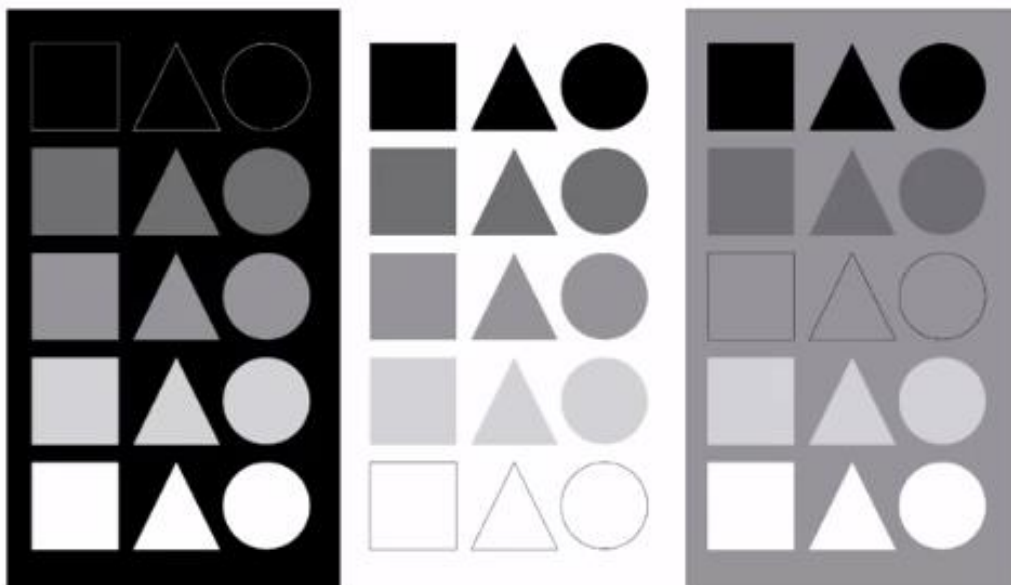
Figure – white

Ground – black ကို black shape တွေ
hole ဖောက်ထားတာ

Figure ground relationship ကို scale နဲ့ တွဲလုပ်ထားတဲ့ပုံ



Background (ground), object color (figure), contrast ပေါ်မူတည်ပြီး effect
ဖြစ်တာကွဲသွားတာကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။



Color

Emotional response – သဘာဝတရား ကို reaction လုပ်တာကနေ ဖြစ်လာတယ်။ (အပြာတို့ အစိမ်းတို့ မြင်ရင် ကောင်းကင်၊ ocean၊ မြက်ပင် စတာတွေကို မြင်ယောင်စေတယ်။ အနီကို မြင်ရင် blood၊ danger ကို သွားမြင်ယောင်စေတယ်။)

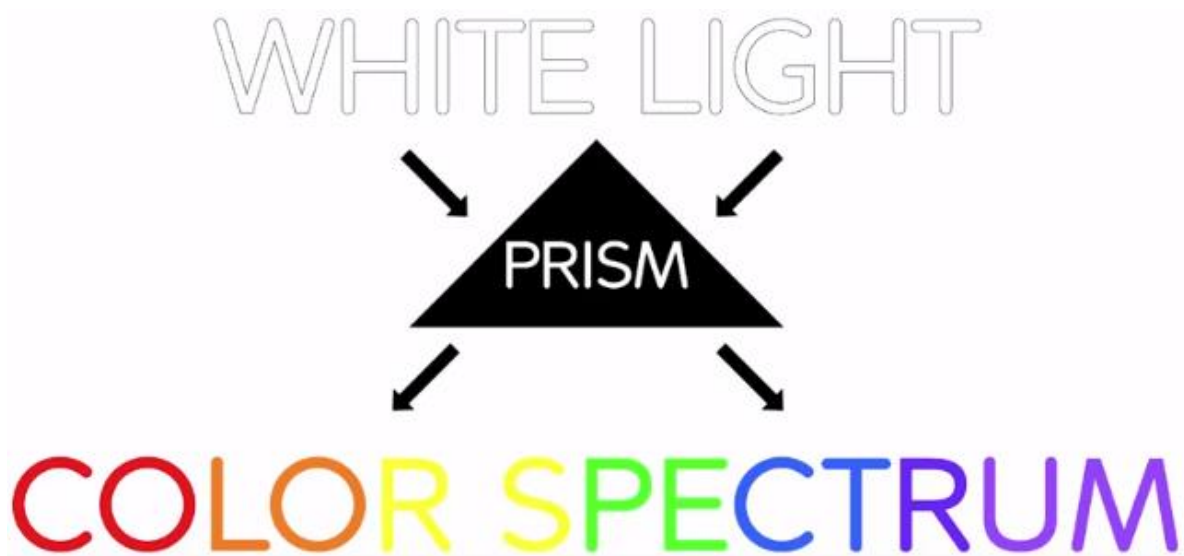
Subjective response - တစ်ယောက်စီရဲ့ အရောင်တွေပေါ်အမြင်။ (အပြာရောင်မှကြိုက်တာ)

Scientific response – designer တစ်ယောက်အနေနဲ့ အရောင်တွေကို နည်းလမ်းကျကျ သုံးတဲ့ ပုံစံ

Connective response – real world အတိုင်း ဆက်စပ်အသုံးချခြင်း (အောက်ပါပုံဆိုရင် green grass နဲ့ blue sky အတိုင်း အရောင်တွေသုံးထားတယ်)



အရောင်တွေက အဖြူရောင်ကနေစပြီး ဖြစ်ပေါ်လာတာပါ။



အနီက wavelength အရှည်ဆုံးဖြစ်ပြီး violet က အတိုဆုံးဖြစ်တယ်။ အရောင်တွေမှာ ရှိတဲ့တန်ဖိုးတွေကို hue လို့ခေါ်တယ်။



နောက်တစ်ခုက light to dark သွားတဲ့ အရောင်တန်ဖိုးတွေကို value လို့ခေါ်တယ်



Saturation = dull color

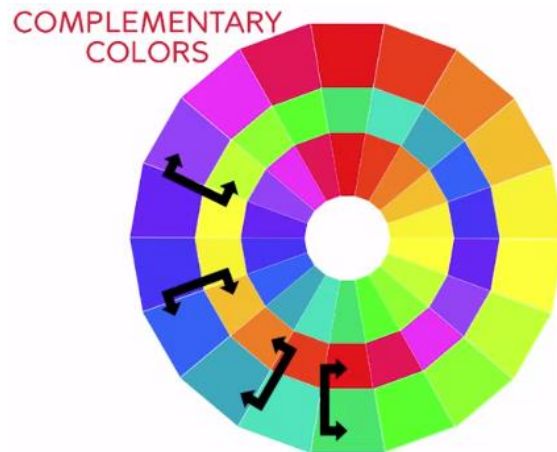


The Color Wheel

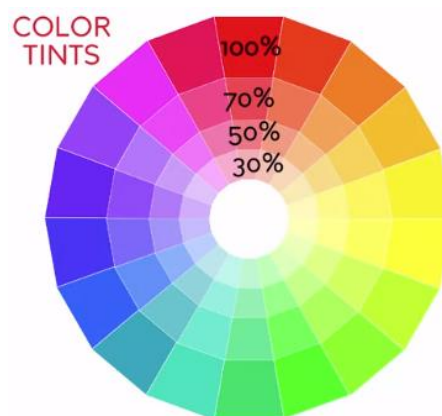
Color wheel မှာ တစ်ခုအနားတစ်ခုရှိနေတဲ့ color တွေကို analogous colors လို့ခေါ်တယ်။



Color wheel ကို ပိုစိတ်ဝင်စားမှုရှိအောင် strip လေးတွေဖြတ်လိုက်မယ်။ ပြီးရင် ၁၈၀ ဒီဂရီ လှည့်လိုက်မယ်။ ထိုအခါ အရောင်တွေက opposite color တွေ စုသွားတာကို တွေ့ရလိမ့်မယ်။ Opposite color pair တွေကို complementary colors လို့ခေါ်တယ်။



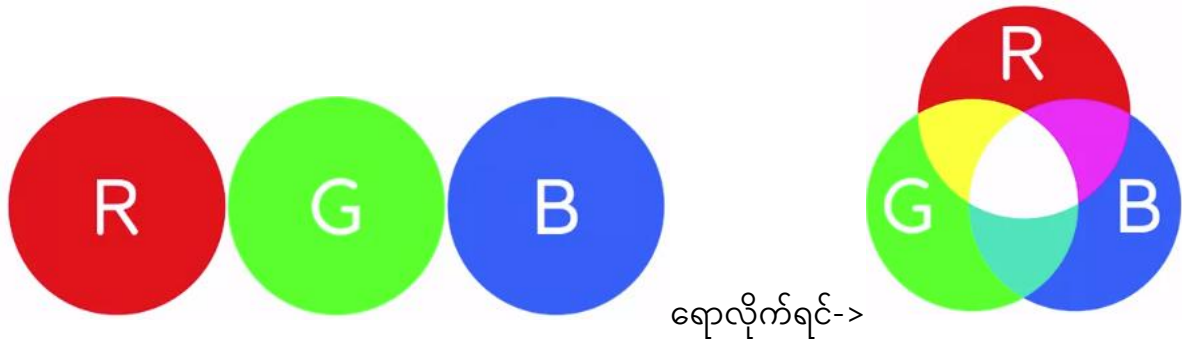
နောက်တစ်ခုက **color tint** သုံးပြီး ဘယ်အရောင်တွေသုံးမလဲ စဉ်းစားတာပေါ့။



Strip ကို လိုသလို လှည့်လှည့်ကြည့်ပြီး ဘယ်အရောင်တွေသုံးရင် လိုက်မလဲဆိုတာ ကို ကြည့်နိုင်တယ်။

Mixing Color: Paint, Print and Screen

Red, Green, Blue နဲ့လုပ်ထားတဲ့ color တွေကို ကြည့်ရအောင်။

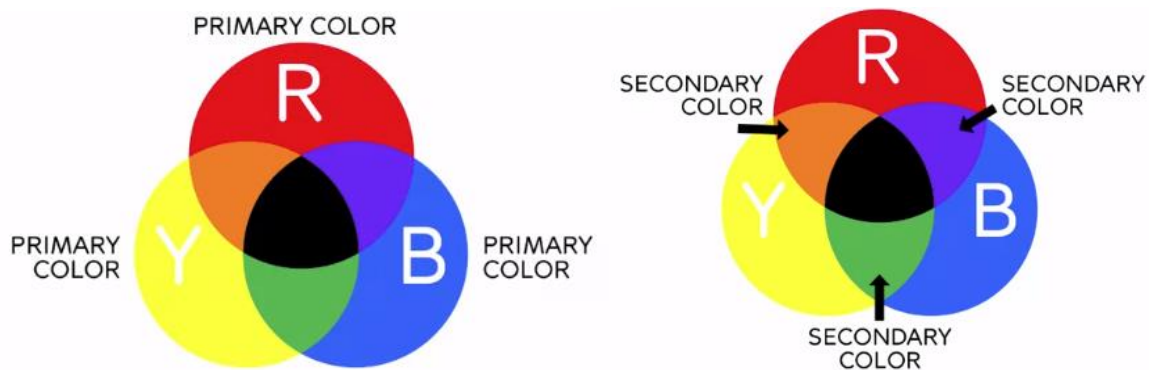


အရောင် ၄ခု ထပ်ရလာတယ်။ RGB က အခြေခံအားဖြင့် additive color ဖြစ်တယ်။

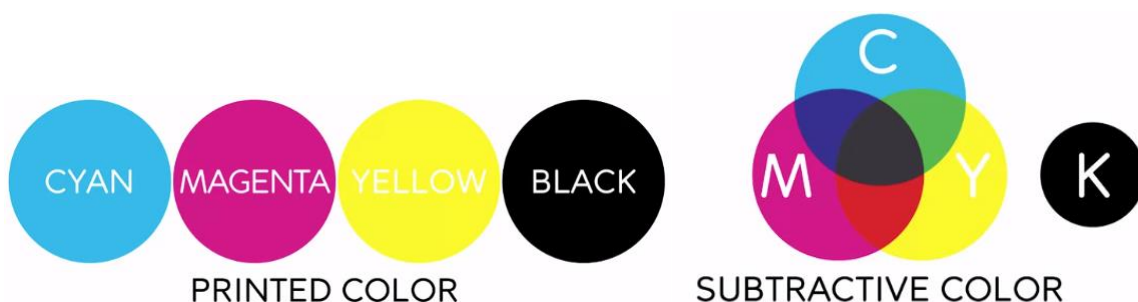
Painted color or pigment ကိုကြည့်ရအောင်။ ဒါကို subtractive color လို့လည်းခေါ်တယ်။



ရောလိုက်ရင် ဘယ်လိုဖြစ်မလဲ။ အဖြူအစား အနက်ရောင်ထွက်လာတယ်။



Printed Color or four color process ကို ကြည့်ရအောင်။ CMYK ဆိုတဲ့ အရောင် ၄ မျိုးရှိတယ်။



CMYK ရဲ့ subset တစ်ခုဖြစ်တဲ့ **Spot color** ကိုကြည့်ရအောင်။



SPOT COLOR