

# Ayelén Estefanía Iasich

Programadora trainee en busca de un espacio de trabajo para aprender, aplicar y expandir mis conocimientos.

## FORMACIÓN

### Segunda Etapa del Plan Argentina Programa: #YoProgramo

Actualidad

### IPES “Florentino Ameghino”, Ushuaia: *Profesorado de Inglés*

2017- Actualidad

### Colegio Técnico Provincial “Olga Bronzovich de Arko”, Ushuaia: Educación Secundaria – Técnica.

2008-2010

Educación Polimodal Modalidad Economía y Gestión de las Organizaciones articulado con Trayecto Técnico Provincial Gestión.

## CURSOS REALIZADOS

### Curso de Pre Work: Configuración de Entorno de Desarrollo en Windows, Platzi

Expedición: marzo 2022

Id de credencial: [Curso de Pre Work: Configuración de Entorno de Desarrollo en Windows, Platzi](#)

### Curso Básico de JavaScript, Platzi

Expedición: enero 2022

Id de credencial: [Curso Básico de JavaScript, Platzi](#)

### Curso Gratis de Programación Básica, Platzi

Expedición: enero 2022

Id de credencial: [Curso Gratis de Programación Básica](#)

### Argentina Programa Octubre – Diciembre 2021

Expedición: diciembre 2021

Id de credencial: [Argentina Programa #SéProgramar](#)

### Instituto de Idiomas “Oscar Wilde”, Ushuaia

2014 Curso aprobado: “Teens 4”

2007-2008 Cursos aprobados: “Teens 2 y 3”

### Conservatorio de Artes “Scaramuzza”, Ushuaia: Curso aprobado “Instrumento Piano, Teoría y Solfeo”.

2014

## EXPERIENCIA

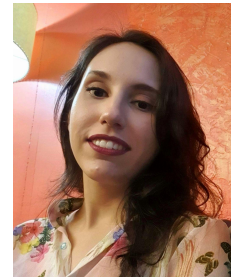
### Experiencia Aprendizaje Servicio en el Centro Comunitario del Barrio Kaupén, Ushuaia.

2015

Clases de apoyo de Inglés como parte de la experiencia aprendizaje servicio el cual formaba parte de la Práctica del primer año del Profesorado de Inglés.

### Dictado de Clases Particulares de Apoyo de Inglés

2018– actualidad



📞 2901478115

✉ [ayeleniasich92@gmail.com](mailto:ayeleniasich92@gmail.com)

🌐 [www.linkedin.com/in/aveiasich](https://www.linkedin.com/in/aveiasich)

## IDIOMAS

Inglés: Nivel Alto Proficient\*

## APTITUDES

Proactiva

Manejo de plataformas

E-learning

Manejo de Grupo

Capacidad de resolver conflictos y problemas de forma profesional.

Gran capacidad de aprendizaje

Autodidacta

Flexibilidad

## INTERESES

Piano y Guitarra

Idiomas (actualmente estudiado chino)

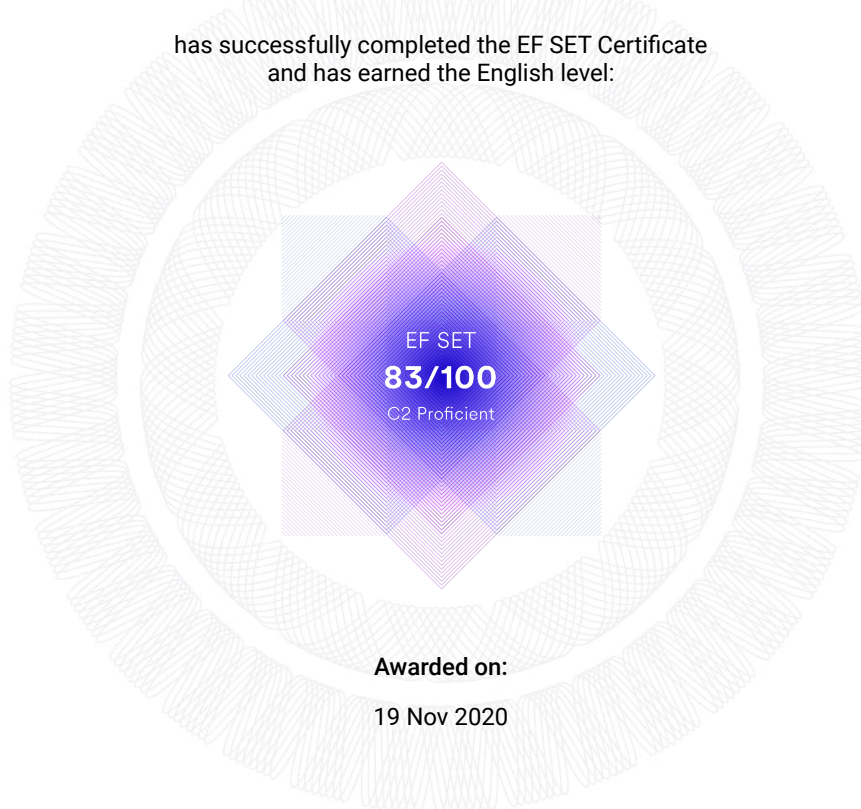
Conocimientos en HTML5, CSS y Js

\*Se adjunta EF SET Certificate

This is to certify that

# Ayelén Estefanía Iasich

has successfully completed the EF SET Certificate  
and has earned the English level:



**Awarded on:**

19 Nov 2020

## Understanding the results

EF SET	1-30	31-40	41-50	51-60	61-70	71-100
CEFR	A1 Beginner	A2 Elementary	B1 Intermediate	B2 Upper Intermediate	C1 Advanced	C2 Proficient

Your level of English is **83/100** on the EF SET score scale and **C2 Proficient** according to the Common European Framework of Reference (CEFR). This score is calculated as an average of your reading and listening scores



### Listening Section

**83/100** C2 Proficient

You are comfortable in all situations that require full comprehension of spoken English; you are almost never confused or searching for the meaning of words and phrases. You understand nuances of expression and tone, humor and emphasis in all live theatrical presentations, films or broadcast presentations in English.

- Can understand with ease any kind of spoken language, even when delivered at fast native speed, provided with time to get familiar with any regional or other accent.
- Can understand lectures and presentations with a high degree of colloquialism, regional usage and unfamiliar terminology.



### Reading Section

**83/100** C2 Proficient

Your command of English allows you to read virtually any kind of text (factual, literary, technical) and accurately recognize and categorize style and tone. You can understand complex technical writing on unfamiliar subjects on a wide range of topics.

- Can read with ease virtually all forms of written language, including abstract, structurally or linguistically complex texts such as manuals, specialized articles and literary works.
- Can understand a wide range of long and complex texts, appreciating subtle distinctions of style, and implicit meaning.