

BLACK MIRROR

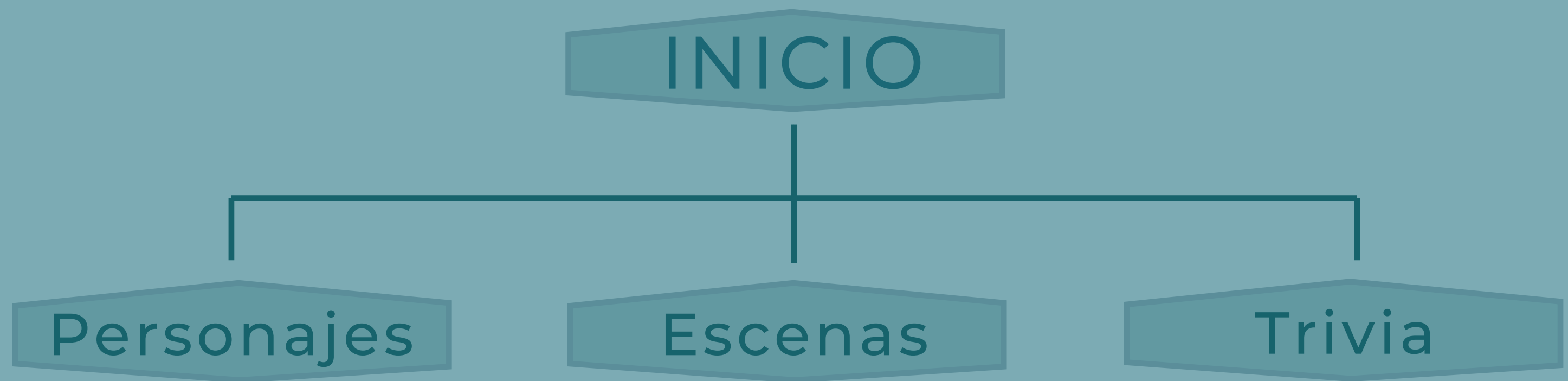
ARKANGEL

“MOTHER WILL PROTECT YOU”

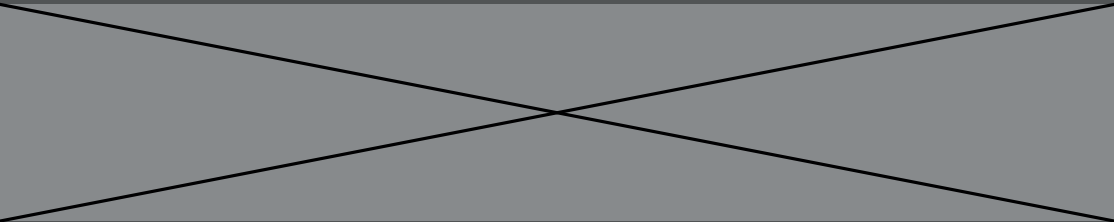
TEMPORADA 4

EPISODIO 2

MAPA DE SITIO



WIREFRAME



LOREM IPSUM
Lorem ipsum

LOREM

LOREM

LOREM

Lorem Ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullam-

Lorem Ipsum



"MOTHER WILL PROTECT YOU"

Temporada 4 - Episodio 2

Personajes

Escenas

Trivia

Una madre soltera tiene como prioridad la seguridad de su hija. Un localizador de última generación parece ser la solución perfecta, aunque tenga otras aplicaciones que son extremas.

BLACK MIRROR

Ayelén Moschen

NETFLIX

MEMORIA DESCRIPTIVA

TIPOGRAFÍAS:



Montserrat

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Utilicé esta tipografía sans serif para destacar los **títulos** de los botones principales y para escribir mi nombre en el pie de página.

Me parece una tipografía **moderna** para relacionarla con este episodio que tiene una mirada futurista. Además se puede leer claramente por ser una fuente **liviana** y **prolija**, fue utilizada en su variante regular y bold.

LOGO:



Para hacer el logo del episodio me basé principalmente en la utilización de los **tonos azules** que se pueden ver en el transcurso del capítulo, y en la variación de los mismos. Por eso, decidí poner el nombre del capítulo con un **degradé** que comienza con un azul oscuro y termina con un cyan, para **representar esos cambios de colores** como lo hacen en el episodio y por los **cambios que va sufriendo Sara**, la protagonista, desde que le instalaron Arkangel.

MORFOLOGÍA:



La **página principal** cuenta con una **cabecera**, donde se encuentra el logo en el centro para darle protagonismo al episodio y luego están las diferentes secciones a las que el usuario puede acceder.

De **fondo** se colocó una imagen de una las escenas mas importantes del capítulo, y se incluyó un cuadro con un texto a la izquierda, donde se encuentra un pequeño argumento sobre Arkangel.

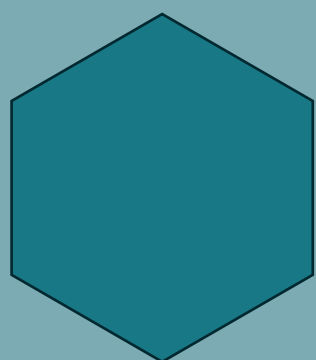
Por último, abajo, está el **pie de página**, allí se puede ver el logo de Black Mirror en el centro, mi nombre a la izquierda y el logo de Netflix en la derecha.

ELECCIÓN CROMÁTICA:

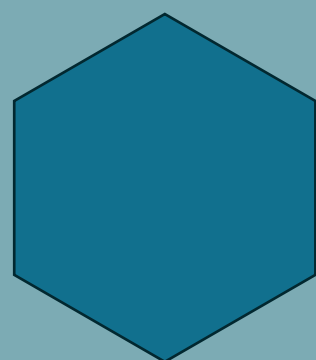


Las elecciones cromáticas se tomaron a partir de los colores que presentaba el capítulo elegido. En la gran mayoría del episodio se encuentran **colores desaturados**, entre los que se destacan los azules, celestes y verdes.

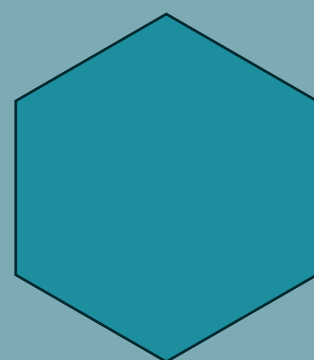
En este caso se utiliza el **azul y celeste para las zonas principales**. El **verde para zonas secundarias** y es utilizado en un bajo contraste para no desviar la atención del usuario.



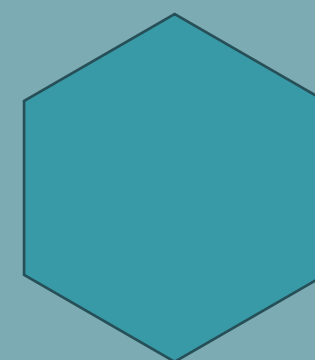
#117787



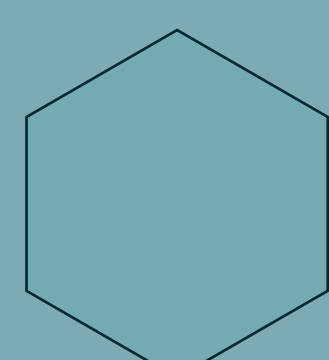
#0D6E8F



#008B9F



#0090A2



#80AFB7

Diseño Multimedia 1
UCES - San Isidro

Trabajo Práctico
“Arquitectura”

Serie: Black Mirror
Episodio: “Arkangel”

Profesora: Miglino Natalia
Alumna: Moschen Ayelén