

实验报告

课程名称：交互式媒体原理

开课学期：2020-2021学年第1学期

专 业：软件工程

年级班级：2019级2班

学生姓名：付若轩

学 号：222019321062060

指导教师：韩先锋

计算机与信息科学学院 软件学院

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实验项目名称 | | 实验三：视频剪辑 | | | |
| 实验时间 | | 2020年 11 月 1 日 | 实验类型 | | □验证性 R设计性 □综合性 |
| 一、实验目的   * 了解视频处理方法 * 了解音频处理方法 * 了解视频制作   二、实验要求   * 自选主题，制作一个短视频 | | | | | |
| 三、实验内容与设计   1. 工程展示   2. 视频主旨  BGM选用2019年获得第61届格莱美奖授予的“年度制作、年度歌曲、年度说唱/演唱表演和“年度音乐视频”四个奖项的“This Is America”。歌曲大意是对美国时下的魔幻现实进行批判。本视频选用一些歌曲的mv和最近的发生的实事来表现歌曲主旨。  3. 视频设计  开头选用马丁路德金的“我有一个梦想”演讲片段，通过Adobe Premiere的效果控件做出音乐渐起的效果。主歌部分为了契合歌词，选用了美国帮派现状，美国枪支管制宽松，5月黑人抗议，美国警察暴力执法，特朗普演讲等场景。副歌部分使用效果控件将1920\*1080的视频裁切了一部分，同时通过位移让两个视频可以在同一个画面中播放。 | | | | | |
| 四、实验结果 （可给出截图等加以说明） | | | | | |
| 五、结果分析及总结（对实验的结果是否达到预期进行分析，总结实验的收获和存在的问题等）  分析  实验结果基本达到了一开始的预期的结果，呈现的效果比较满意，能够准确表达视频的主旨  收获  学会了有关视频编码与音频处理的有关知识。经过本次试验后能够通过PR进行简单的视频拼接以及位置调整和播放速率调整。学会了使用效果控件控制声音更改分贝值实现淡入淡出  存在问题  各素材之间的过渡较为生硬，原本想要实现实时字幕，但未能实现。 | | | | | |
| 教  师  评  阅 | 实验目的和要求明确（A-E）： | | |  | |
| 实验内容与设计（A-E）： | | |  | |
| 实验结果（A-E）： | | |  | |
| 结果分析和总结（A-E）： | | |  | |
| 实验报告规范性（A-E） | | |  | |
| 实验成绩（A-E）： | | | | |