

**אימן אלוהבאני 209138155**  
**אסלאם ברהם 318445616**

## **ההנחות שהנחנו לביינת ה- ERD**

על פי הנתונים שהיה לנו בדף הפרויקט , הטבלאות העיקריות שלנו היו

1. מוזיקאי (Musician)
2. אלבום (Album)
3. מפיק (Producer)
4. כלי נגינה (Musical Instrument)
5. שירים[קטעי מוזיקה] (Songs[Musical Scene])
6. מחבר המילים (Author of Words)
7. מחבר הלחן (Author of Melody)
8. טכנאי הקלטה (Technician)

**הערה:** 6+7+8 יצרנו אותם כדי שיהיו הפרטים שהם יהיו מקושרים לטבלת השירים.

הנחות מפתח ראשי בכל טבלה:  
הID הוא המפתח הראשי בטבלאות (מוזיקאי, אלבום) על ידי הנתון

וגם הטבלאות (מפיק, מחבר המילים, מחבר הלחן, טכנאי הקלטה)  
אילו הטבלאות שלא יהיה נתון מה המפתח הראשי והייחודי שיהיה  
להם, אז מכיוון שהם טבלאות של ישות אנושית בגלל זה נתנו לכל  
טבלה מהנ"ל מפתח ראשי שהוא ID

הטבלאות הנותרות (שירים, וכלי נגינה) אז על פי הנתונים ועל פי ההגיון:

נתנו לטבלת השירים : מפתח ראשי שהוא שם השיר  
כי בפרויקט יזוהו השירים על פי השם

נתנו לטבלת כלי נגינה: מפתח ראשי שהוא סוג הכלי

חברנו הטבלאות על פי הנתון (יחיד: רבים):

1. טכנאי הקלטה - קטעי מוזיקה
  2. מחבר שירים - קטעי מוזיקה
  3. מחבר לחן - קטעי מוזיקה
- וברנו הטבלאות (על ידי טבלת קישור) על פי הנתון (רבים : רבים)
1. מוזיקאי - אלבום
  2. מפיק -אלבום
  3. אלבום - קטעי מוזיקה
  4. מוזיקאי- כלי נגינה
  5. כלי נגינה -קטעי מוזיקה

[כאשר לקחתי את המפתחים הראשים מכל טבלה ושמתי אותם  
בטבלאות הקשרים בהתאם והפכתי אותם למפתחות זרות]