

Explicitation de la grille d'évaluation du DELF A1 (PRODUCTION ÉCRITE)			
Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau	Au niveau +
La production n'est pas assez longue pour être évaluée, est d'un niveau très en-deçà du niveau ciblé (au moins deux niveaux) ou présente une ou plusieurs anomalies.	Le niveau de la production observée est inférieur au niveau visé et correspond davantage au niveau A1.1 qu'au niveau A1.	La production observée satisfait les prérequis minimaux du niveau A1, mais ne permet pas de confirmer une maîtrise robuste ou approfondie de ce même niveau.	La production observée démontre une maîtrise robuste ou approfondie du niveau A1. Dans le cas où la production observée démontrerait une maîtrise encore supérieure (A2 ou plus), c'est également cette colonne que vous devez cocher.
Compétence pragmatique			
Réalisation de la tâche	Le correcteur vérifiera que le candidat fait apparaître dans sa production chacun des actes de parole présents dans la consigne. Par exemple : donner des nouvelles + décrire ses activités + inviter un ami, etc. Il s'attachera également à juger la qualité de la réalisation des actes de parole.		
Cohérence et cohésion	Le correcteur s'assurera que la production du candidat est cohérente, que le message ne demande pas à être reconstruit pour être compris. Dans ce critère, les connecteurs « et », « mais » et « alors » sont simplement donnés à titre indicatif car ils sont caractéristiques du niveau A1. Cependant, une copie de niveau A1 qui ne comporte pas de connecteurs (une carte postale ou un courriel avec des phrases juxtaposées, par exemple) peut être tout à fait cohérente et logique même si leur utilisation correcte sera valorisée.		
Compétence sociolinguistique			
Adéquation sociolinguistique	Le correcteur vérifiera que le candidat a salué au début et à la fin de son texte. Quelques exemples de formules élémentaires d'accueil et de prise de congé au niveau A1 : « bonjour », « salut », « cher », « à bientôt », « au revoir », « bises », etc. Le correcteur vérifiera également que le candidat a su choisir entre « tu » et « vous » pour toute sa production et que le registre de langue est en adéquation avec la situation de communication proposée dans la consigne. Le candidat est libre de signer ou non sa production : la signature peut être justifiée par le contexte et la perspective actionnelle mais son absence peut s'expliquer par la règle de l'anonymat des copies d'examen et ne devra donc pas être pénalisée le cas échéant.		
Compétence linguistique			
Lexique	Le correcteur vérifiera que le répertoire lexical employé par le candidat correspond à la situation proposée et au niveau évalué. L'orthographe phonétique sera acceptée, sauf pour quelques mots très courants (ex : lexique de la famille proche). Le correcteur veillera à tenir compte des éléments positifs et des éléments négatifs et à pondérer sa note en conséquence. Il écartera les erreurs d'orthographe grammaticale (évaluées dans le critère « Morphosyntaxe »). Exemples : <ul style="list-style-type: none"><li>- « <i>vañcance</i> » est une erreur d'orthographe lexicale ;</li><li>- « <i>trois sac</i> » est une erreur d'orthographe grammaticale ;</li><li>- « <i>Bon_ vañcance_</i> » comporte une erreur d'orthographe lexicale et une erreur d'orthographe grammaticale (accord en genre et en nombre).</li></ul> Pour choisir le niveau à attribuer, la compétence lexicale est à envisager dans sa globalité (étendue du lexique et orthographe).		
Morphosyntaxe	Le correcteur vérifiera que les structures et les formes grammaticales employées par le candidat correspondent au niveau A1. Il s'attachera notamment à contrôler la conjugaison des verbes au présent, l'emploi du masculin et du féminin pour les mots les plus courants, l'accord en genre et en nombre.		

\*Si le candidat produit moins de 50 % du nombre de mots attendus (soit 19 mots ou moins), attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice.