

STREAMING

DOSSIER DE CONCEPTION

SOMMAIRE

SUJET	3
Titre	3
Thème	3
Problématique	3
Concepts multimédias et objectifs recherchés	3
Mots clés	3
PITCH	4
SCÉNARIO	4
ARBORESCENCE	6
CONTENU	7
Découpage technique - Vidéo d'introduction	7
Découpage technique - Vidéo logiciels de diffusion	8
Découpage technique - Vidéo plateformes de streaming	9
CROQUIS	11
CHOIX GRAPHIQUES	17
Justifications graphique	17
Typographie	17
MAQUETTES	18

SUJET

Titre

STREAMING

Thème

Le live-streaming.

Problématique

Comment réaliser un stream ?

Concepts multimédias et objectifs recherchés

Le live-streaming est un phénomène de plus en plus connu auprès des jeunes et du grand public. Cependant, la charge de travail derrière un live est souvent sous-estimé. En effet, la réalisation d'un stream "de qualité" n'est pas aisée et elle passe par différents aspects : software, hardware, communication, coûts, etc.

Mon objectif, à travers ce web-documentaire est donc de montrer à l'utilisateur comment réaliser un live, tout en lui faisant prendre conscience des difficultés et des coûts inhérent à cette réalisation.

Les objectifs de ce web reportage sont donc les suivants :

- apprendre les étapes de mise en place d'un stream ;
- découvrir le matériel nécessaire à la réalisation d'un stream ;
- découvrir les plateformes de streaming les plus communes ;
- découvrir les logiciels les plus communs pour streamer ;
- découvrir les interactions proposées lors d'un stream ;
- sensibiliser l'utilisateur aux coûts d'un stream.

Mots clés

Plateforme / Twitch / YouTube
Matériel / Hardware / Micro / Webcam / PC / Ecran
Logiciel / Software / OBS / Streamlabs OBS / Xsplit
Multicast

PITCH

Au cours du web-documentaire “Streaming”, l’utilisateur va pouvoir naviguer à travers différentes interfaces relatives au monde du live-streaming. Cela va lui permettre de récolter des informations sur cet univers, d’améliorer son setup et de créer son propre live-streaming.

SCÉNARIO

- L’utilisateur arrive sur le web-documentaire, il se trouve sur la page d’accueil.
- Il peut mettre le site en grand écran et activer le son. Pour lancer l’interaction il clique sur le bouton “IO”. Une vidéo explicative sur le fonctionnement du web-documentaire se lance et l’utilisateur arrive sur la “page du setup”.
- La première fois que l’utilisateur arrive sur la “page du setup”, il ne peut cliquer que sur l’écran central. Les deux écrans latéraux sont bloqués (pour les débloquer il devra poursuivre l’interaction).
- Une fois qu’il a cliqué sur l’écran central, l’utilisateur va se retrouver sur la page “vision d’un stream”, après avoir visionné une vidéo expliquant la diversité des plateformes de streaming.
- Sur cette page, il peut poser des questions dans un chat fictif. Une fois une question posée, une vidéo se déclenche pour y répondre. Pour commencer, deux questions sont proposées à l’utilisateur. Une fois qu’il les a posées, il débloque l'accès aux deux autres écrans ainsi qu'à d'autres questions.
- Une fois l'écran latéral droit débloqué, l'utilisateur peut y accéder depuis la “page du setup” et la page “vision d'un stream”. Cet écran représente un site de vente en ligne (marketplace). Ainsi l'utilisateur peut y acheter des éléments pour les ajouter à son setup.

Chaque élément possède une description permettant de connaître son utilité pour un stream. L’utilisateur peut également accéder à un récapitulatif de ses achats pour savoir combien a coûté la mise en place de son live-streaming.

Depuis cet écran, l’utilisateur peut accéder aux pages “setup” et “vision d'un stream”.

- Une fois l'écran latéral gauche débloqué, l'utilisateur peut y accéder depuis la "page setup" ou depuis la page "vision d'un stream". Lors de sa première arrivée sur l'écran l'utilisateur visionne une courte vidéo sur les différents logiciels de streaming et sur la marche à suivre pour obtenir des informations sur cet écran.

La vidéo terminée, il découvre le contenu de l'écran : un logiciel de streaming fictif. Il peut alors survoler les différents modules présents sur le logiciel. Lors du survol un son se déclenche et explique l'utilité et le fonctionnement du module.

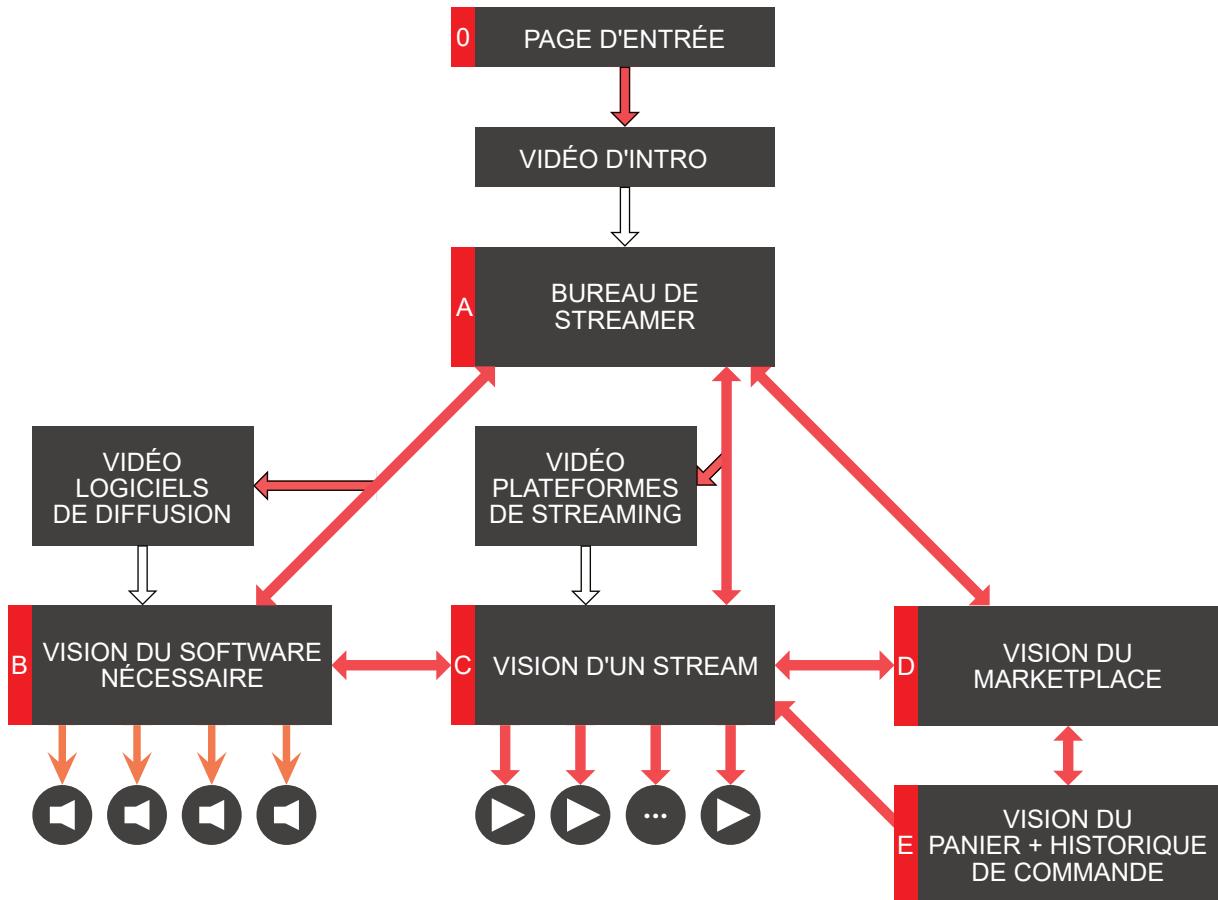
L'utilisateur peut également cliquer sur le bouton "Go Live". Cela a pour effet de faire apparaître une pop-up constituée d'un formulaire à deux champs. Il doit alors indiquer le nom et la catégorie du live qu'il souhaite lancer. Lorsqu'il clique dans un champ pour le remplir, une voix-off lui explique succinctement l'intérêt de ce champ en terme de communication.

Quand l'utilisateur a terminé de remplir les champs, une pop-up remplace la précédente. Dans cette nouvelle pop-up, il peut voir un message de félicitation ainsi qu'un nombre fictif de spectateurs (viewers) atteint durant son live. Un message accompagne ce nombre. Si l'utilisateur n'a pas débloqué tous les éléments de setup à débloquer, le message lui indique d'aller renseigner sur la page "vision d'un stream" pour améliorer son live. Sinon, le message lui dit qu'il n'a plus rien à apprendre de ce webdocumentaire et lui indique des pistes de recherche internet pour améliorer son live.

Depuis cet écran, l'utilisateur peut accéder aux pages "setup" et "vision d'un stream".

- Sur les pages "setup", "vision d'un stream", "vision du marketplace" et "vision du software", l'utilisateur peut couper/activer le son, mettre/quitter le grand écran et accéder à une aide concernant la page en question. Cette aide s'avère être un "overlay" qui se superpose à la page. Cet "overlay" est accompagné d'une indication sonore.

ARBORESCENCE



Légende :

- Action : clic (Bouton gauche souris)
- Action : survol
- ⇒ Interaction unique : ces flèches indiquent un chemin qui ne peut être pris qu'une fois. En cas d'intersection elles ont la priorité.
- 嗽叭图标 Contenu : élément sonore
- 播放图标 Contenu : vidéo

CONTENU

Découpage technique - Vidéo d'introduction

La vidéo est réalisée à l'aide d'une capture vidéo de l'écran d'une personne naviguant sur le web documentaire.

Le bouton I/O de la page d'accueil s'efface et un travelling avant est effectué afin de se rapprocher du bureau de streamer.

VOIX OFF

Bienvenue, tu t'apprêtes à entrer dans le monde du live-streaming !

Un pointeur de souris apparaît à l'écran et clique sur l'écran centrale. Lors du clic, deux cercles concentriques partent du pointeur et s'estompent en grandissant.

VOIX OFF

Déplace toi dans ton bureau de streamer, apprend de personnes plus expérimentée que toi, ...

Une question est tapé (lettre par lettre) rapidement dans le chat de l'écran "vision d'un stream". Le pointeur se dirige ensuite vers la flèche permettant d'accéder à l'écran "vision du marketplace" et clique dessus.

VOIX OFF

... améliore ton setup et ...

Le pointeur de la flèche clique sur le bouton "ajouter au panier" du premier item du marketplace, puis l'écran s'estompe et laisse place à l'écran "vision du software nécessaire".

VOIX OFF

... configure ton propre live !

Le pointeur de la flèche clique sur un bouton en forme d'œil du module "source" faisant apparaître cette source dans le carré centrale de visionnage (cf. maquette p.19 et croquis p.13). Puis il se dirige vers le bouton plein écran en haut à gauche de l'écran.

VOIX OFF

Pour une meilleure expérience pense à passer en plein écran.

Le pointeur de la flèche clique sur le bouton plein écran. Il se dirige ensuite vers le bouton "go live".

VOIX OFF

C'est parti !

Le pointeur de la flèche clique sur le bouton "go live" de l'écran. A ce moment, de larges cercles concentriques partent du pointeur et s'agrandissent sur toute la vidéo, en effaçant son contenu sur leur passage.

Découpage technique - Vidéo logiciels de diffusion

La vidéo est réalisée en animation 2D.

Le fond de la vidéo est blanc et un liseré vert (#47B868) se déroule à la fois vers le bas et vers la gauche, depuis un point en haut à gauche de l'écran. Arrivé respectivement dans le coin en bas à gauche et le coin en haut à droite, chaque bout du liseré change de direction et va jusqu'à un point se situant proche du coin en bas à droite.

VOIX OFF

Tu viens de lancer ton logiciel de diffusion, mais à quoi sert-il ?

Un point d'interrogation apparaît à l'écran, puis laisse place au mot "broadcaster" entre guillemets.

VOIX OFF

Un logiciel de diffusion, ou broadcaster en anglais est un élément indispensable pour un streamer. Il est chargé d'envoyer le flux audiovisuel produit par le diffuseur sur un serveur distant appartenant à une plateforme de streaming.

Le mot disparaît et une animation, qui représente le transfert de données d'un ordinateur local vers un serveur, est affichée.

VOIX OFF

Il permet également de gérer le contenu de la vidéo et ses différentes sources sonores.

L'animation précédente disparaît et un icon de bande de film apparaît sur la moitié gauche de la vidéo puis un icon d'haut-parleur apparaît sur la moitié droite de la vidéo.

VOIX OFF

Il existe de nombreux logiciels de streaming, mais aujourd'hui les plus utilisés sont OBS, gratuit et open source...

Les deux icons précédents s'effacent. Sur la moitié gauche de la vidéo apparaît le logo d'OBS puis un euro ("€") barré apparaît en dessous.

VOIX OFF

... et XSplit, payant, mais plus professionnel.

Sur la moitié droite de la vidéo apparaît le logo de XSplit puis un logo représentant 3 symboles euro ("€€€") apparaît en dessous.

VOIX OFF

Le logiciel que tu as lancé est légèrement simplifié, mais il reste complexe, n'hésite pas à en survoler les différents modules pour avoir une explication sur leur fonctionnement.

Les logos précédents disparaissent et laissent place à une capture d'écran du contenu de l'écran "vision du software nécessaire". Un pointeur de souris se déplace et survole les différents modules constituant l'écran. Il s'arrête rapidement sur chacun d'entre eux. Lorsqu'il s'arrête un petit haut-parleur apparaît à son emplacement, grossit légèrement et laisse à nouveau place au pointeur de souris.

Découpage technique - Vidéo plateformes de streaming

La vidéo est réalisée en animation 2D.

Le fond de la vidéo est blanc et un liseré violet (#5F4197) se déroule à la fois vers le bas et vers la gauche, depuis un point en haut à gauche de l'écran. Arrivé respectivement dans le coin en bas à gauche et le coin en haut à droite, chaque bout du liseré change de direction et va jusqu'à un point se situant proche du coin en bas à droite.

VOIX OFF

Tu viens d'entrer dans le monde d'un live-stream. Ce dernier est diffusé sur une plateforme de streaming. A l'instar de YouTube, Twitch, Facebook Live ou encore Périscope.

Les logos de YouTube, de Twitch, de Facebook Live et de Périscope apparaissent successivement de droite à gauche.

VOIX OFF

Cette plateforme permet de faire l'interface entre le diffuseur et les spectateurs.

Les logos précédemment apparus disparaissent dans le même ordre qu'ils sont apparus. Un icon, représentant une personne, apparaît à gauche et un icon, représentant plusieurs personnes, apparaît à droite puis des flèches relient cet icon au logo d'une plateforme de streaming qui apparaît au centre.

VOIX OFF

En effet c'est elle qui permet au live d'être visible sur internet et ainsi d'être accessible à tous.

Un icon représentant internet apparaît et un lien relie le logo de la plateforme de streaming à cet icon.

VOIX OFF

En général, elle donne au spectateur des moyens d'interagir avec le diffuseur, notamment par le biais de chats textuels.

Les logos et icons précédent disparaissent et laisse place à une capture d'écran de chat textuel.

VOIX OFF

En posant des questions dans le chat tu pourras en apprendre plus sur la façon de réaliser un live-streaming. C'est parti !

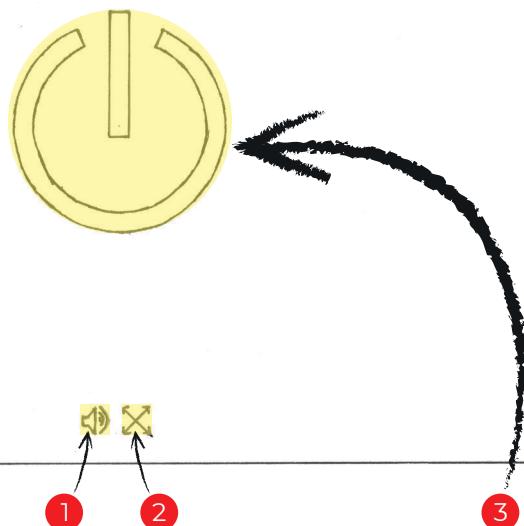
Le contenu précédent disparaît et laisse place à une capture d'écran du contenu de l'écran "vision d'un stream". Une animation résume la façon de poser une question dans le chat textuel.

L'animation inverse de celle du début se déclenche et la vidéo disparaît en fondu.

CROQUIS

0 PAGE D'ENTRÉE

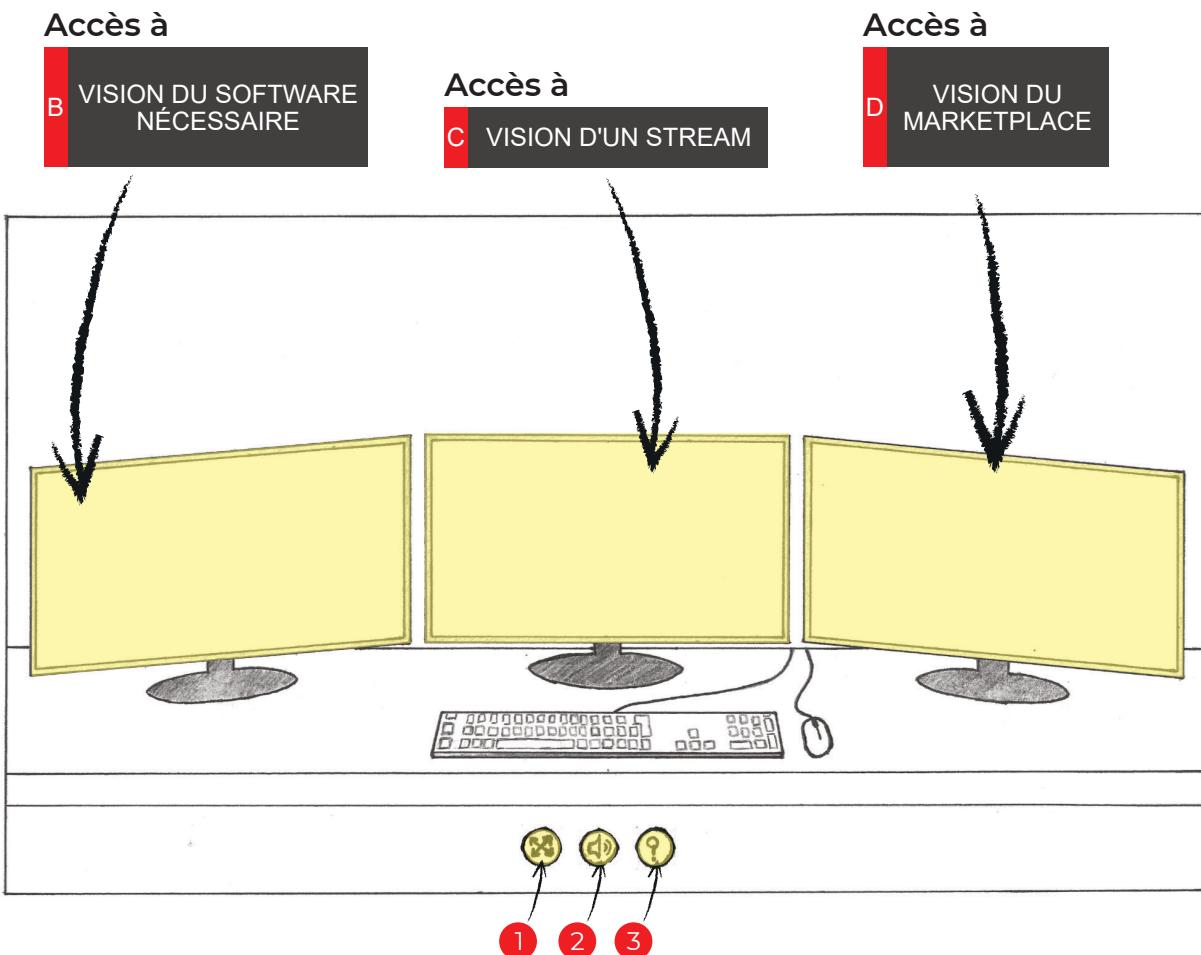
SREAMING



Légende :

- 1 Bouton : Active/Désactive le plein écran
- 2 Bouton : Active/Désactive les sons hors vidéo
- 3 Bouton : accès à A BUREAU DE STREAMER
- Elément interactif

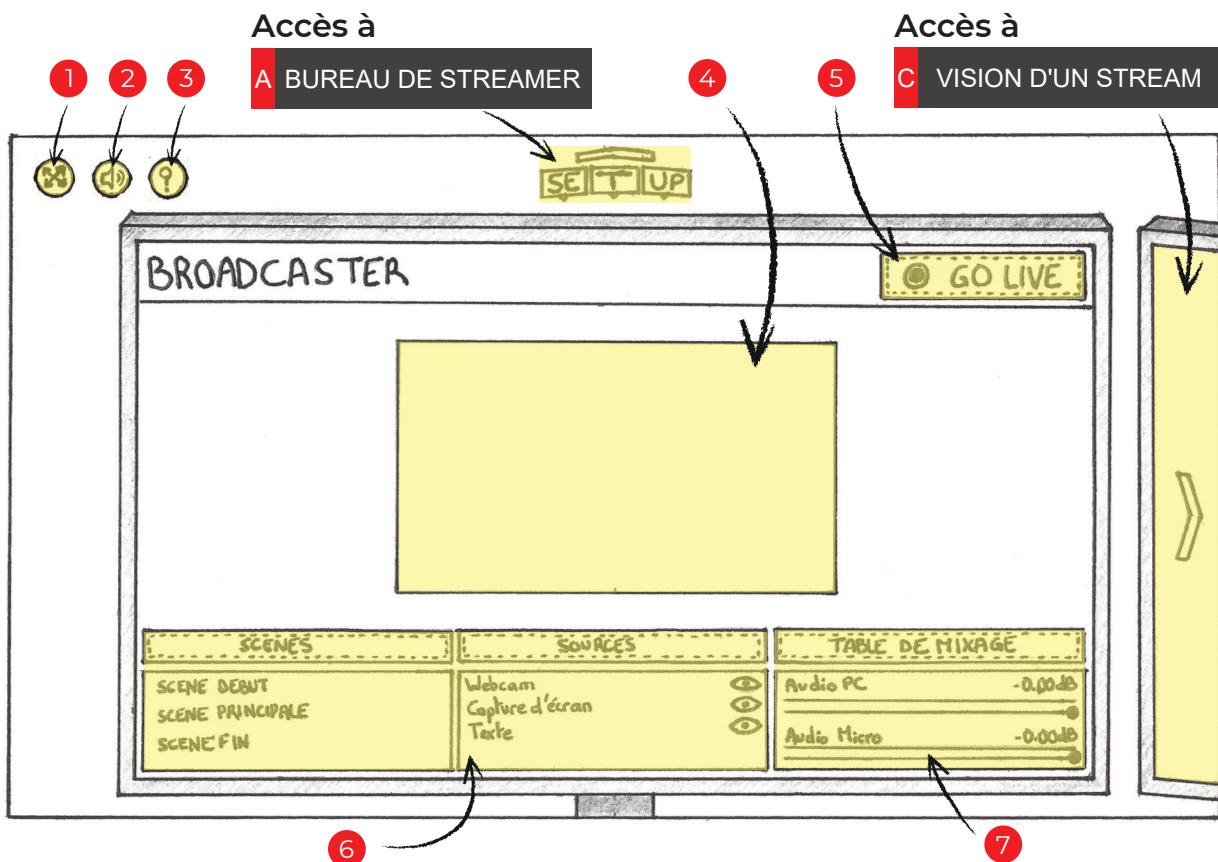
A BUREAU DE STREAMER



Légende :

- 1 Bouton : Active/Désactive le plein écran
 - 2 Bouton : Active/Désactive les sons hors vidéo
 - 3 Bouton : Active/Désactive l'overlay d'aide. Lance/Met en pause le son d'aide (si les sons sont activés)
- Élément interactif

B VISION DU SOFTWARE NÉCESSAIRE



Légende :

- 1 Bouton : Active/Désactive le plein écran
 - 2 Bouton : Active/Désactive les sons hors vidéo
 - 3 Bouton : Active/Désactive l'overlay d'aide. Lance/Met en pause le son d'aide (si les sons sont activés)
 - 4 Zone à survoler : lance un extrait sonore qui explique l'utilité et le fonctionnement de l'éditeur.
 - 5 Bouton : au clic, une pop-up contenant 2 champs texte apparaît. Le premier concerne le titre du live et le second concerne la catégorie du live. Lors de l'apparition une voix-off explique l'importance de c'est deux caractéristiques pour la visibilité du live sur les plateformes de streaming.
 - 6 Zone à survoler : lance un extrait sonore qui explique le principe et le fonctionnement des scènes et des sources.
 - 7 Zone à survoler : lance un extrait sonore qui explique le principe et le fonctionnement d'une table de mixage.
- Elément interactif

C VISION D'UN STREAM

Accès à

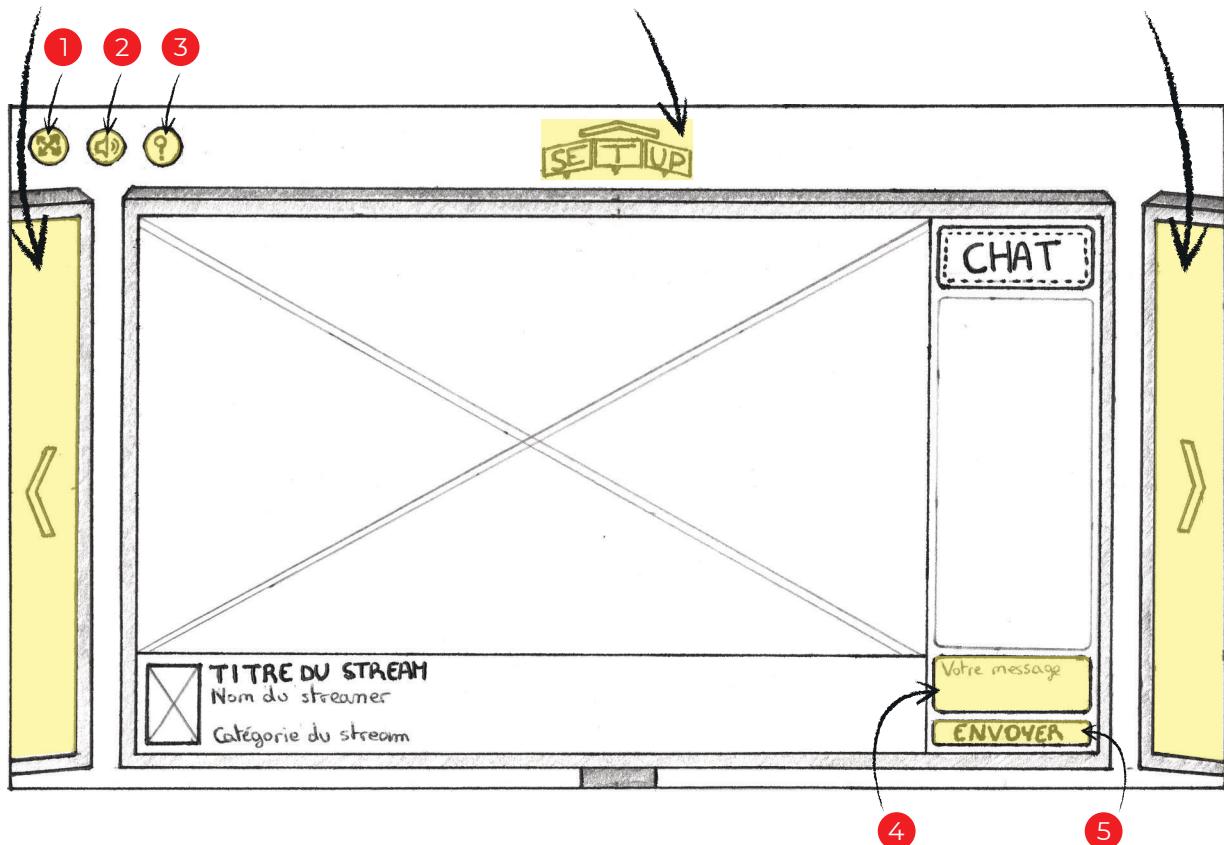
B VISION DU SOFTWARE NÉCESSAIRE

Accès à

A BUREAU DE STREAMER

Accès à

C VISION DU MARKETPLACE



Légende :

- 1 Bouton : Active/Désactive le plein écran
 - 2 Bouton : Active/Désactive les sons hors vidéo
 - 3 Bouton : Active/Désactive l'overlay d'aide. Lance/Met en pause le son d'aide (si les sons sont activés)
 - 4 Champ texte : lorsque l'utilisateur clique sur le champ, une liste de question apparaît. L'utilisateur peut alors sélectionner la question qu'il souhaite poser.
 - 5 Bouton : au clique sur ce bouton, la vidéo dans le coin haut gauche de l'écran est modifiée. La nouvelle vidéo répond à la question posée dans le champ texte ①.
- ☒ Image ✎ Vidéo ☺ Elément interactif

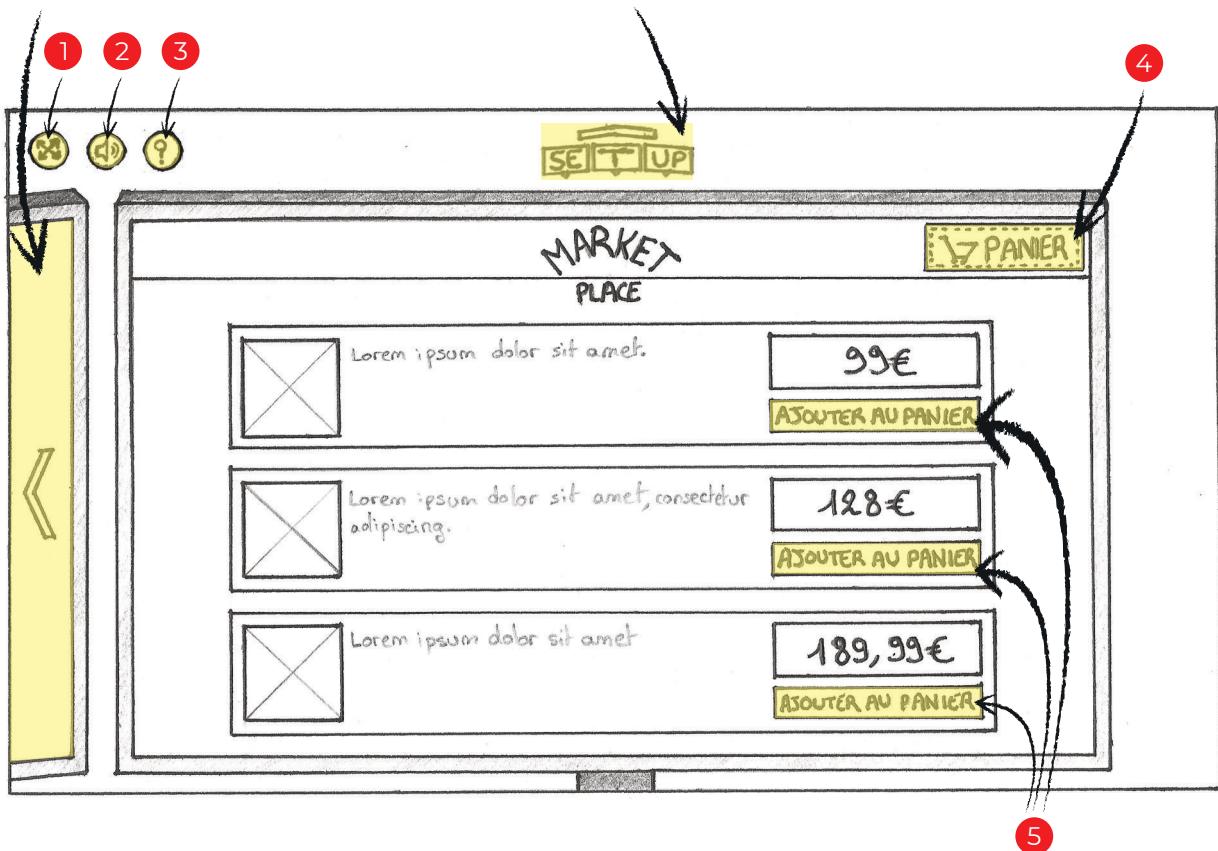
D VISION DU MARKETPLACE

Accès à

B VISION DU SOFTWARE NÉCESSAIRE

Accès à

A BUREAU DE STREAMER



Légende :

- 1 Bouton : Active/Désactive le plein écran
 - 2 Bouton : Active/Désactive les sons hors vidéo
 - 3 Bouton : Active/Désactive l'overlay d'aide. Lance/Met en pause le son d'aide (si les sons sont activés)
 - 4 Bouton : accès à E VISION DU PANIER + HISTORIQUE
 - 5 Boutons : ajout de l'objet concerné au panier
- X Image
 Elément interactif

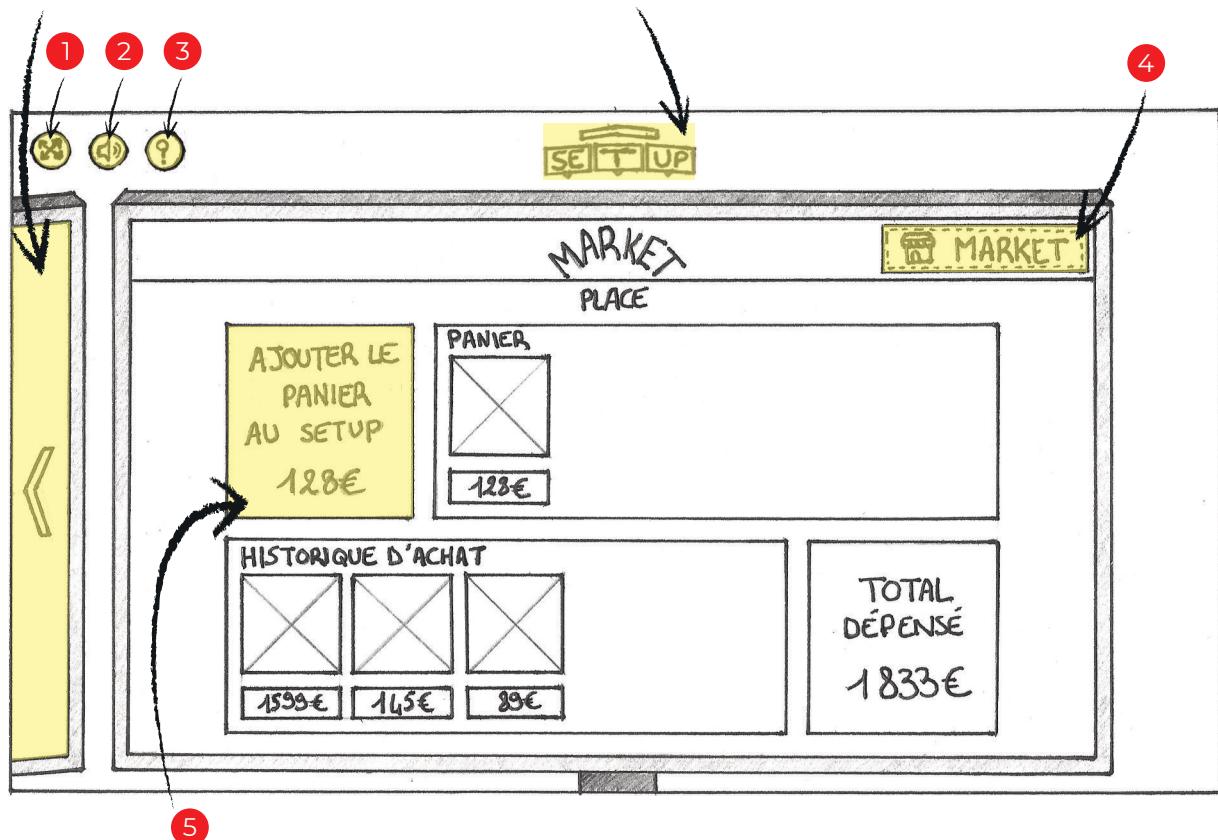
E VISION DU PANIER

Accès à

B VISION DU SOFTWARE NÉCESSAIRE

Accès à

A BUREAU DE STREAMER



Légende :

- 1** Bouton : Active/Désactive le plein écran
 - 2** Bouton : Active/Désactive les sons hors vidéo
 - 3** Bouton : Active/Désactive l'overlay d'aide. Lance/Met en pause le son d'aide (si les sons sont activés)
 - 4** Bouton : accès à **D VISION DU MARKETPLACE**
 - 5** Bouton : à l'appui, les items dans le champ “Panier” passent dans le champ historique d'achats et sont ajoutés au setup.
- Image
- Élément interactif

CHOIX GRAPHIQUES

Justifications graphique

A travers ce web-documentaire, je ne souhaite pas adopter un style graphique photo-réaliste. Je souhaite plutôt que ce web-documentaire se détache de la réalité puisque la diffusion d'un live-streaming ce fait par internet et par conséquent rend l'expérience à la fois réelle et virtuelle pour l'utilisateur.

Le choix de la 3D m'a donc semblé cohérent avec l'univers de ce web-documentaire. En effet, la 3D permet de s'approcher de la réalité, tout en marquant une différence avec elle. Ce choix a été renforcé par le fait que la 3D rappelle les jeux vidéo et que la structure du web-documentaire se rapproche de celle d'un jeu vidéo. De plus, le monde du live-streaming connaît un vrai essor à travers les jeux vidéos et le choix de la 3D permet d'y faire un clin d'œil.

C'est pour ces différentes raisons que l'interface représentant le bureau d'un diffuseur (streamer) est réalisé en 3D.

Le contenu des écrans s'adapte quant à lui à la tendance actuelle du flat design et reprend les codes des sites ou logiciels qu'il représente.

Ainsi l'écran "vision d'un stream" est inspiré de la plateforme de streaming Twitch, le logiciel de diffusion ("Broadcaster") est inspiré des logiciels OBS et Streamlabs OBS. Pour finir, l'espace d'achat ("Marketplace") est inspiré des sites d'e-commerce avec une zone qui recense les articles et un panier.

Typographie

Amateur

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

La police "amateur" est utilisée pour les titres (h1 et h2). Le fait que cette police soit stylisée et sans empattement en fait une police qui se démarque facilement et accroche l'oeil de l'utilisateur.

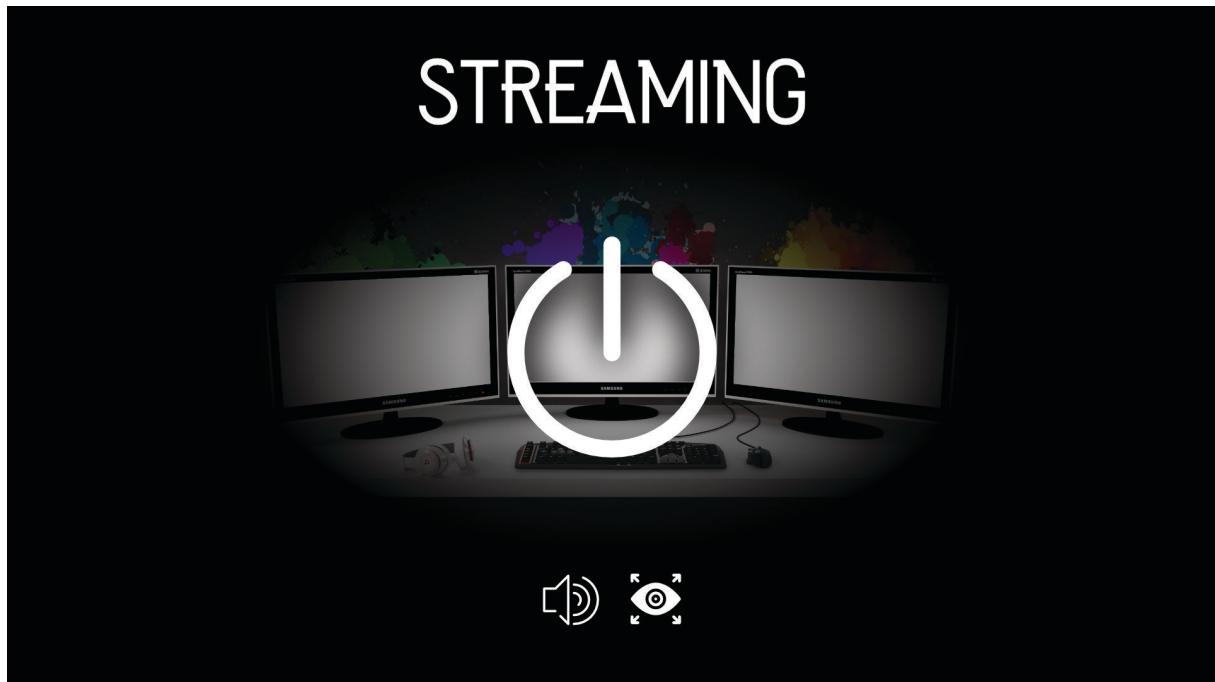
Montserrat

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

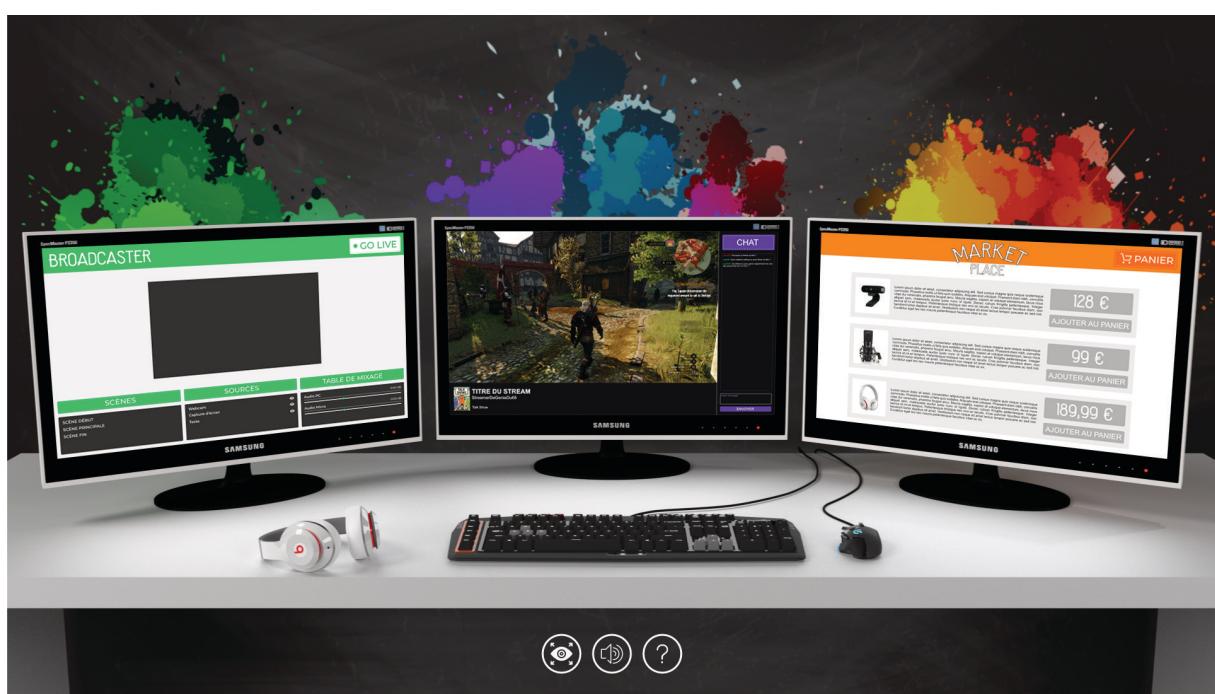
La police "montserrat" est utilisée pour les textes et les titres de moindre importance (h3). Ses nombreuses déclinaisons de graisse lui permettent d'être polyvalente et d'organiser les informations selon leur importance (information plus importante : graisse plus importante).

MAQUETTES

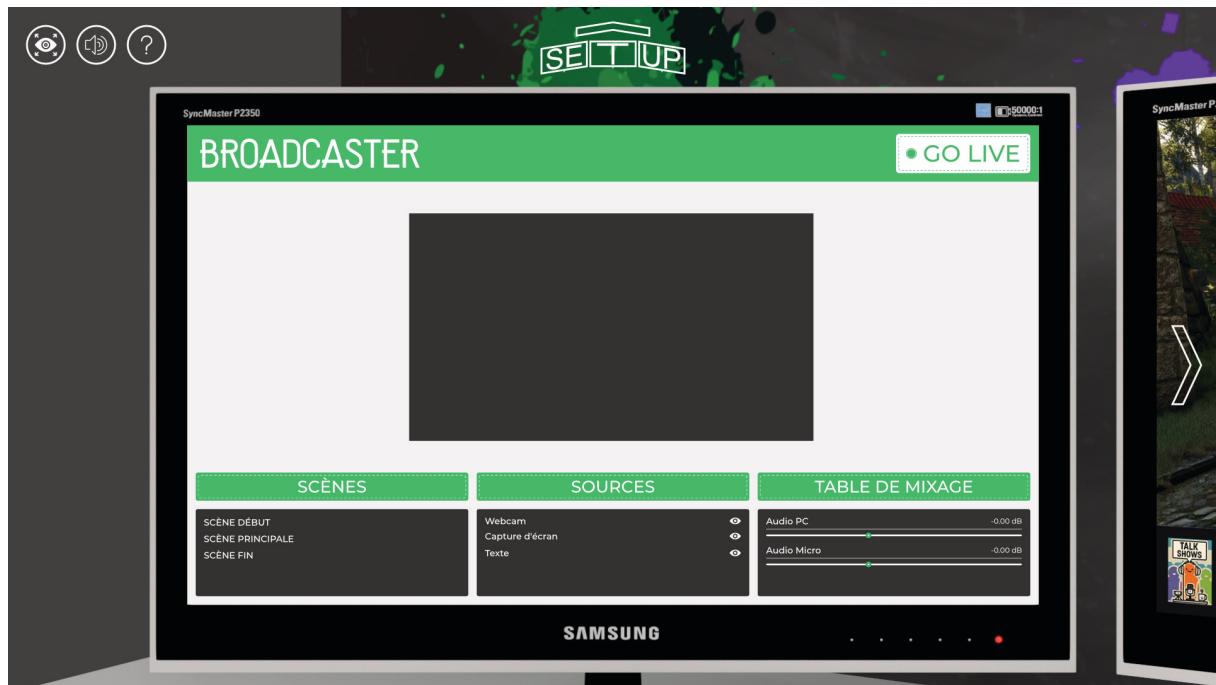
0 PAGE D'ENTRÉE



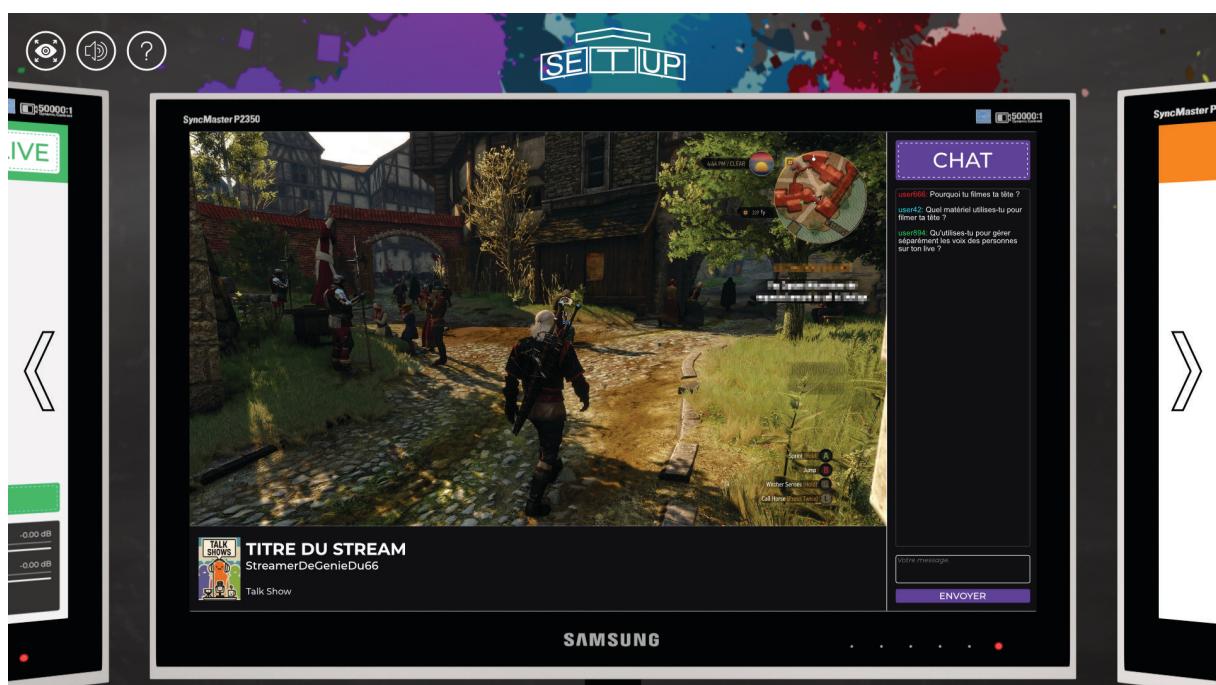
A BUREAU DE STREAMER



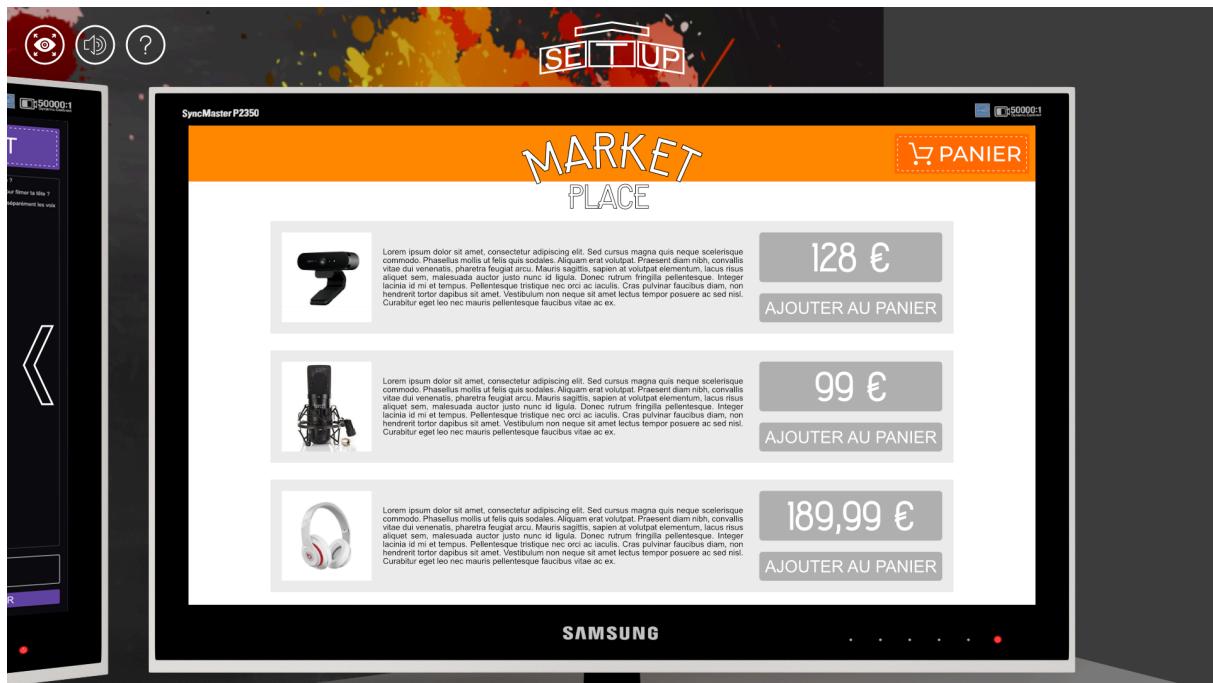
B VISION DU SOFTWARE NÉCESSAIRE



C VISION D'UN STREAM



D VISION DU MARKETPLACE



E VISION DU PANIER + HISTORIQUE DE COMMANDE



STREAMING



IUT LAVAL - MMI 2IA - YOAN BIDET