# استمارة تقنية وفنية لتحليل فيلم سينمائي مغربي

# اسم الطالب (ة).....................................................................................

**الفوج................................................................................................**

**أولا شاهد الفيلم، ثم أجب عن المطلوب.**

**(المخرجون المقترحون: لطيف لحلو، كمال كمال، فوزي بنسعيدي)**

# عنوان الفيلم ..................................................................................

# اسم المخرج ...................................................................................

* سنة الإنتاج ....................................................................................
* مدة الفيلم .......................................................................................

**نوع الفيلم:**  روائي طويل [ ]روائي قصير [ ] وثائقي [ ].

- الموضوع المركزي للفيلم:................................................................................

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

- الشخصيات الرئيسية والثانوية: (الاسم الحقيقي)........................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

* بنية الأحداث:...................................................................................

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

- التصوير : ............................................................................................

................................................................................................................................................................................................................

- الموسيقى التصويرية:....................................................................................

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

- الديكور والفضاء:......................................................................................

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

- الملابس والماكياج:......................................................................................

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

- الإضاءة واستعمال الألوان:.............................................................................

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

- الرسالة العامة أو الخطاب الضمني للفيلم:.................................................................

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

- الأبعاد الثقافية أو الاجتماعية أو السياسية للفيلم:.........................................................

................................................................................................................................................................................................................

## رأيك الخاص حول الفيلم: ........................................................................................

.....................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................