

Задание 1.

При помощи Национального корпуса русского языка мною были посчитаны частоты употреблений слов «ныне» и «сейчас» за три столетия (18, 19 и 20 века). Привожу расчёты ниже:

1.XVIII век

| | | | | |
|------|---------|--|----|---------|
| x1 | 1000000 | | y1 | 1000000 |
| 2804 | 4670457 | | 37 | 4670457 |
| x1 | 600,37 | | y1 | 7,92 |

2.XIX век

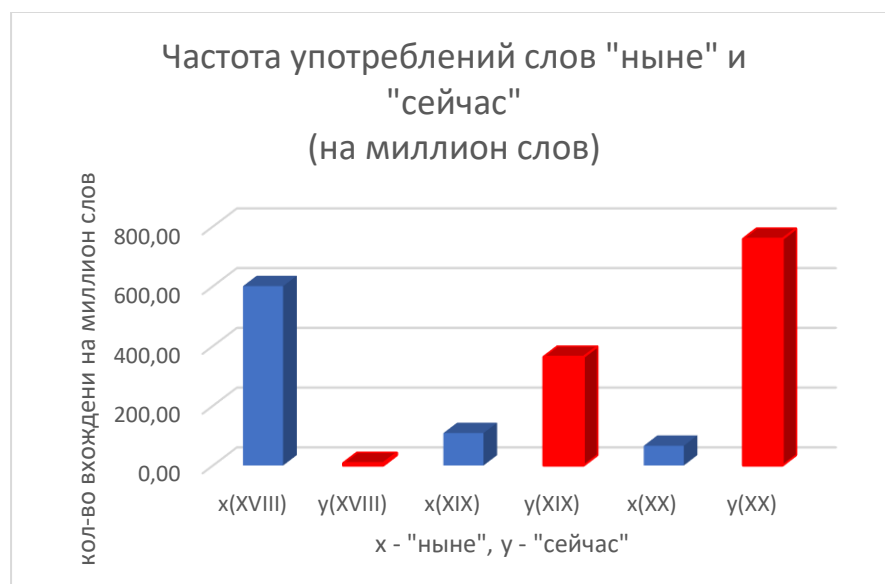
| | | | | |
|------|----------|--|-------|----------|
| x2 | 1000000 | | y2 | 1000000 |
| 5818 | 53610723 | | 19496 | 53610723 |
| x2 | 108,52 | | y2 | 363,66 |

3.XX век

| | | | | |
|-------|-----------|--|--------|-----------|
| x3 | 1000000 | | y3 | 1000000 |
| 10293 | 155873318 | | 118255 | 155873318 |
| x3 | 66,03 | | y3 | 758,66 |

где x – «ныне», y – «сейчас». Выделение цветом указывает на полученные частоты в кол-ве вхождений на миллион слов.

На основе полученных данных мною была составлена следующая диаграмма:



Исходя из полученной диаграммы, мы можем сделать вывод о том, что в 18-м веке «ныне» употреблялось в значительно большей степени, нежели слово «сейчас». Однако в 19 веке, с развитием и изменением русского языка, частота употребления «ныне» значительно уменьшается. В 20-м веке частота употребления слова «сейчас» в 10 раз превосходит аналогичную величину у слова «ныне». Тем не менее, это не означает, что «ныне» полностью вышло из употребления.

Теперь проведем сравнение частот употребления данных слов в основном и поэтическом корпусах. Проведя аналогичные расчеты для поэтического корпуса, мною были получены следующие данные: XVIII век – $x = 646,82$, $y = 13,02$; XIX век – $x = 241,3$, $y = 96,8$; XX век – $x = 137,26$, $y = 233,86$. Все цифры указывают на кол-во вхождений на миллион слов (x – «ныне», y – «сейчас»). Сравнивая аналогичные показатели в основном корпусе, можно сделать вывод о том, что в поэзии, выход из употребления слова «ныне» происходит медленнее, нежели в целом в русском языке. Что касается слова «сейчас», то оно входило в употребление в поэзии примерно с такой же скоростью, что и в целом в русском языке.

Задание 2.

Что касается первых двух диалогов, то они не могли встретиться во времена правления Екатерины Второй, поскольку в первом диалоге употреблено слово «поганка», которое согласно НКРЯ не употреблялись в период правления Екатерины Второй. Во втором диалоге аналогичным словом является «лопух». Относительно третьего диалога, то в целом он мог встретиться в подобном виде с 1762 – 1796 гг.

Задание 3.

Динамика употребления слова «щас» на основе НКРЯ.



Как мы можем заметить на данном графике, тенденция к употреблению слова «щас» начала расти с 1990 года и пик частоты употребления этого слова пришелся на период с 2005 по 2010 гг.

Для анализа использования слова «щас» в различных жанрах мною были использованы три жанра: приключения, фантастика и детектив. Для них мною были посчитаны частоты употребления в период с 1950 по 2017 гг. Приключения – 9,68, фантастика – 8,7, детектив – 12,27 (ipm). Наиболее часто слово «щас» встречается в детективах.

Задание 4.

Из полученной таблицы Excel мы видим, что наиболее встречающиеся типы истории/историй – история/истории болезней, России и человечества. С помощью нумерации строк я посчитал, что наиболее встречающийся тип - это история/истории России. Их количество равно 99.