	Datum	Van	Tot	Minuten	Uren	Beschrijving
						Onderzoek rond onderwerp:
						- Aanpakken bekijken
e-Analyse	24/01/2019 -11/02/2019	-	-	600:00:00	10:00	- papers verzamelen
Analyse						
WEEK1	16/02/2019	13:00	18:00	300:00:00	5:00	Aanalyseren van de paper
	17/02/2019	13:00	16:00	180:00:00	3:00	Paper & logboek opstellen
WEEK2	18/02/2019	14:30	15:10	40:00:00		Vragen voorbereiden voor gesprek
	18/02/2019	17:00	17:15	15:00:00	0:15	Motivatie in tekst uitgeschreven
	20/02/2019	12:45	13:30	45:00:00	0:45	1ste Meeting met begeleiders
	21/02/2019	12:20	13:10	50:00:00	0:50	tekst vertaalt naar het Enegles uitgeschreven
	22/02/2019	12:25	13:37	72:00:00	1:12	Motivatie in het engels uitgeschreven en afgesloten
	22/02/2019	16:50	17:21	31:00:00	0:31	Onderzoek naar andere paper met genetic alg.
	23/02/2019	12:52	13:50	58:00:00		Music theory begrijpen + Papers lezen: A GENETIC ALGORITHM FOR COMPOSING MUSIC
	23/02/2019	15:45	16:05	20:00:00	0:20	Music theory begrijpen + Papers lezen: A GENETIC ALGORITHM FOR COMPOSING MUSIC
	24/02/2019	13:38	16:05	147:00:00	2:27	Music theory begrijpen + Papers lezen: A GENETIC ALGORITHM FOR COMPOSING MUSIC
WEEK3	25/02/2019	15:30	16:30	60:00:00	1:00	Papers lezen: A GENETIC ALGORITHM FOR COMPOSING MUSIC
	27/02/2019	16:30	17:45	75:00:00	1:15	Literatuur studie schrijven: structuur opstellen in bulletpoints
	28/02/2019	13:20	13:47	27:00:00	0:27	Literatuur studie schrijven: 2.1
	28/02/2019	14:10	14:45	35:00:00	0:35	Literatuur studie schrijven:
	28/02/2019	14:45	15:34	49:00:00		Papers lezen: Towards Melodic Extension Using Genetic Algorithms
	28/02/2019	15:35	16:30	55:00:00	0:55	Papers lezen: Towards Melodic Extension Using Genetic Algorithms
	02/03/2019	13:10	14:48	98:00:00	1:38	Op zoek naar juiste taal en library
	02/03/2019	16:10	16:45	35:00:00	0:35	Op zoek naar juiste taal en library
WEEK4	04/03/2019	15:15	16:30	75:00:00	1:15	Experimenteren met music21: midi files kunnen lezen
	04/03/2019	17:23	18:10	47:00:00	0:47	Experimenteren met music21
	05/03/2019	12:05	12:50	45:00:00	0:45	Experimenteren met music21: noten en pitches
	05/03/2019	16:10	16:47	37:00:00		Experimenteren met music21: noten en pitches
	05/03/2019	17:23	18:30	67:00:00	1:07	gelezen Song analyseren: zoveel mogelijk info extracten
	06/03/2019	14:50	16:43	113:00:00	1:53	gelezen Song analyseren: zoveel mogelijk info extracten key en ambitus
	07/03/2019	13:41	16:00	139:00:00	2:19	gelezen Song analyseren: zoveel mogelijk info extracten notes
	08/03/2019	12:50	14:55	125:00:00	2:05	Song analyseren: zoveel mogelijk info extracten
	08/03/2019	15:05	15:30	25:00:00	0:25	simpele meleodien maken om te beoordelen en music21.scale bestuderen
	08/03/2019	15:46	16:45	59:00:00	0:59	simpele meleodien maken om te beoordelen en music21.scale bestuderen
	09/03/2019	16:30	17:45	75:00:00	1:15	Main code aanpassen om melodien te mixen (crossover)
	10/03/2019	13:05	14:45	100:00:00	1:40	Crossover functionaliteit
	10/03/2019	15:20	17:40	140:00:00	2:20	Crossover functionaliteit -> DONE
WEEK5	11/03/2019	10:50	11:30	40:00:00	0:40	Meeting met begeleiders: voortgang bespreken en gemaakt keuzes verantwoorden
	12/03/2019	13:30	13:51	21:00:00	0:21	Verslag schrijven van meeting met begeleiders op 11/03
	12/03/2019	13:51	14:25	34:00:00	0:34	Crossover functionaliteit: Num.py implementeren als array
	12/03/2019	14:25	16:00	95:00:00	1:35	Fitness functionaliteit: Scale correctheid
	14/03/2019	15:45	17:10	85:00:00	1:25	Fitness functionaliteit: Scales implementeren
	16/03/2019	13:00	16:00	180:00:00	3:00	Fitness functie: Scale rating
	16/03/2019	16:00	17:00	60:00:00	1:00	Cleaning up code
	17/03/2019	16:15	18:10	115:00:00	1:55	Rating Functie: pitch range
	17/03/2019	18:50	19:05	15:00:00	0:15	Rating Functie: pitch range FINISHED
WEEK6	18/03/2019	13:28	17:30	242:00:00	4:02	RatingStrategy Aanpassen
WEEK7	20/03/2019	17:26	18:03	37:00:00	0:37	Notenlijst bewerken
	21/03/2019	11:49	15:55	246:00:00	4:06	Crosslist bewerken voor juiste offsets
	22/03/2019	12:09	14:05	116:00:00	1:56	Crosslist bewerken voor juiste offsets : DONE
	22/03/2019	18:30	18:50	20:00:00	0:20	Tekst: Samenvatten en punten definieren om later uit te schrijven
	23/03/2019	14:50	16:13	83:00:00	1:23	RatingStrategy Aanpassen: rating word gedaan op basis van een voorbeel song: master + interval raings toegevoegd
	23/03/2019	16:20	16:55	35:00:00		Rating Functie: Richting van melodie rating
	23/03/2019		17:30	35:00:00		Rating Functie: Stabiliteit van de Richting van melodie rating
	24/03/2019	13:20	13:40	20:00:00		Rating Functie: fixed interval die als waarde 0 heeft ==> zelfde noten achter elkaar is geen minimum meer
	24/03/2019	13:40	15:15	95:00:00		Rating Functie: Unique Notes en optimalisatie
	25/03/2019	12:45	13:02	17:00:00		Uitschrijven van files naar music xml en vergelijken met elkaar
						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	25/03/2019 25/03/2019	13:19	14:30 16:30	71:00:00 191:00:00		GEHEEL: Variatie proberen te genereren GEHEEL: Variatie proberen te genereren + rating volledig baseren op master song
		13:19				
	27/03/2019 27/03/2019	13:13	14:11	58:00:00 26:00:00		GEHEEL: Optimalisatie dmv threads => FAILED
WEEKO		15:25	15:51			LEZEN: Lezen over patronen in muziek
	28/03/2019	12:45	15:00	135:00:00		GEHEEL: verder onderzoek naar ritme en patronen als fitnes functie + songs voor input maken en zoeken
	28/03/2019	15:15	16:00	45:00:00		GEHEEL: Patronen en ritmes: analyseren en testen
	28/03/2019	16:00	16:30	30:00:00		Rating Functie: zips law en intervallen distributie vergelijken met master song
	29/03/2019	13:10	13:35	25:00:00		Rating Functie: zips law
	29/03/2019	14:00	15:50	110:00:00		Rating Functie: zips law
	31/03/2019	13:00	16:27	207:00:00		GEHEEL: ratingstrategy modulair maken / opschonen
	31/03/2019	16:27	18:00	93:00:00		GEHEEL: Spelen met gewichten om zwakke punten te ontdekken/verminderen
WEEK8	01/04/2019 02/04/2019	14:45 17:27	16:42 18:00	117:00:00 33:00:00		Tekst: Samenvatten van geleverd werk en structuur applicatie definieren/ beschrijven Tekst: Verder aan het uilteggen van strategien en ratings
	Totaal Gerwerkt	36,5	1:57:00	5321:00:00	88:41:00	
	Nog te gaan	63,5	243:00:00	9259:00:00	154:19:00	