

Verslag 2 – Aytug Altin

Datum: 11 maart

Aanwezigen : Tom Quareme, Lode Jorissen, Nick Michiels

Rapportering van geleverde werk sinds de laatste bijeenkomst:

- Keuze van library en programmeertaal gemaakt
- Meerdere papers rond genetische algoritme en muziek compositie geanalyseerd
- Structuur van applicatie in grote lijnen gedefinieerd op een modulaire manier
- Midi files kunnen inlezen en uitschrijven
- Meerdere song kunnen mixen (crossover functie) met elkaar
- Genereren van songs over generaties met als fitness functie: random keuze

Feedback op het geleverde werk door promotor en/of begeleiders:

- Begeleiders zijn over het algemeen tevreden.
- Ze hebben aangeraden om Num.py te gebruiken voor lijsten om sneller te kunnen werken met deze lijsten.
- Niet te fel concentreren op snelheid van applicatie maar eerst streven naar een volledig werkend applicatie. Optimalisatie komt later pas.
- Niet te veel focussen op de manier van de crossover functie, deze kan later aangepast worden.

Actiepunten en afspraken:

De algemene afspraken van de vorige meeting blijven gelden:

1. Wekelijks of om de 2 weken een planning doorsturen met resultaten en nieuwe doelen.
2. Log bijhouden.
3. De tekst geleidelijk aan aanpassen en niet te veel in een keer.
4. Bij moeilijkheden contact op nemen met een van de begeleiders.

Structuur en vorderingen van de bachelorproeftekst:

1. Gemaakte keuze om music21 mogelijks al verantwoorden.
2. Hetgeen dat de onderscheid gaat maken tussen deze project en alle andere projecten online verantwoorden.

Globale planning vanaf dit tijdstip:

1. Crossover functie afronden: Num.py bekijken.
2. Beginnen met eerste fitness functie.
3. Mutaties implementeren.