

現時点での前島亜美を 全部表現するのがテーマ

1stシングル「Wish for you」がリリースされますが、表題曲は7月放送スタートのTVアニメ「公女殿下の家庭教師」のOPテーマ。前島さん初のタイアップ曲になっています。

初のタイアップは本当にうれしかったですし、夢が一つ叶ったなと思います！中学生の時にグループのメンバーとして芸能のお仕事を始めたんですけど、当時からアニメが大好きでした。まさか自分が声優になって、声優アーティストとしてデビューできて、さらにオーピーニングが歌える人生になるとは思っていなかったで、昔の自分に伝えたらすごく喜んでくれるだろうなと思います（笑）。

声優アーティストである以上、アニメ作品のタイアップ曲は夢の一つであり、目標になりますよね。

声優アーティストデビューするからにはいつの日かと思っていたんですけど、まさかこんなに早く挑戦させていただけるとは思っていなかったで、本当にありがたいなと思います。今回のタイアップは4月の1stライブでファンの方には先に披露したんですが、待ってましたという声が多く大きかったのと、声優

としても「公女殿下の家庭教師」に出演させていたで、その点も喜んでもらえたことが私もうれしかったです。

シングルには、表題曲の「Wish for you」と「劇葉」、「アミュレット」とタイプの異なる3曲が収録されました。

「Wish for you」は、いくつか候補曲をいただいた中で、もう一目ぼれというか「聴き疲れ」した楽曲なんです。王道のアニソンで、アニメのオーピーニングの真ん中をいく、とても爽やかでフレッシュで、キラキラした曲に仕上がっています。

1stライブでも披露されました。振り付けがあるんですけど、私が子供の頃からお世話になっている先生が、「公女殿下の家庭教師」の内容と私らしさの両方を考えて作ってくださいました。サビでは、歌いながら「アイ・ラブ・ユー」のハンドサインをするんです。今後のライブで披露するときは、お客さんと一緒にやってもらえたらうれしいなと思っています。あと、サビの最後に「大好きだよ」って言うんですけど、こんなに真つすぐ言うことって、自分だけの楽曲だったならなかなかないだろうなと思って。そう考えると、「公女殿下の家庭教師」の力を借りて言わせてもらっているとい



Profile

まえしまあみ ● 11月22日生まれ。ボイスキット所属。主な出演作品は『BanG Dream!』『ぱすてるらいふ』（丸山彩）、『プリティリズム・オーロラドリーム』（なつき）、『古見さんは、コミュ症です。』（矢田野まける）、『アサルトリリィ BOUQUET』（高須賀月詩）、『公女殿下の家庭教師』（カレン）ほか。

うか、そこもタイアップならではのなと思ったりします。前島亜美は知らないけどこの曲は知ってるとか、カラオケで何年も歌い続けているとか、そういう楽曲に育ってくれたらうれしいですね。

「劇葉」は「Wish for you」とはまったくタイプが違う刺激的な楽曲で。

本当に振り切った楽曲だなと思っています。ある意味、「Wish for you」のキラキラフレッシュ感を破壊するような曲ですよ（笑）。魂の叫びを歌うような、とっても強くてカッコいい楽曲になっていて、私の爆発力みたいなものや表現の幅を見せられたと思います。個人的にも、すごく好きなタイプの曲です。

スピード感のある曲調の中で、クールだけど力強かったり、大胆に低音を効かせていたり、パートによっていろんな歌い方が展開されていきますよね。表情をいろいろと変えながら歌ってい

ったんですけど、ボーカloidっぽい遊び心もあふれている楽曲なので、たくさん刺さってほしいです。実は、作曲者の一人の早川（博隆）さんは、グループ時代の曲でいちばん好きな「ごめんね。のとなりで」を作った方なんです。またいつか一緒にいたいという思いはずっと持っていたので、記念すべき1stシングルで再会できてうれしかったです。

「アミュレット」は、前島さんが作詞を手掛けたナンバーになります。

デビューアルバムのために初めて作詞に挑戦して、作詞って楽しいなと思ったんですよ。それで、今後もぜひ続けていきたいというお話をしていたなかで、今回の1stシングルでも書かせていただくことになりました。先に曲があって、すぐリズムカルで前向きな曲調ではあるんですけど、音のニュアンスにちょっと哀愁があるというか、ノスタルジックな儚さを感じたんです。なので、明るく元気な内容にするのはちょっと違うなと歌

詞を書く前から感じていて。そう考えた時に、当初から「現時点での前島亜美を全部表現する」というテーマが今回のシングルにはあったので、じゃあどういう歌詞がいいんだろうと考えていきました。

「現時点での前島亜美を全部表現する」というテーマがあったから、今回のシングルに収録された3曲は、曲調も歌い方も振り幅があるんですね。そうなんです。そのテーマを人間の感情、喜怒哀楽に置き換えてみると、喜びや楽しさは「Wish for you」で表現していて、怒りというか叫びのような感情は「劇葉」で表現できています。だとしたら、もう1曲で表現するべきなのは哀しみだなと思って。私自身、哀しみの感情がわりと強い人間でもあるので、自分で歌詞を書くならそういうテーマで書いた方がうそがないです。かと言って暗い歌詞にはしたくなかったので、温かな儚さみたいなものを言葉にしていけるように、自分なりに努力したつ

