

# **TUGAS TUTOR 2**

**Mata Kuliah : PUST 4208 Pengolahan Bahan Non Buku**

**Tutor: Ariska Oktavia 02001103**



Oleh :

**DIAH AYU NUR KHASANAH**  
**049265174**

**Program Studi Ilmu Perpustakaan  
Fakultas Hukum, Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**

**Universitas Terbuka  
2023**

### Soal:

1. Rekaman video dan gambar hidup atau film, merupakan dokumentasi dan hiburan bagi masyarakat. Jawablah pertanyaan berikut:
  - a. Jelaskan pengertian gambar hidup dan rekaman video
  - b. Berikan contoh 2 (dua) gambar hidup
  - c. Kemudian tentukan tajuk entri utama dari karya tersebut (jangan lupa sebutkan sumber dari mana Anda mendapatkan contoh tersebut)
2. Bahan grafis sebagai bahan nonbuku banyak sekali cakupannya. Jawablah pertanyaan berikut:
  - a. Berikan contoh karya seni asli dan poster, masing-masing 1 (satu) dan,
  - b. Kemudian tentukan tajuk entri utama dari karya tersebut (jangan lupa sebutkan sumber dari mana Anda mendapatkan contoh tersebut)

### Pembahasan:

1. Gambar hidup dan rekaman video merupakan bahan nonbuku yang menjadi salah satu koleksi di perpustakaan.
  - a. Gambar hidup atau film adalah serangkaian gambar yang bergerak apabila diproyeksikan dengan cepat baik dengan ataupun tanpa suara. Sedangkan rekaman video adalah suatu rekaman yang berisi gambar visual yang dapat dilihat dengan bantuan layar kaca. Meski keduanya memiliki kesamaan pengertian tentang gambar yang dapat dilihat secara visual, namun keduanya juga memiliki perbedaan mengenai proses pembuatan, peralatan yang digunakan, serta jumlah pengeluaran dana yang dibutuhkan pada saat pembuatan.
  - b. Contoh rekaman hidup:



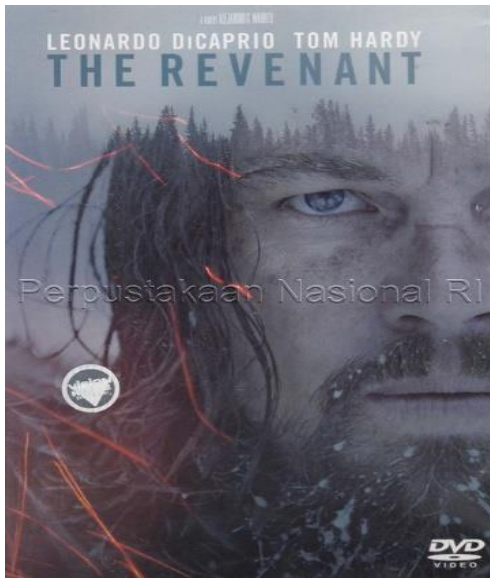
Judul: Gabungan Warung Kopi  
[rekaman video] / Kasino...[et al.].

Jenis bahan: rekaman video

Kreator: Kasino

Penerbitan: Opera Swasta Genta

Sumber: Perpustnas.go.id



Judul: The Revenant [rekaman video] /  
directed by Alejandro G. Inarritu ; producer  
by Arnon Milchan, Steve Golin

Jenis bahan: rekaman video (citra bergerak  
dua dimensi) (cakram video)

Kreator: Innaritu, Alejandro G.  
(sutradara/penulis/produser); Golin, Steve  
(produser); DiCaprio, Leonardo (pemain);  
Hardy, Tom (pemain); Poulter, Will  
(pemain); Gleeson, Domhnall (pemain)

Penerbitan: PT Vision Interprima Pictures

Sumber: Perpustnas.go.id

Contoh film:



Sumber: Cinema XXI



Sumber: Wikipedia.org.id

c. Tajuk entri utama rekaman hidup:

- Gabungan Warung Kopi
- The Revenant

Tajuk entri utama untuk film:

- Sokola Rimba
- Budi Pekerti

(Berdasarkan BMP Pengelolaan Bahan Nonbuku karya Anon Mirmani, sebuah karya film atau rekaman video memiliki suatu kondisi yang disebut dengan “diffuse authorship”, yaitu fungsi kepengarangan yang tersebar atau kepengarangan yang kabur. Hal ini dikarenakan dalam pembuatan sebuah film ada banyak nama-nama



penting yang berperan sesuai dengan tugasnya masing-masing. Untuk itu, dalam menentukan tajuk entri utama sebuah karya film adalah judul).

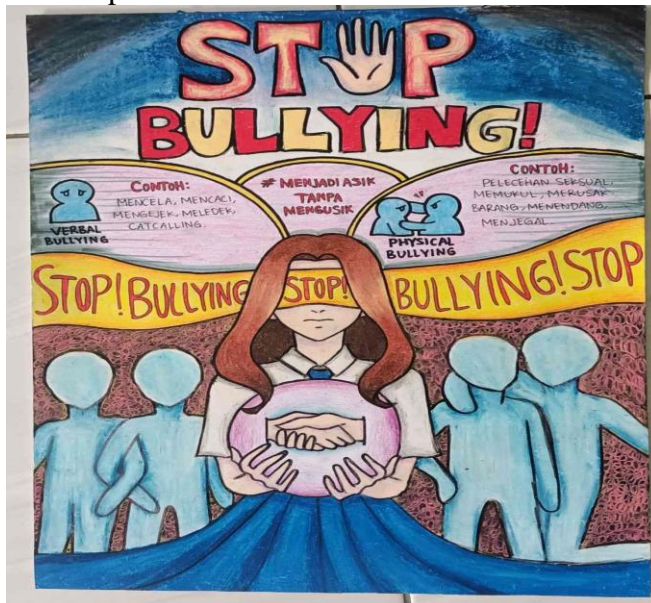
2. Bahan grafis sebagai bahan nonbuku banyak sekali cakupannya, meliputi: bagan (chart), grafik, poster, foto, gambar, filmstrip, flash card, flipchart, karya seni asli, dan lain sebagainya.

a. Contoh karya seni asli:



Sumber: IVAA Online

Contoh poster:



Sumber: Kompasiana.com

- b. Tajuk entri utama karya seni asli: Itji Tarmizi  
Tajuk entri utama poster: Stop Bullying

Referensi: Mirmani, Anon. 2019. Pengolahan Bahan Nonbuku. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka

<https://opac.perpusnas.go.id/ResultListOpac.aspx?pDataItem=rekaman+video&pType=Title&pLembarkerja=7&pPilihan=Title>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Budi\\_Pekerti\\_%28film%29](https://id.wikipedia.org/wiki/Budi_Pekerti_%28film%29)

<https://twitter.com/cinema21/status/402644676127113216>

<https://sidhartauctions.wordpress.com/2012/09/22/408/>

<https://www.kompasiana.com/supriyadi48660/6502d4e4e3b78f490419c5b2/lomba-poster-anti-perundungan-kurikulum-merdeka>