

REMODELACION DE LA PLAZA DE ESPAÑA DE MADRID

PRADERA URBANA 1/3



SECCIONES 1:1000



REMODELACION DE LA PLAZA DE ESPAÑA DE MADRID

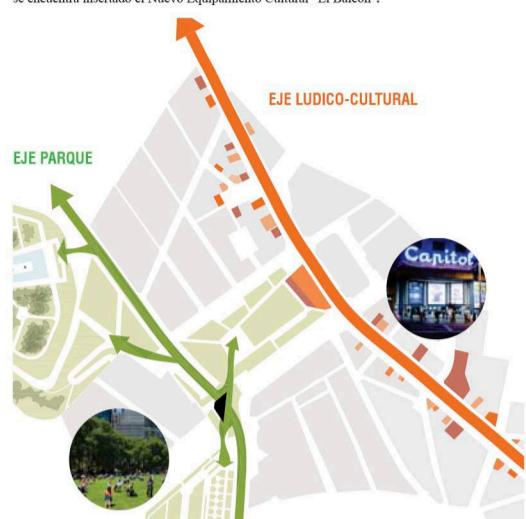
PRADERA URBANA

2/3

CONTINUIDAD DE LOS GRANDES ESPACIOS

INTEGRACIÓN EN LA ESCALA METROPOLITANA

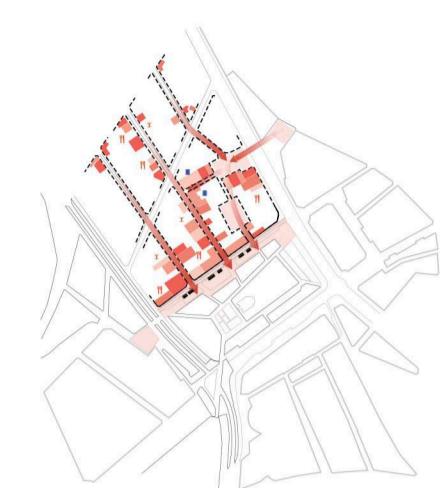
La ordenación de los espacios de la Plaza de España presenta dos fachadas diferenciadas que establecen una continuidad con los grandes espacios adyacentes. Por un lado, hacia el Oeste se encuentran las grandes superficies verdes que conforman un tejido continuo con los Jardines de Sabatini y del Templo de Debod, estructurándose a través del eje verde del nuevo Bulevar elevado de Bailén. Hacia el Este, el carácter lúdico y recreativo de la GranVía, con sus tradicionales usos de cines, espectáculos y teatros, tiene continuidad en el "Balcón Cultural", donde se encuentra insertado el Nuevo Equipoamiento Cultural "El Balcón".



CONEXIÓN CON EL TEJIDO VECINAL

CREACIÓN DE UNA ESPLANADA DE CARÁCTER LOCAL

La transformación de la calle del lado norte en una vía de tráfico restringido para acceso al aparcamiento subterráneo, residentes y de carga y descarga, permite crear una explanada peatonal de plataforma única que establece una continuidad espacial y de usos con el barrio de Arguelles. Esta Esplanada estará equipada con un conjunto de kioscos que continúen el uso programático de las calles limítrofes como cafeterías, restaurantes, bares, consiguiendo que el carácter recreativo del barrio se traslade a la Plaza de España, activando todo su flujo Norte. Además de los kioscos, un conjunto de usos de uso diario como juegos infantiles, zonas de mayores, convierten esta zona en una zona de uso venival y local diario.

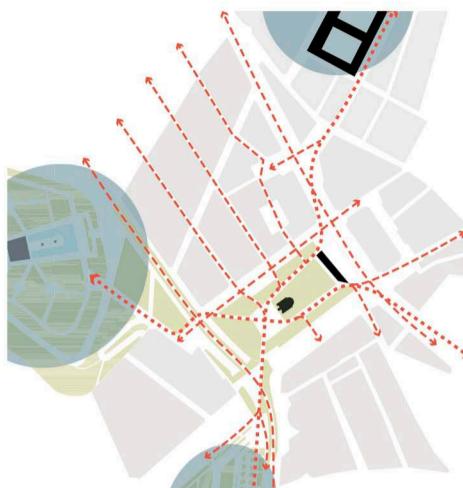


TRANSVERSALIDAD PEATONAL

DE UNA ISLA DE TRAFICO A UNA "PLAZA MAYOR VERDE"

La reordenación del tráfico permite a la Plaza de España abandonar su condición de isla rodeada de tráfico rodado, para convertirse en una suerte de "Plaza Mayor Verde", que permita atravesarse diagonalmente en todos los sentidos, conectando los hitos adyacentes como son el Tmepolo de Debod, la Gran Vía, los Jardines de Sabatini o el Conde Duque.

El trazado de los caminos se ha realizado con gran claridad y sencillez primando la claridad visual y las conexiones directas entre nodos.



MODELADO DE LA PROMENADE ESCENICA

CONTROL VISUAL DEL RECORRIDO

El trazado de los caminos principales se estructura a lo largo de un eje diagonal que permite las vistas en escorzo de los principales monumentos de la plaza, como el Monumento a Cervantes, la Torre de Madrid, el Edificio España o el Edificio de la Compañía Asturiana de Minas.

Se sustituye la anterior composición anterior basado en un eje principal estático frontal al edificio España, por un recorrido escénico que será la ruta principal turística desde los Jardines de Sabatini y el Palacio Real.

