

Redibujando la Plaza

Guion para la rehabilitación de la Plaza de España

PLAZA DE MADRID	JARDINES	CASA DE ESPANA	RIO DE SANTIAGO	CAMPO DEL GOLF
40,7 HA	121 HA	53,81 HA	1722 HA	89,5 HA
40,7 HA	121 HA	53,81 HA	1722 HA	89,5 HA

1990 HA	955 HA
DESPUES INTERVENCIÓN	RICHMOND PARK (LONDRES)
800 HA	700 HA
JARDINES DE VERSAILLES (PARIS, FRANCIA)	PHILADELPHIA PARK (DUBLIN)
405 HA	341 HA
STANLEY PARK (VANCOUVER)	CENTRAL PARK (NUEVA YORK)

1.075.876 POBLACION EN EL AREA CENTRAL DE MADRID

3.300.000 TURISTAS EN MADRID

50.7 KM2 SUPERFICIE DEL AREA CENTRAL

605 KM2 SUPERFICIE DEL CONJUNTO DEL MUNICIPIO DE MADRID

82.8 % VALOR BRUTO QUE REPRESENTA DEL AREA CENTRAL

+60 % DEL ESPACIO LIBRE DE LA PENINSULA SE UTILIZA PARA LOS COCHES

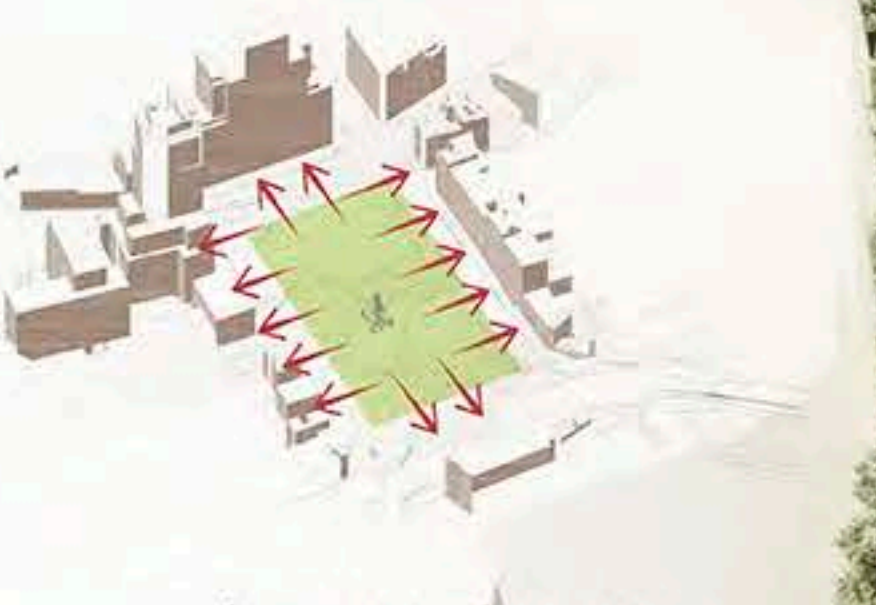
68.9 dB NIVEL MEDIO DE CONTAMINACION ACUSTICA DE MADRID

55 dB NIVEL MAXIMO DE RUIDO ADMITIDO

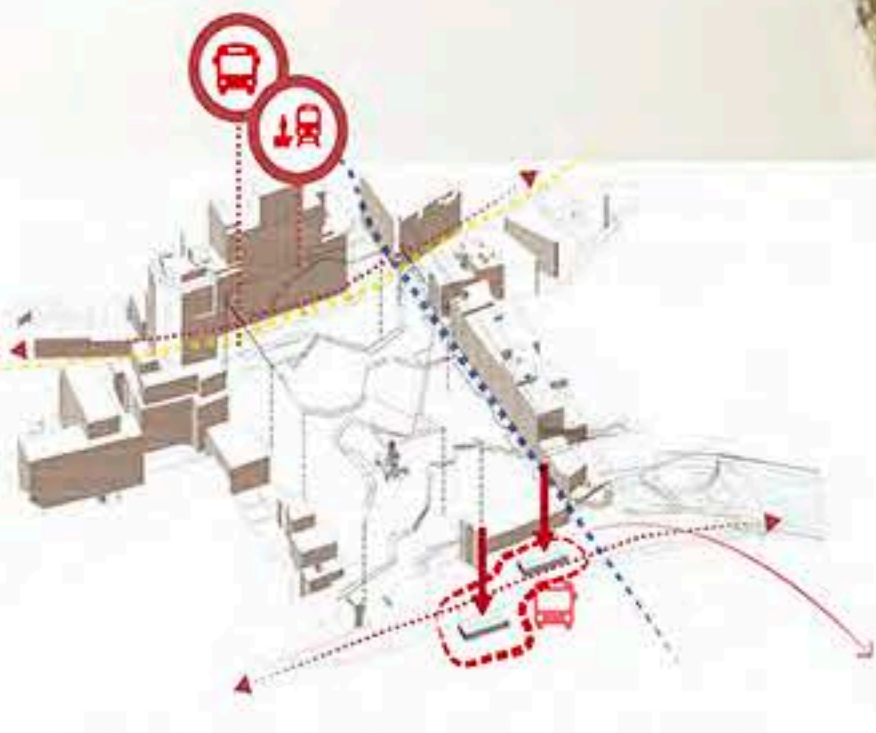
98,4 % DE LA POBLACION ESTA A MENOS DE 300M DE LA RED DE TRANSPORTE PUBLICO



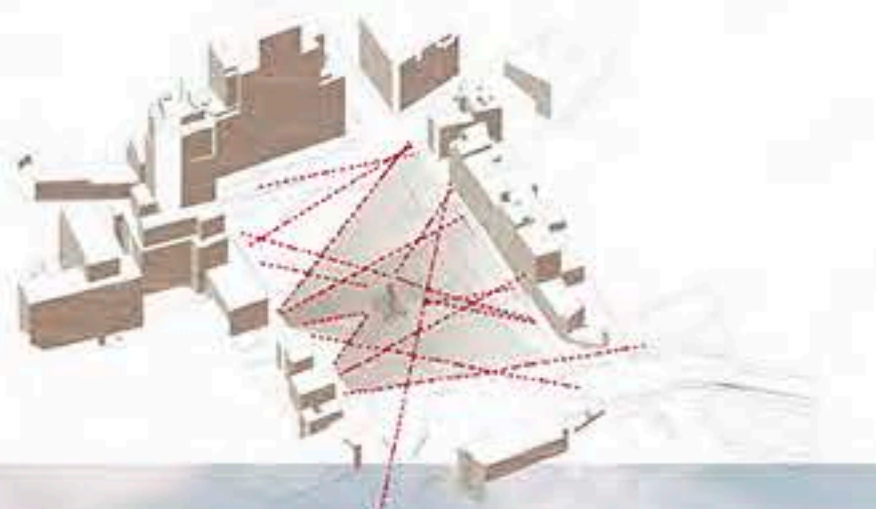
CONEXIONES DEBOD / PLAZA DE ORIENTE PRINCESA / GRAN VIA



EXPANSIÓN Y PEATONALIZACIÓN DE LA PLAZA



REDISTRIBUCIÓN DEL TRÁFICO E INTERCAMBIADOR DE BUS



VISUALES COMO ELEMENTO GENERADOR



ACCESO PEATONAL DESDE LA PLAZA / RAMPA

MADRID EJE VERDE

El eje más espectacular avanza en el Parque del Oeste y sigue por Vallehermoso, Canal de Isabel II, Colina de los Chopos, parque de Berlín y M-30 este. Esas manchas verdes se enlazan por franjas de ciudad más peatonales.

"Como si la naturaleza de la Casa de Campo, el Parque del Oeste, o el Parque del Campo del Moro, invadieran la ciudad y recuperaran su dominio".

Interpretación Campo - Ciudad.

La gente se siente cómoda cuando tiene acceso a la experiencia del campo abierto y a la agricultura. Cuando el campo está muy lejos, la ciudad se convierte en una prisión. Estos dedos rurales no deben tener más de 1,5 km de anchura.

Pequeñas Plazas Públicas.

Una ciudad necesita plazas públicas. Pero cuando son demasiado grandes, parecen desiertos. Las plazas pueden albergar pequeñas multitudes, festividades locales, carnavales, discursos, bailes e incluso algarabías. Las plazas funcionan mejor cuando tienen un diámetro alrededor de 20m.

La segunda premisa es que un rostro es perfectamente identificable y en las condiciones típicas del ruido urbano, una voz alta apenas se puede oír a esa distancia. Esto quiere decir que las personas se sientan unidas semi-conscientemente, en las plazas.

MADRID EJE COMERCIAL

Se propone una nueva organización de la zona a partir de la intervención en la Plaza, de forma que el tráfico de paso se desvíe por el perímetro, dejando la Plaza para los peatones.

Se pueden crear senderos peatonales, carriles-bicis, espacios lúdicos y culturales, conectando ejes verdes, culturales o comerciales que, a su vez, fomentan la idea de naturalización de la ciudad. Se parte del eje Gran Vía-Princesa, y la conexión con el eje de Madrid Río y conforman la columna vertebral de Madrid.

Calles Verdes.

En el entorno hay demasiado asfalto. Este material tiene un efecto terrible sobre el entorno, destruye el microclima, no aprovecha la energía solar, no hay ningún sitio donde estar, ningún lugar para que jueguen los niños, queda gravado el drenaje natural del terreno y los animales y plantas apenas pueden sobrevivir. Por eso se plantea una solución como un campo de hierba, con pavimento de lasas embudidas. En los días calidos de verano, el aire puede ser unos 5 °C más fresco sobre la superficie herbácea que sobre el asfalto de la carretera. Cuando la vía es una calle verde, resulta tan agradable que atrae espontáneamente actividades.

MADRID EJE CULTURAL

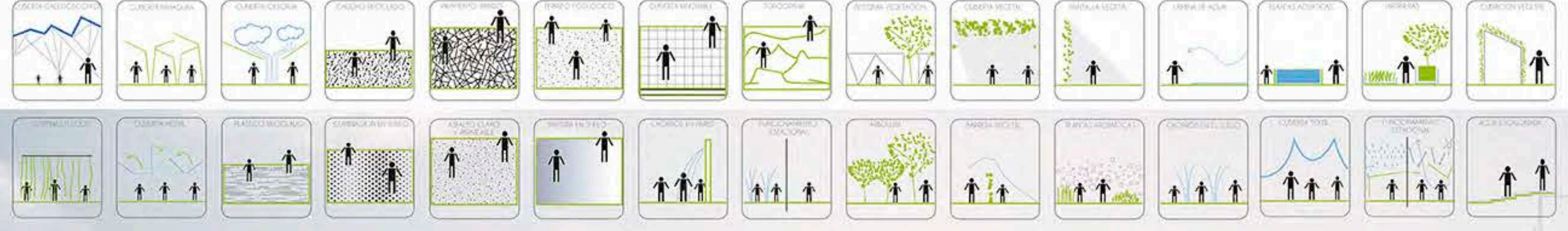
Cuando se habla del eje cultural existen posibilidades desde la Gran Vía y la Calle Botán. "Un eje que empieza en la cultura establecida y acaba en la innovación. Y que anima a la aparición de nuevos espacios de cultura, arte y ocio, generando itinerarios. Y en el entorno de la Plaza, hay una concentración de espacios de oportunidad".

IDEA GENERADORA

En función de estos tres ejes y del estudio del ámbito de la Plaza, se marcan los siguientes objetivos, como elementos regeneradores, de cara a la creación de un Espacio de Oportunidad Contemporánea, con la idea de que la intervención potencíe el uso de la Plaza.

- Crear un nuevo espacio verde, más accesible, que satisfaga las necesidades de los vecinos.
- Construcción de espacios culturales y el ocio que convivan entre ellos.
- Consecuentemente, mayor uso de La Plaza.

MICROINTERVENCIÓNES A LO LARGO DEL PROYECTO



Redibujando la Plaza

Concurso para la rehabilitación de la Plaza de España

escala: 1 / 1000

0 4 20 40m

SECCION A-A*

escala: 1 / 1000

0 4 20 40m

SECCION B-B*

escala: 1 / 1000

0 4 20 40m

TRANSPORTE RODADO, NUEVAS CONEXIONES

CONEXIÓN C: SAN VICENTE - PRINCESA / TERRAZ

CONEXIÓN C: SAN VICENTE - GRAN VÍA / PALACIO DE ORIENTE

ESTRATEGIA DE LA SOLUCIÓN

CONEXIONES CON LA CIUDAD:

Habría tres conexiones: la conexión con Gran Vía y calle Princesa, la conexión con el Parque del Oeste y Paseo del Pintor Rosales y los edificios más representativos de La Plaza y la conexión con la Calle Balón, Jardines de Sabatini, Plaza de Sabatini y con el Palacio Real.

"La pasarela". Conexión e Integración.

Las conexiones entre los diferentes espacios se realizarán mediante pasarelas, caminos y sendas, reforzadas con pasarelas que interconecten los espacios a diferentes alturas entre La Plaza y la ciudad.

A lo largo de la "pasarela" y cubiertos escalonados, van surgiendo diferentes usos y actividades: jugar de bicicletas, espacios wifi, improvisaciones musicales, microespacios de descanso, juegos en red, circuitos, escaparates de arte y refugio contra la lluvia.

Retórica del Proyecto:

"La pasarela recorrerá La Plaza a través de los árboles, pasando a diferente altura entre ellos y a una altura mínima de 6 m. Los vecinos podrán disfrutar de escenas en el parque como una pequeña actuación o un mercadillo que aparece entre los copas de los árboles.

LEYENDA

PUNTO DE ENCUENTRO

REACTIVACION

CULTURAL

COMERCIAL

SOSTENIBILIDAD

DEPORTIVO

PEATÓN

ZONAS RELAX

CONCERTOS

PUERTOS DE COMIDA

IDENTIFICACIÓN

EJERCICIO URBANO

GRUPOS SOCIALES

REFUGIO LLUVIA

BALE Y DANZA

PUERTOS DE LECTURA

RECICLAJE ALUMINIO

ACTIVIDADES RELAJACION

SALON DE LA FAMA

ZONAS TECNOLOGICAS

CINE AL AIRE LIBRE

PUERTOS DE VENTA Y ALQUILER

RECICLAJE AGUA

RUNNING

CIUDAD IMAGINADA

TALLERES Y JUEGOS

REPRESENTACIONES

PUERTOS TECNOLOGICOS

GENERADORES ENERGIA

PUNTOS DE BICI

PUERTOS DE COMIDA

IDENTIFICACIÓN

EJERCICIO URBANO

ACTIVIDADES RELAJACION

RUNNING

PUNTOS DE BICI

PUERTOS DE LECTURA

RECICLAJE ALUMINIO

RECICLAJE AGUA

GENERADORES ENERGIA

REPRESENTACIONES

PUERTOS TECNOLOGICOS

GENERADORES ENERGIA

PUNTOS DE BICI

PUERTOS DE COMIDA

IDENTIFICACIÓN

EJERCICIO URBANO

ACTIVIDADES RELAJACION

RUNNING

PUNTOS DE BICI

