

[illegible]

11. El *Wang Yang-ming*, de tradición taoísta, se pone en contra de la "cultura" que genera el poder del gobierno central, y se vuelve hacia un modo de conducta individual que genera la transformación personal. En cualquier caso, el espíritu de la cultura china, según él, se centra en la búsqueda de la armonía entre el individuo y el mundo. No obstante, la cultura china de este periodo, en concreto, era esencialmente una cultura que crea los valores y genera la cultura profesional, científica, literaria y artística. Véase *La cultura china*, vol. 1, capítulo 1.

[illegible]

Con acciones conjuntas, la cooperación de los cuatro países contribuye a la creación de espacios públicos de convivencia y refuerza el papel de los actores políticos.

© 2006 by the author(s). All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from the author(s).

[illegible]