



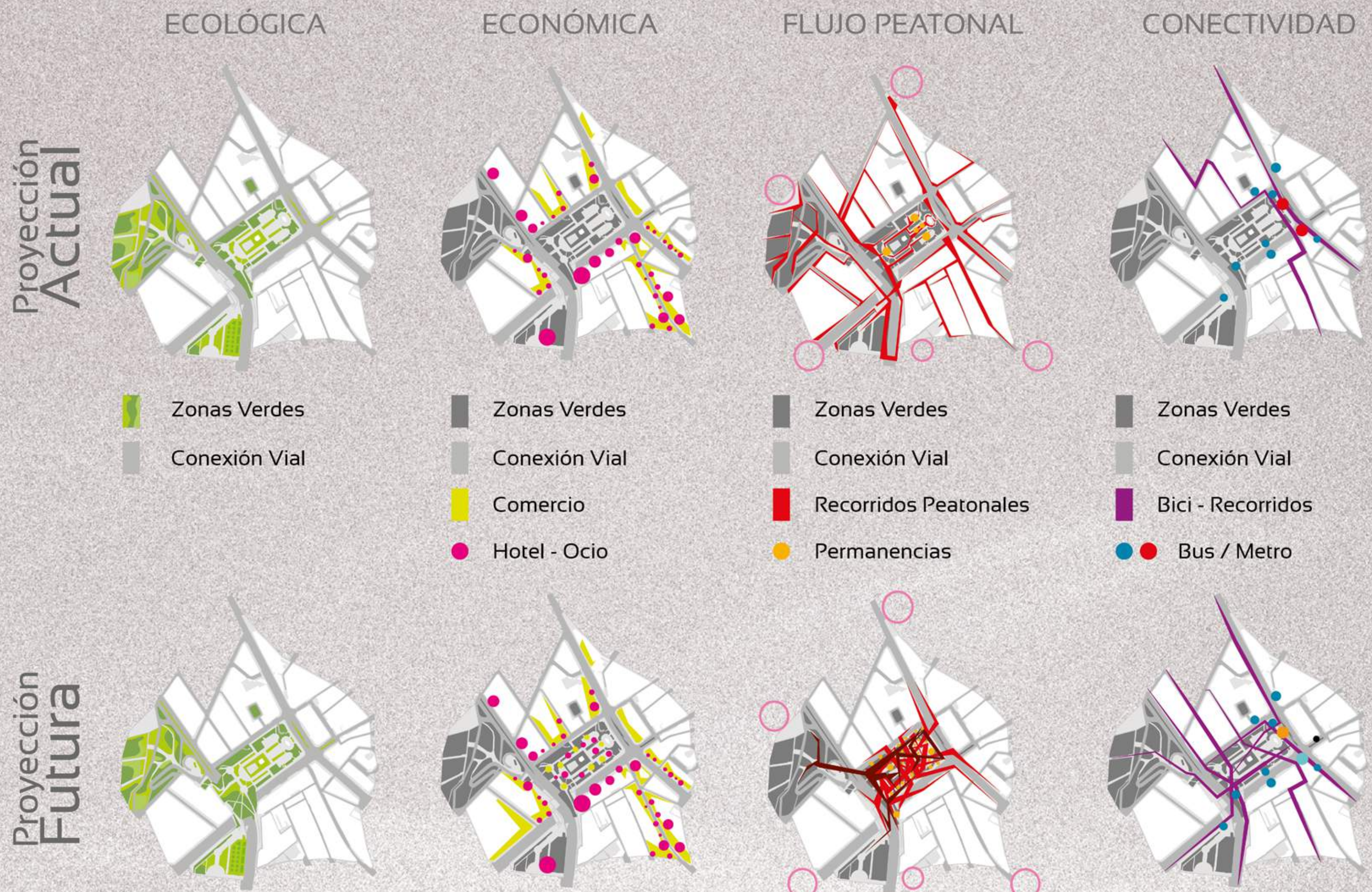
ECOMadrid

enlace ecológico - económico de la ciudad

ECOMADRID es un proyecto urbano que se sustenta bajo dos pilares:

Primero, la **REACTIVACIÓN ECONÓMICA** cuya pretensión es la de vincular el espacio público a las nuevas necesidades del sector. Para ello, el planteamiento del programa arquitectónico vincula el soterramiento de un equipamiento con diversas actividades que garanticen la ocupación de la plaza a distintas horas del día con el fin de garantizar la permanencia social y así mismo no invadir el espacio público del nivel cero y el respeto al monumento histórico existente. Estamos valorando el pasado por medio de un proyecto para hoy y para el futuro.

En segundo lugar, **CONEXIÓN Y VINCULACIÓN ECOLÓGICA** entre la ciudad y el borde metropolitano del río Manzanares. Según lo anterior, la intención proyectual de la nueva Plaza España es proyectar un **ESPACIO ESTRATÉGICO QUE POSIBILITE RELACIONES TRANSVERSALES ENTRE EL CENTRO Y EL EJE MANZANARES**. Entonces bien, la Plaza España según su ubicación estratégica será un "eslabón" de conexión entre el centro y sus redes de equipamientos y plazas de baja escala, para finalmente conectarse a la estructura principal del Río Manzanares.

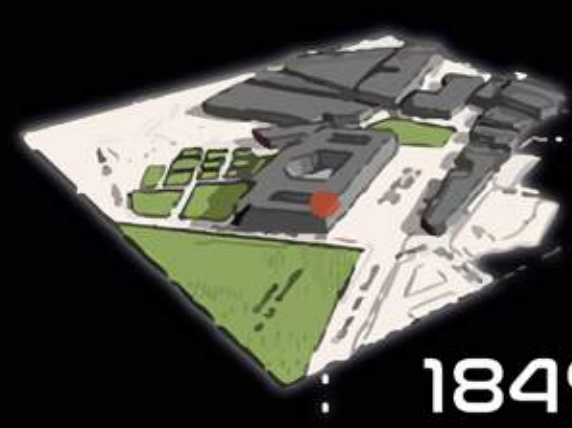


Evolución Histórica



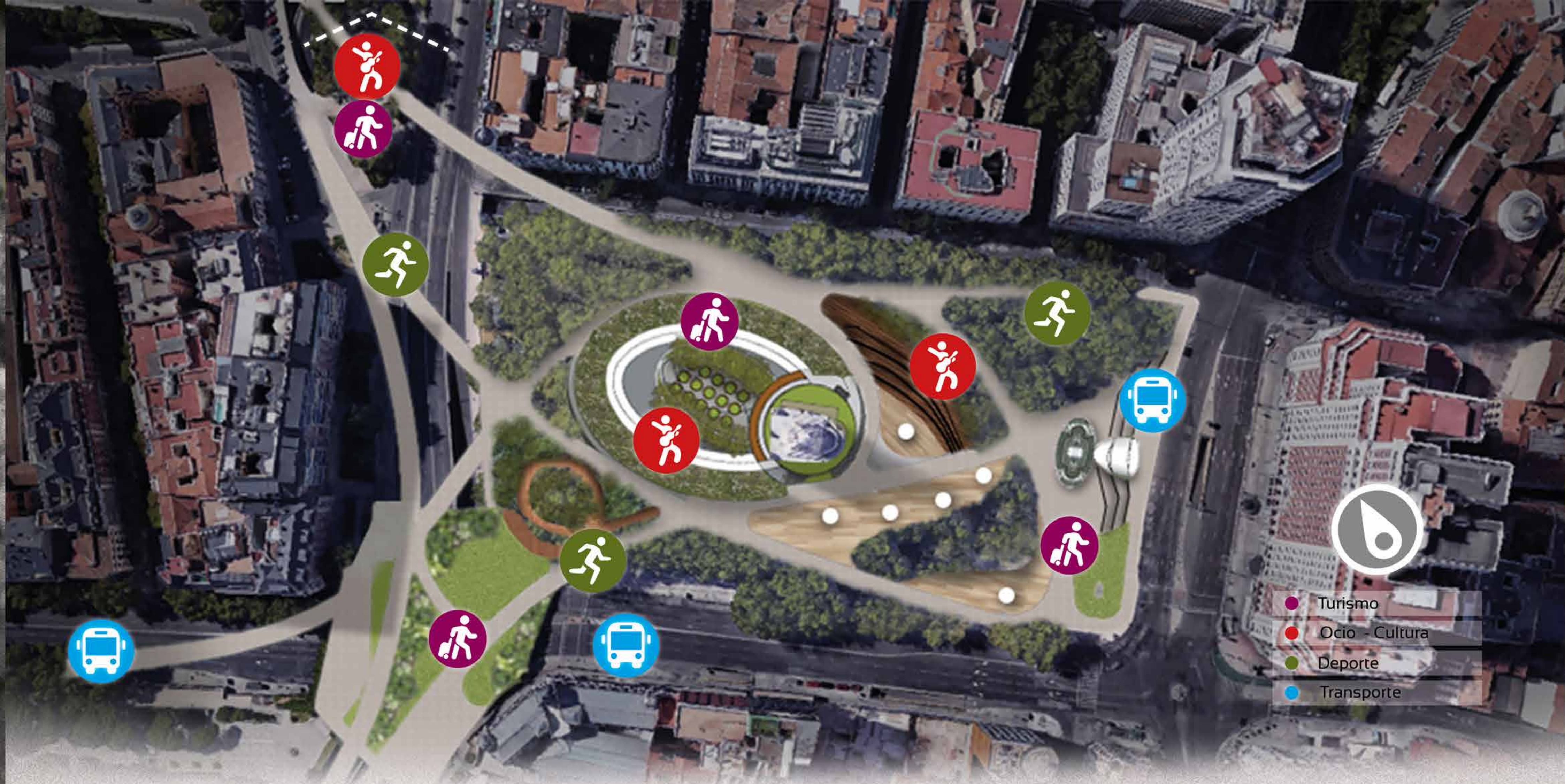
1656

Plaza de Leganitos, "Algannet" las huertas. Estaba aproximadamente en la confluencia de la Calle de los Reyes y la Gran Vía. Fue conocida primero como Plaza de la Alcantarilla de Leganitos por el puente que aquí existía para cruzar el arroyo de Leganitos y por simplificación quedó en Plaza de Leganitos a partir de 1835.



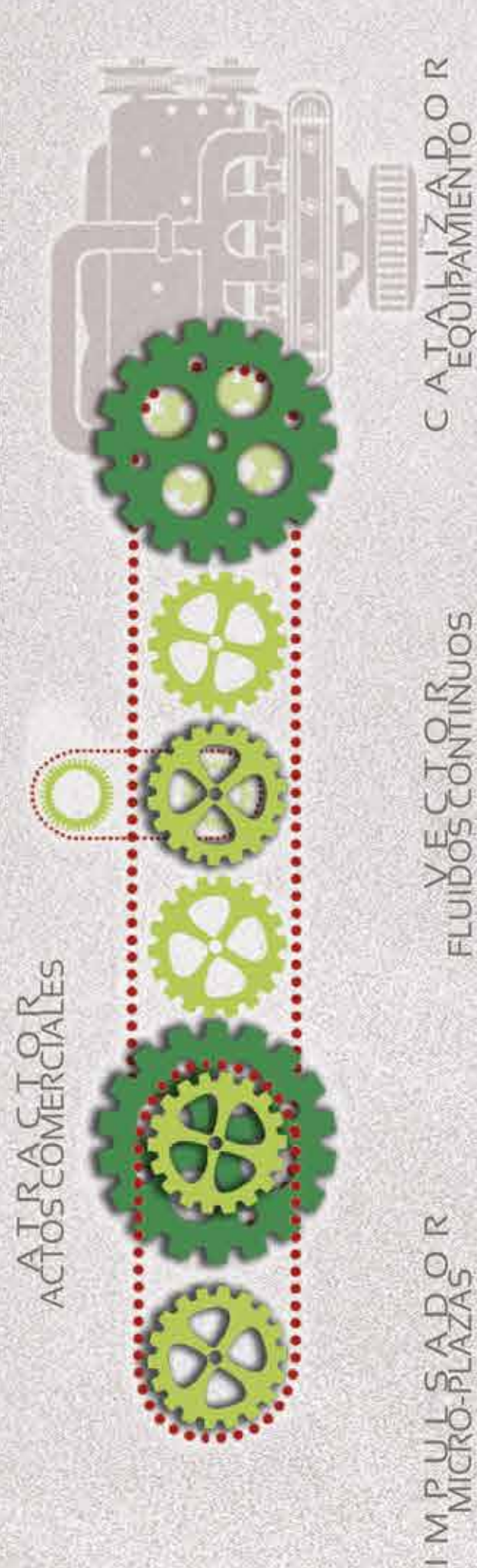
1849

La plazuela de San Marcial fue construida en el último cuarto del S. XVIII con destino a albergar el nuevo convento de los padres franciscanos de San Gil S. Realizado por el arquitecto Manuel Martín Rodríguez y demolido a comienzos del S. XX. Su lugar lo ocupa actualmente la Plaza España



- Turismo
- Ocio - Cultura
- Deporte
- Transporte

Modelo de Funcionamiento

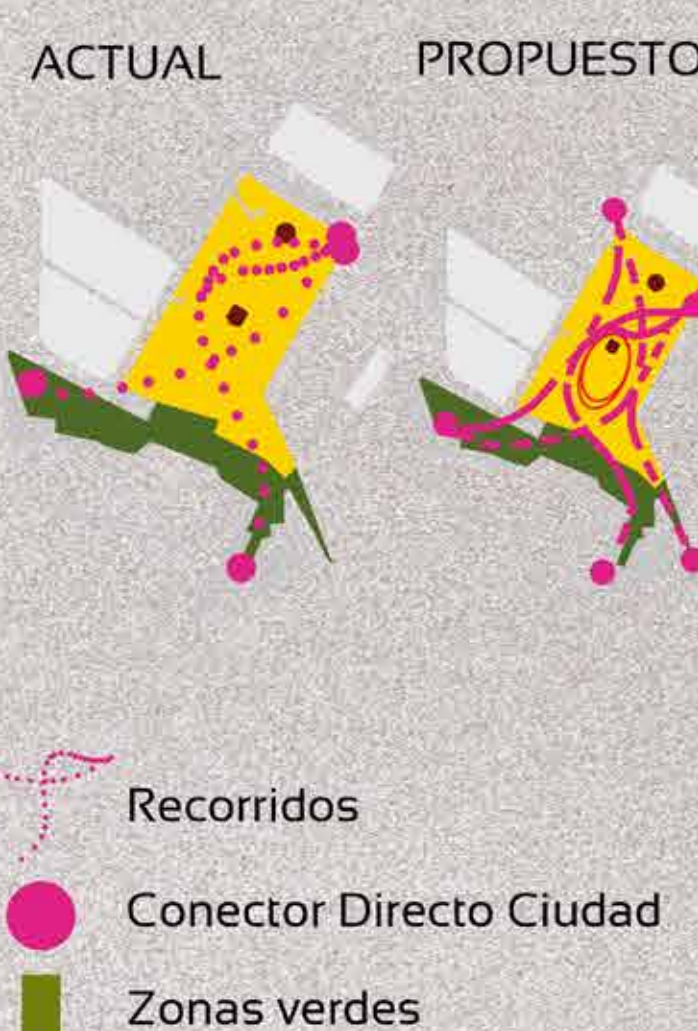


Memoria Experimental

SISTEMA VIVENCIAL

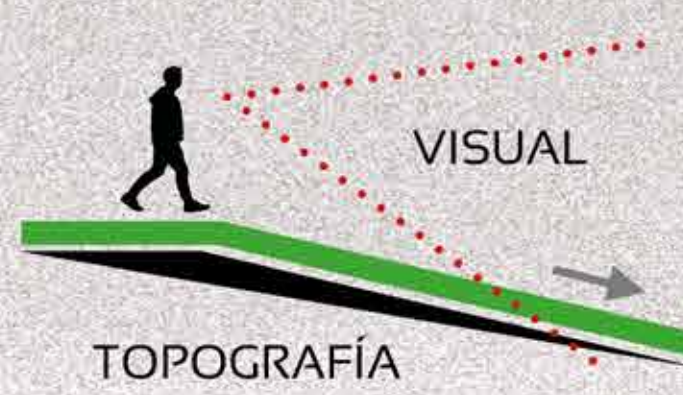


SISTEMA FUNCIONAL

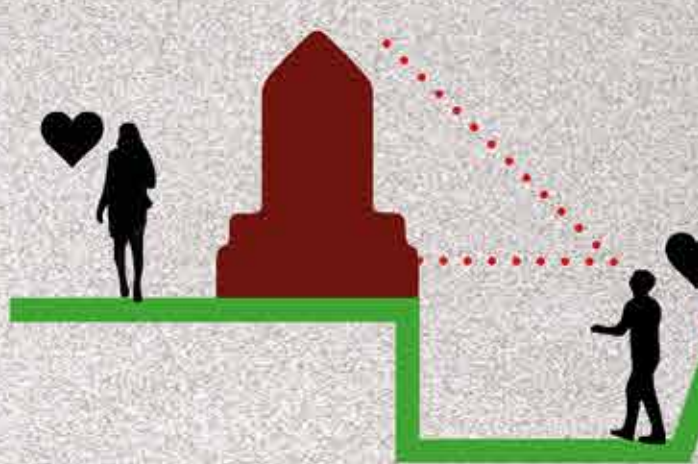


Enfoques de Diseño

DISEÑO AJUSTADO A LA TOPOGRAFÍA



DELEITE Y APROPIACIÓN



Los elementos constitutivos del sistema son los **VECTORES** como elementos de circulación de distintos modos y velocidades con el fin del libre tránsito del usuario dentro del espacio público. **ATRACTORES** como elementos de permanencias al interior del parque que serán complementarios el sistema de locales y puntos de consumo colindantes a la Plaza, es decir que se vinculara la estructura comercial de pequeña escala al interior de la plaza en lugares estratégicos sin permitir invasión del espacio público. **IMPULSADORES** como elementos del espacio público que permita permanencias espontaneas y diversas sobre la Plaza, serán estos micro espacios para permanencias sin actividad distintiva. **CATALIZADOR** como elemento principal que se relación directamente al monumento y consolida el nuevo programa arquitectónico de usos solido al interior de la plaza (equipamiento soterrado).

El diseño arquitectónico propuesto tanto de los usos definidos del equipamiento como de las zonas versátiles sobre el nivel cero del espacio público es fruto una amplia búsqueda de documentos tales como entrevistas, encuestas, videos, noticias, entre otros; en donde la población del lugar así como otros visitantes plantean las necesidades hacia un aprovechamiento de manera más eficiente del lugar y la relación con la gente que finalmente es la que lo usará. Así mismo como fase estratégica se plantea que este diseño planteado deberá ser avalado por la comunidad con el fin de validar o re-diseñar las actividades del proyecto que finalmente se arquitecturizaran.

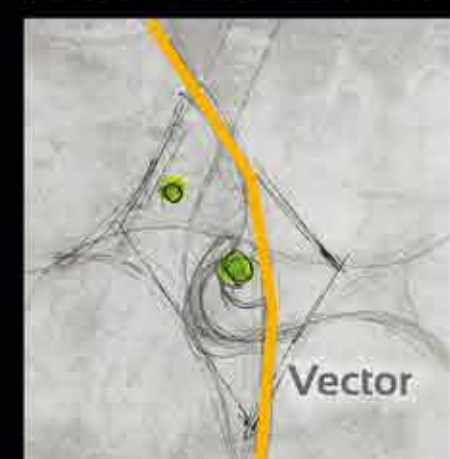


2016

La Plaza España se posiciona dónde antes se ubicaban las caballerías reales y actualmente está cercano al Templo de Deboh y a los Jardines de Sabatini del Palacio de los Borbones.

Memoria Diseño

FLUIDOS CONTINUOS



ACTOS COMERCIALES

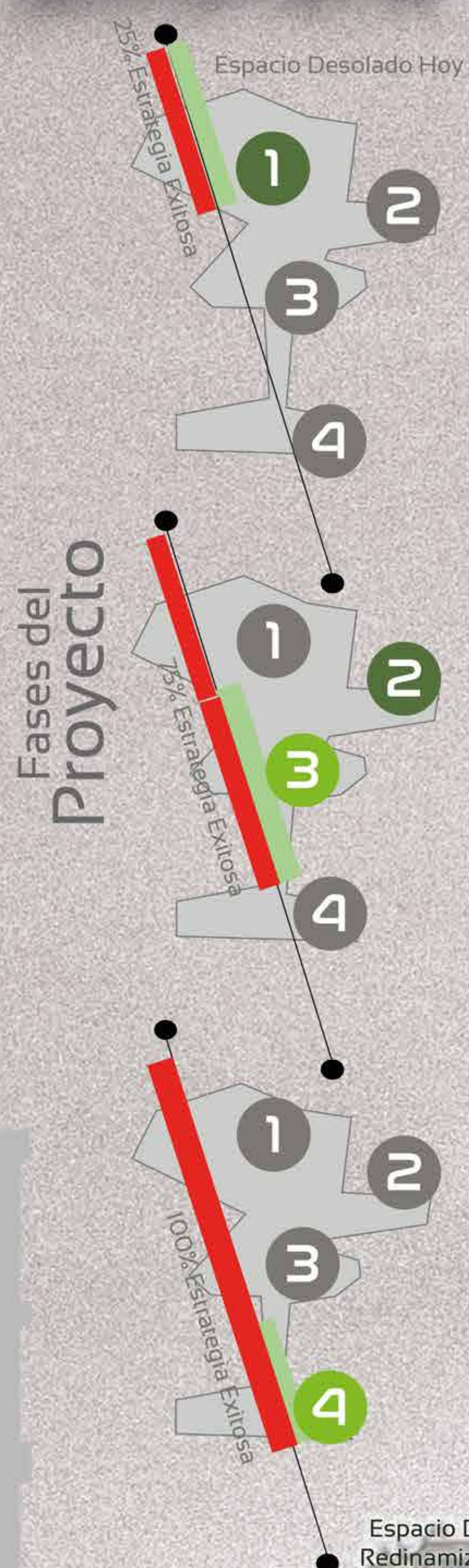


EQUIPAMIENTO



MICRO - PLAZAS





FASE 1 RENATURALIZACIÓN

En donde se devolverá el carácter histórico de la plaza a través de una dialéctica de nuevos usos dinamizadores.

FASE 2 RECULTURIZACIÓN

En donde los ciudadanos por medio de los nuevos usos serán protagonistas de la arquitectura convirtiéndose en "soldados" voluntarios que usan y cuidan la plaza haciéndola un "espacio defendible" y positivo.

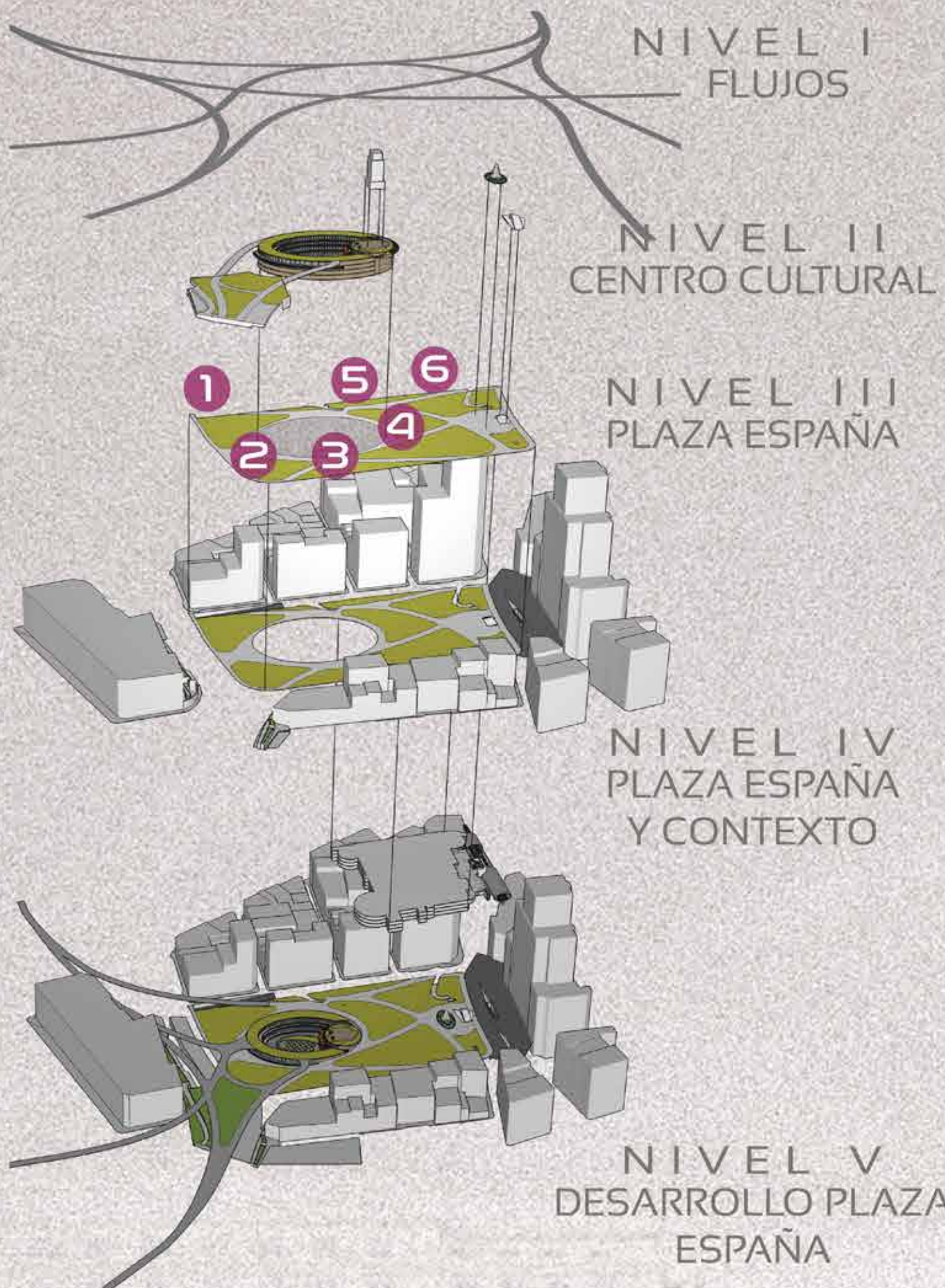
FASE 3 REACTIVACIÓN

Por medio de la mixtura de usos que permitirá que diferentes tipos de individuos usen el espacio en beneficio colectivo.

FASE 4 RECULTURIZACIÓN

Cuando los usuarios han construido el lugar que desearon y lo usan de manera óptima y positiva socialmente hablando.

Despiece



ÁREAS PROYECTUALES

Las áreas mencionadas están referidas en el despiece.

Zona 1	2.128m ²	Zona 7	1.125m ²
Zona 2	1.473m ²	Circulación	7.722m ²
Zona 3	1.245m ²	Ocupada	5.082m ²
Zona 4	3.099m ²	TOTAL	25.707m ²
Zona 5	1.847m ²		
Zona 6	1.985m ²		

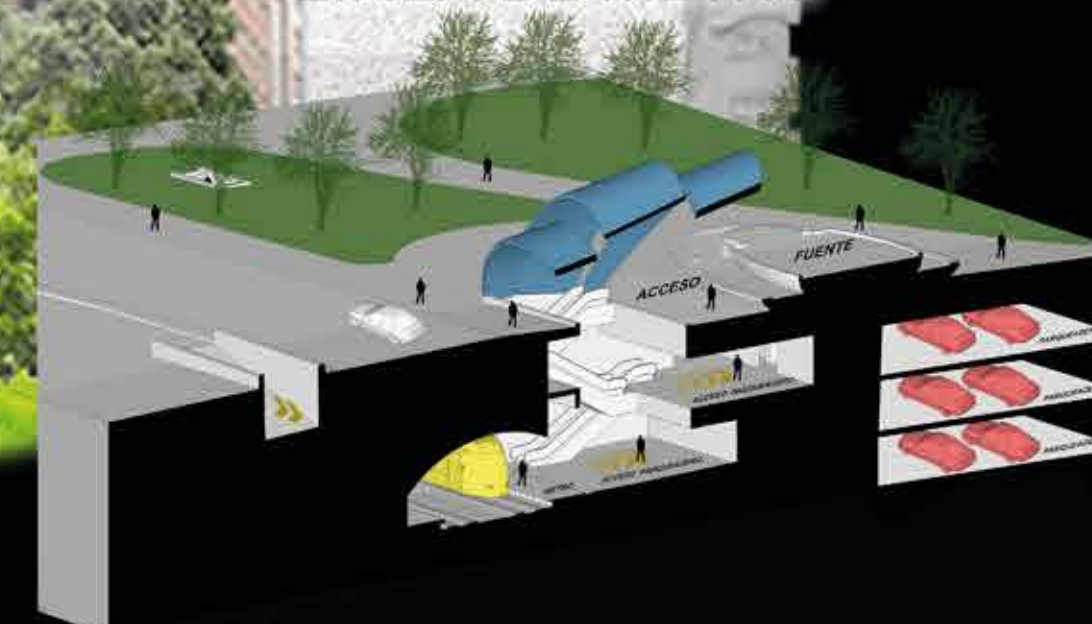
RECREACIÓN, DEPORTE Y ESPARCIMIENTO



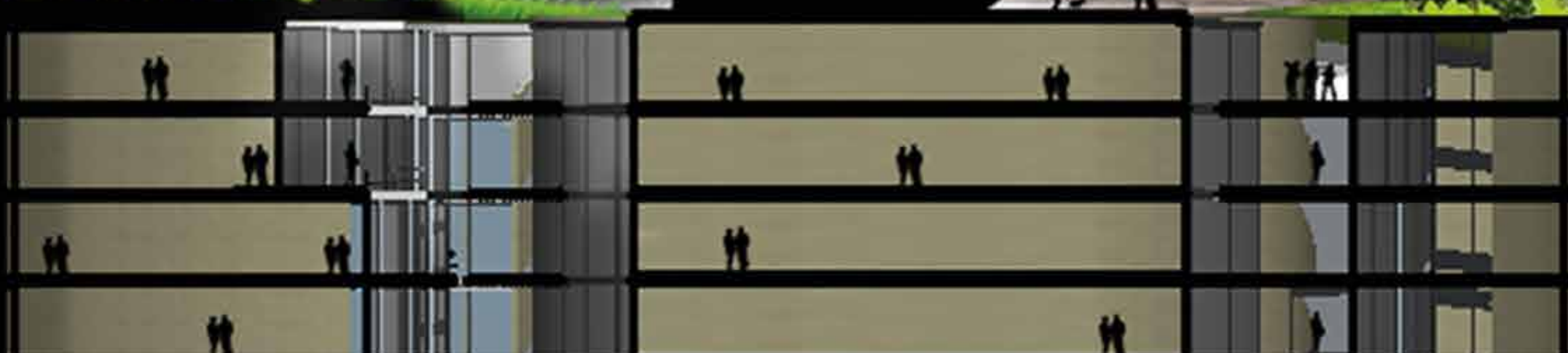
DESARROLLO SOCIO-CULTURAL Y ECONÓMICO DESDE EL TURISMO



CONEXIÓN DEL PROYECTO CON LÍNEA DE METRO



CORTE TRANSVERSAL



3P