

THE LONG LINE

PLAZA DE ESPAÑA

PANEL 1 PERSPECTIVAS



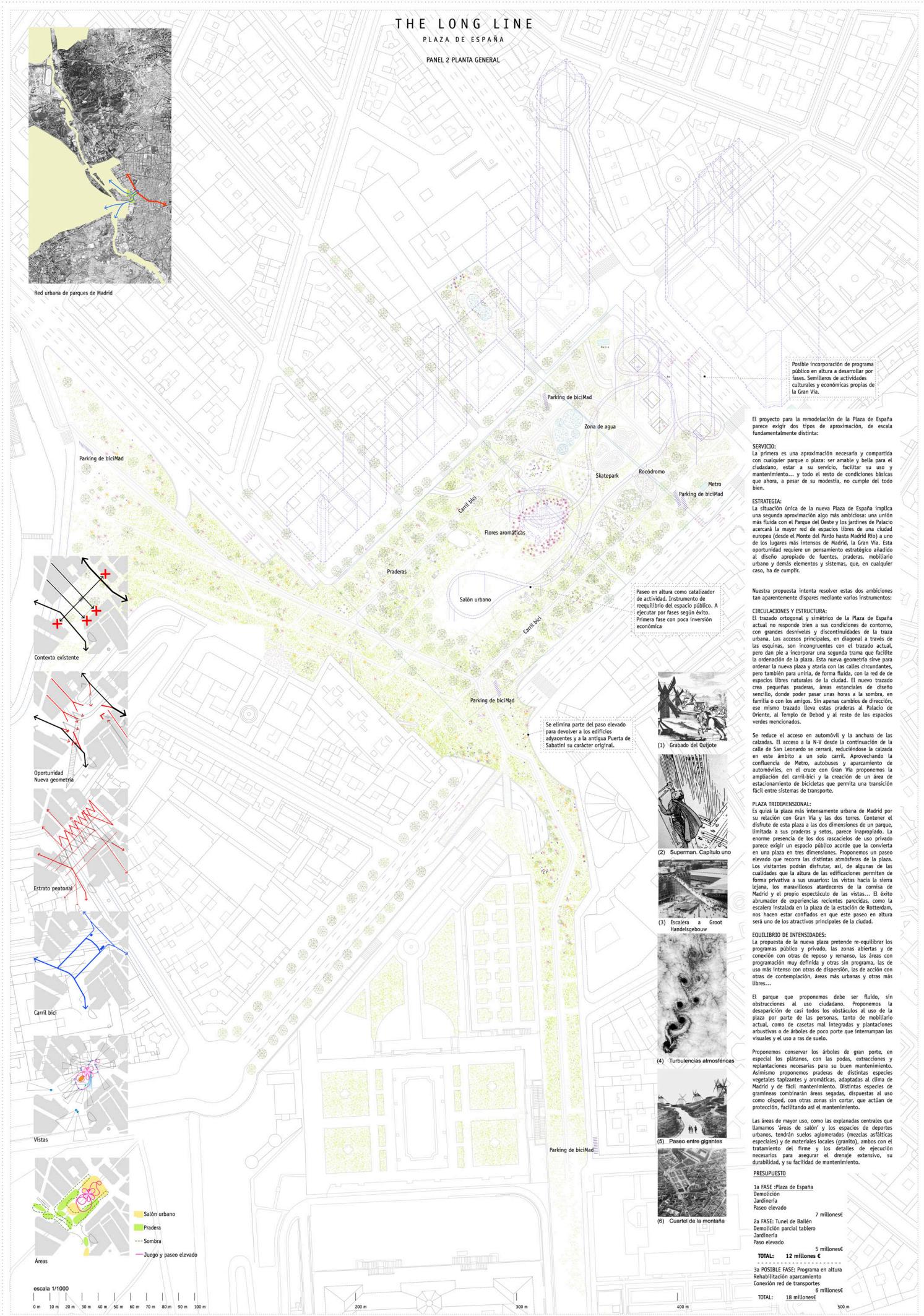
THE LONG LINE

PLAZA DE ESPAÑA

PANEL 2 PLANTA GENERAL



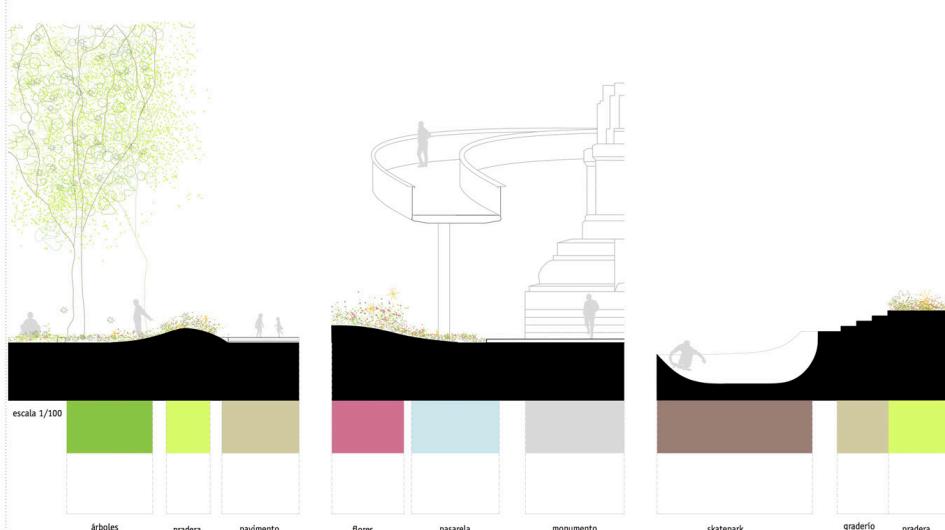
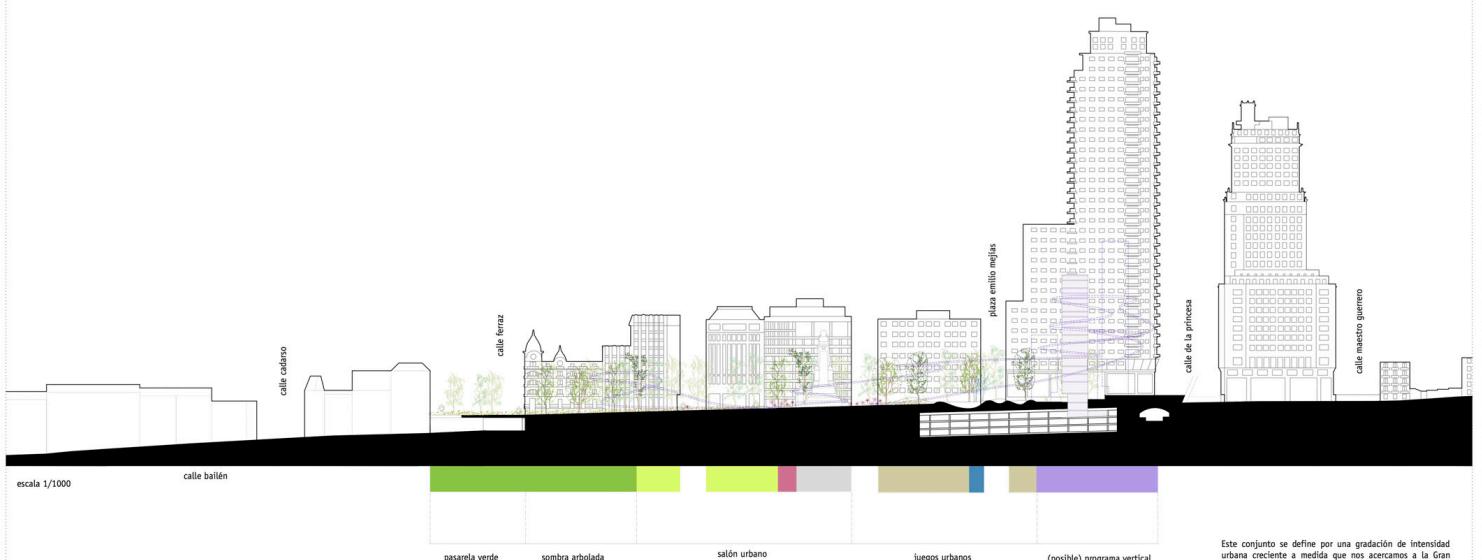
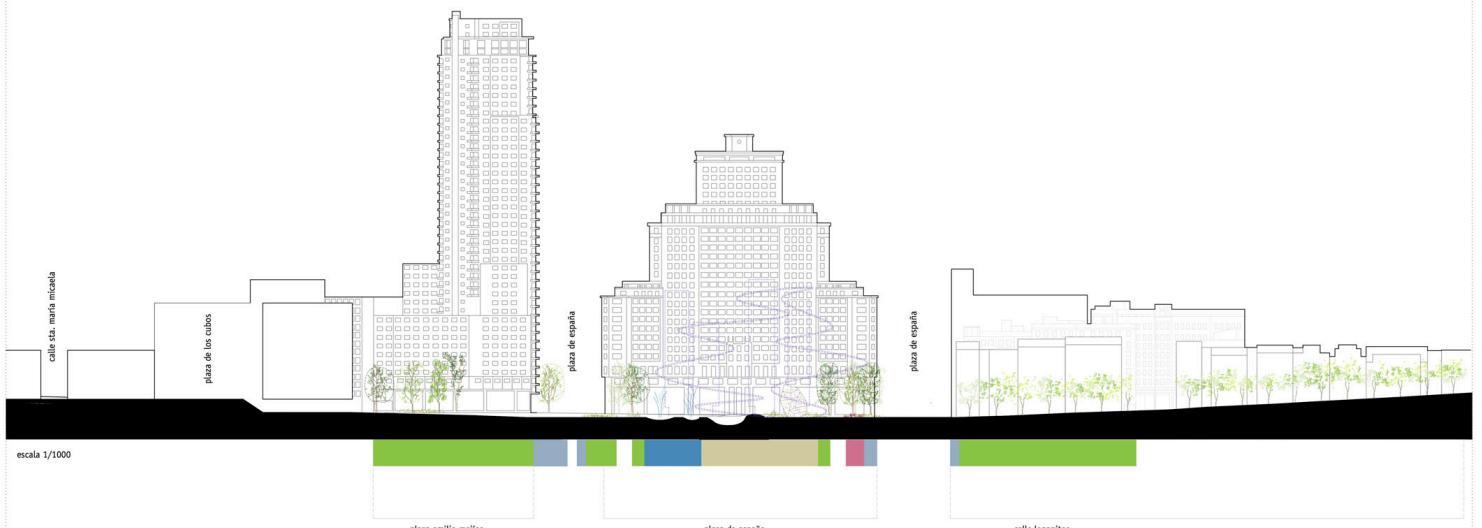
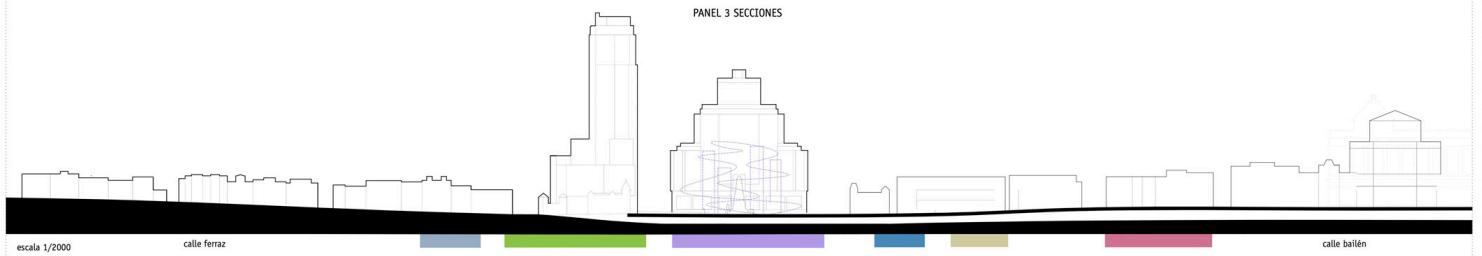
Red urbana de parques de Madrid



THE LONG LINE

PLAZA DE ESPAÑA

PANEL 3 SECCIONES



Este conjunto se define por una gradación de intensidad urbana creciente a medida que nos acercamos a la Gran Vía, que dará lugar a una serie de áreas con características propias:

BRAZOS:

Plaza de España: Los brazos extienden hasta alcanzar el Parque del Oeste y a los jardines del Palacio. Esta zona es una de las más emblemáticas y dirigentes, que recuerda los existentes previos a la destrucción provocada a mediados del siglo pasado, como el camino que llevaba del Cuartel de la Montaña al Palacio Real. En esta zona se producen áreas de sombra y pradera, así como de vivencias desde el mirador de la Cuesta de San Vicente. El tramo más elevado en este punto se horadará para dar más aire a los edificios circundantes y al cruce que se produce bajo él.

SALÓN:

El salón principal de la Plaza, con el monumento a Cervantes y las praderas que se forman a ambos lados de este, dispuestos al disfrute en silencio y reposo de los ciudadanos, un lugar donde reunirse y disponer de la paz suficiente para conversar y contar las pequeñas historias de cada día o las grandes de cada vida.

MOVIMIENTO:

El área de juegos, donde se genera, se activa, se propicia y se recrea la actividad estética de la plaza. En esta zona están los juegos para niños, espacios para deportes urbanos, lugares para ejercicio, etc. pero también se situará la infraestructura necesaria para facilitar los medios de transporte blandos y de energía humana, como la bicicleta y el pie, y su interrelación con las redes de Metro Automático y el resto. Aquí nace ese gran espacio tridimensional que se extenderá a los dos Áreas adyacentes, produciendo vistas a los rascacielos de Gran Vía, a la Sierra de Madrid y una relación única con las copas de los plátanos.

GRAN VÍA:

El área de mayor intensidad urbana, relacionada con la Gran Vía, y donde proponemos un espacio de transición amplio y espacioso, y con posibilidades de mantenimiento. Dependiendo de las posibilidades y creencias que será positivo crear una serie de pequeños edificios, aprovechando los huecos que dejase libres la estructura del parking, o instalaciones temporales, que permitan dotar esta zona de algunas programaciones pioneras y únicas, como por ejemplo, sección de proyectos finales de la escuela de Hostelería de la Casa de Campo, donde los estudiantes avanzados tengan la opción de examinar su conocimiento con el público de la plaza y de la Gran Vía. Algo parecido puede hacerse con escuelas de danza, teatro, etc. Estas actividades podrían convertirse en un importante semillero de personas, ideas e iniciativas para los negocios de ocio y cultura de la Gran Vía y de Madrid en general.