



# REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE ESPAÑA 1/3



## LECTURA URBANA Y SOCIAL

### Un Reflejo de la Inmigración Rural

El proyecto de la Plaza España no sólo pretende hacer un guiño a la complejidad y diversidad de nuestro país, sino también la de la propia ciudad de Madrid.

La **migración del campo a la ciudad** se desarrolla especialmente después de la crisis de los años 70, a partir de la cual muchas personas que vivían en los pueblos ven que, en la ciudad, pueden encontrar otras oportunidades que no pueden encontrar en su lugar de procedencia.

Es por este motivo por el cual la Plaza España de Madrid pretende ser un **homenaje** a todas esas personas de orígenes tan diversos por medio de la **representación del paisaje rural** del que proceden, cada uno con sus características representativas, y que a la vez ha influido en la complejidad de una sociedad de orígenes tan diversos como los que se muestran en las fotografías.



### Las Zonas Verdes en la Ciudad del Siglo XXI

Una de las necesidades de las grandes ciudades hoy en día es la de generar grandes zonas verdes que más allá de convertirse en un pulmón para la ciudad, genere actividades culturales y de ocio para sus ciudadanos. A la vez, estos espacios deben ser controlados, con un programa adecuado con tal de evitar un uso erróneo del espacio y así evitar que se conviertan en zonas residuales.

En el caso de la Plaza España, el objetivo se centra en crear una **puerta de acceso** para el **Templo de Debod**, los **Jardines de Sabatini** y **Plaza de Oriente** desde la parte más dura de la ciudad, y establecer así un epicentro en la propia plaza con tal de albergar actividad.

La plaza se convierte así, en una **extensión del verde que genera una mancha continua** para proporcionar un recorrido de actividad y transición que acerca dichos jardines a la Gran Vía, generando a la vez recorridos de actividad de múltiples usos (deportivo, carril bici, artístico...).



### El H2O como Foco de Atracción Social

Tanto la actual Plaza de España, como los parques y jardines contiguos contienen elementos (esculturas, monumentos...) en los que el agua cobra protagonismo

El proyecto reconoce la **relevancia del agua en la plaza** y sus alrededores y pretende ensalzar las fuentes y estanques actuales. **Se proyecta una corriente acuática que fluye y extiende la plaza** hacia las zonas verdes que la siguen. De este modo se crea una red acuática que genera un recorrido que da continuidad al verde más allá de la plaza y a la vez le acaba de dar sentido.

El agua se convierte, en un centro de reunión en el que realizar eventos, convenciones, mercados, etc. con el fin de dar una dimensión social a la plaza. El ciudadano podrá **tocar, ver y oír el agua**, hecho que siempre generará atracción.



## ACTUACIONES POR NIVELES

### 4. Conectividad de los Elementos Acuáticos

Se conectan las fuentes y estanques con el objetivo de acercar los focos de atracción social y generar así un flujo de personas entre ellos.

### 3. Colocación del Mosaico Cromático

Colocación del mosaico cromático representativo del paisaje rural español. Este mosaico se extiende más allá de la plaza con tal de convertirla en un todo.

### 2. Trazado del Sistema de Recorridos Funcionales

Red de comunicaciones peatonale, carril bici y vías deportivas que relacionan la nueva plaza española con los parques colindantes y que de sentido a la peatonalización del espacio.

### 1. Reconocimiento de los Espacios Verdes Actuales

Consolidación de un gran pulmón verde en la ciudad de Madrid formado por los parques existentes y convirtiendo la Plaza España en el epicentro de actividad y a la vez puerta de acceso a este gran parque.



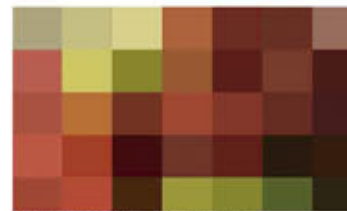
## PROCESO DE INTERPRETACIÓN PAISAJÍSTICA

La interpretación paisajística se ha llevado a cabo por medio de la extracción de las imágenes representativas del **paisaje rural español**.

Por medio de un **proceso de pixelización**, se extraen los colores más representativos de cada paisaje con tal de aplicarlos al conjunto de la plaza. Se consiguen así, composiciones verdes características del norte, de colores amarillos y tostados del centro y sur, y tonos morados y rosados de las viñas de la rioja y la zona este de la península.

De este modo, **las composiciones cromáticas que se observan a lo lejos evocan a los distintos paisajes de la geografía española**, lugares de origen y de gran significado para los diversos habitantes de Madrid.

Con este proceso se consigue dar un sentido a la Plaza España al representar en ella por medio de la gama cromática, el conjunto general de la geografía española.



ESTE

CENTRO/SUR

NORTE

PIXEL COLOR ESTE

PIXEL COLOR CENTRO/SUR

PIXEL COLOR NORTE

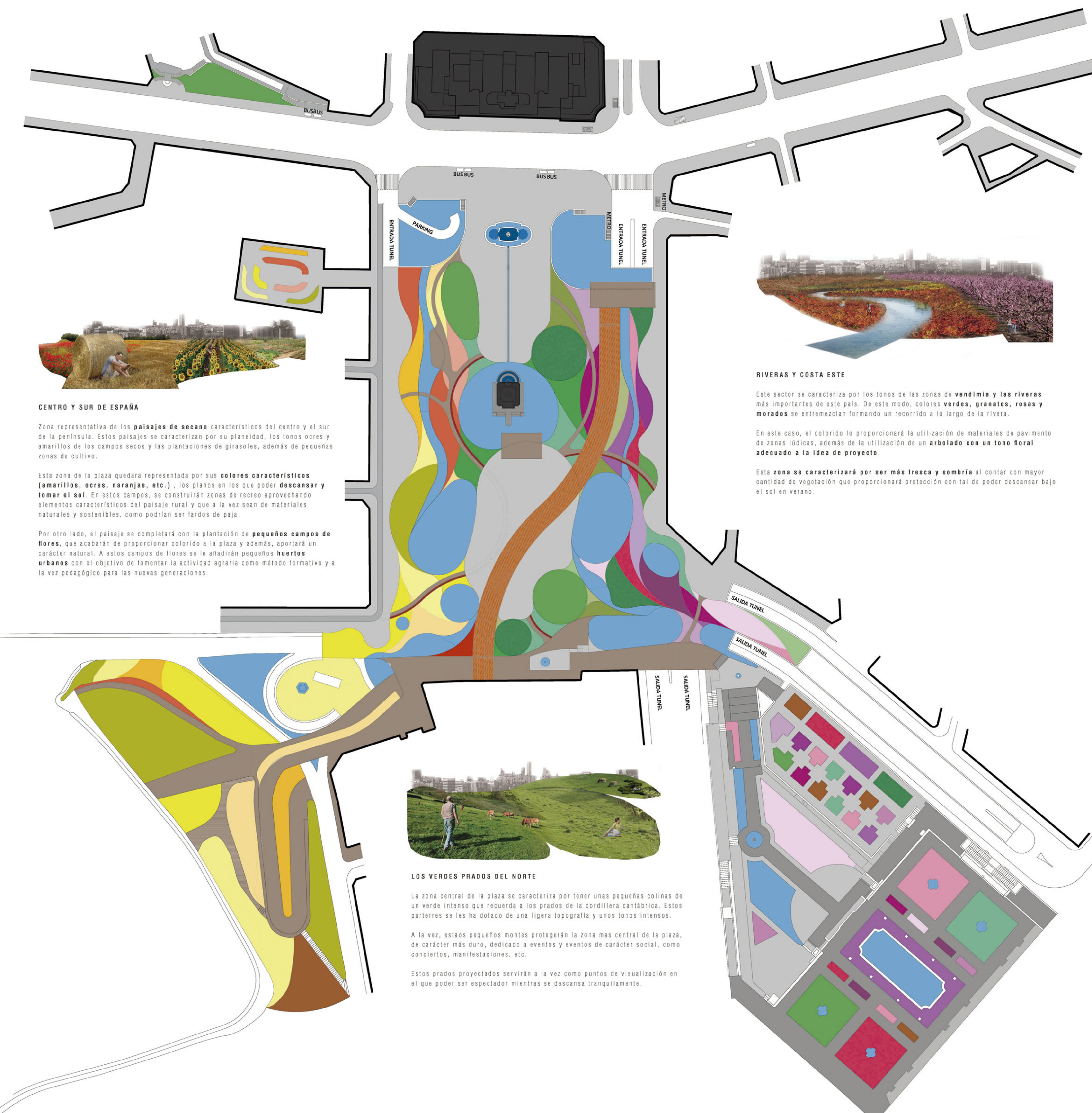
## UN REFLEJO DE LA ESPAÑA RURAL





# REMDELACIÓN DE LA PLAZA DE ESPAÑA 2/3

1:1000 0 20 40 60 80 100m



## CENTRO Y SUR DE ESPAÑA

Zona representativa de los paisajes de **secano** característicos del centro y el sur de la península. Estos paisajes se caracterizan por su planicidad, los tonos ocres y amarillos de los campos secos y las plantaciones de girasoles, además de pequeñas zonas de cultivo.

Esta zona de la plaza quedará representada por sus **colores característicos (amarillos, ocres, naranjas, etc.)**, los planos en los que poder **descansar y tomar el sol**. En estos campos, se construirán zonas de recreo aprovechando elementos característicos del paisaje rural y que a la vez sean de materiales naturales y sostenibles, como podrían ser fardos de paja.

Por otro lado, el paisaje se completará con la plantación de **pequeños campos de flores**, que acabarán de proporcionar colorido a la plaza y además, aportará un carácter natural. A estos campos de flores se le añadirán pequeños **huertos urbanos** con el objetivo de fomentar la actividad agraria como método formativo y a la vez pedagógico para las nuevas generaciones.



## RIVERAS Y COSTA ESTE

Este sector se caracteriza por los tonos de las zonas de **vendimia** y las **riveras** más importantes de este país. De este modo, colores **verdes, granates, rosas y morados** se entremezclan formando un recorrido a lo largo de la rivera.

En este caso, el colorido lo proporcionará la utilización de materiales de pavimento de zonas lúdicas, además de la utilización de un **arbolado con un tono floral adecuado a la idea de proyecto**.

Esta **zona se caracterizará por ser más fresca y sombría** al contar con mayor cantidad de vegetación que proporcionará protección con tal de poder descansar bajo el sol en verano.



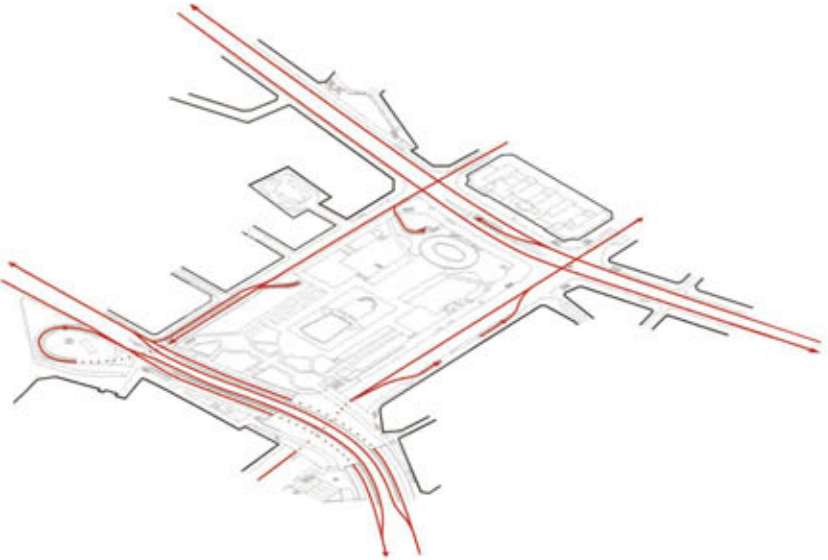
## LOS VERDES PRADOS DEL NORTE

La zona central de la plaza se caracteriza por tener unas pequeñas colinas de un verde intenso que recuerda a los prados de la cordillera cantábrica. Estos parterres se les ha dotado de una ligera topografía y unos tonos intensos.

A la vez, estos pequeños montes protegerán la zona mas central de la plaza, de carácter más duro, dedicado a eventos y eventos de carácter social, como conciertos, manifestaciones, etc.

Estos prados proyectados servirán a la vez como puntos de visualización en el que poder ser espectador mientras se descansa tranquilamente.

## ESTADO ACTUAL

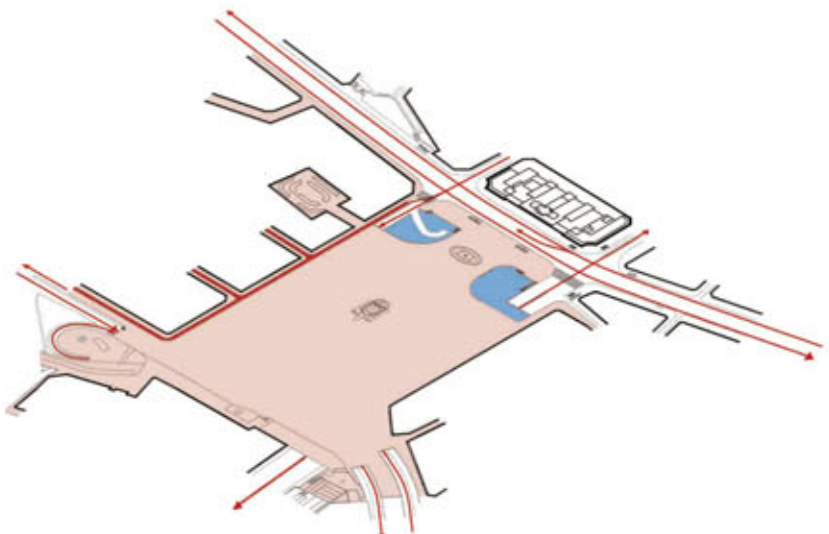


La Plaza España de Madrid se presenta como un **espacio aislado por el tráfico rodado**, sin ninguna relación directa con los edificios que la rodean. Este lugar, con **jardines de estilo francés** vallados, está presidido por una **f fuente monumental en el centro**.

La gente acude al lugar para descansar tumbado en el césped y disfrutar del sol. Los nuevos tiempos provocan que este modelo de jardín necesite una renovación que interactúe más con el ciudadano y su entorno.



## PEATONALIZACIÓN DE LA PLAZA



La primera decisión consiste en **peatonalizar la Plaza España**, consiguiendo un espacio continuo que acerca los edificios al nuevo parque. Los **accesos al aparcamiento** se realiza **por los túneles**. El impacto de las bocas de los túneles se suaviza por medio de láminas de agua, que alejan a los ciudadanos de los accesos rodados.

Se mantiene un carril de servicio de uso exclusivo, para el servicio de los locales y las plantas bajas.



## CIRCULACIONES



Para garantizar la circulación a través de estos "campos", se ha creado un **sistema de recorridos** tanto para **peatones** como **ciclistas**. Además, se ha añadido un recorrido simulando una **pista de atletismo** como elemento tanto para deportistas como para niños.

Se garantiza así, la viabilidad para crear un nuevo espacio lúdico y deportivo en la ciudad, ampliable a los parques que hay a sur y oeste de la plaza.



## ZONAS DE CONCENTRACIÓN SOCIAL

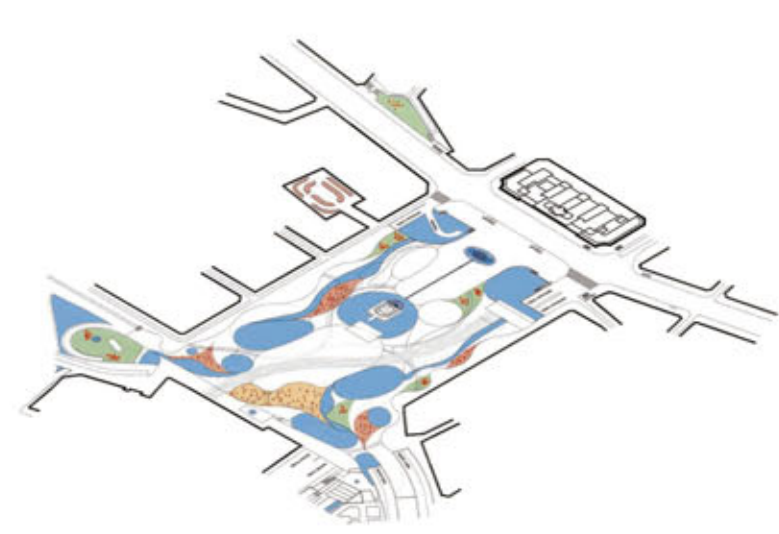


El proyecto también contempla unas **zonas de más duras**, destinadas a la realización de **eventos y concentraciones sociales** y pedagógicas para la ciudad.

De este modo, la plaza amplía su ámbito de uso a **conciertos, exposiciones, mercados** de todo tipo, etc. que ayudan a poblar el espacio en días festivos y así **fomentar a la vez actividades culturales** para la ciudad.



## ACTIVIDADES LÚDICAS Y PEDAGÓGICAS



Los niños constituyen un usuario esencial en la proyección de la plaza. Por esa razón se diseñan zonas destinadas para **actividades infantiles**. **Parques infantiles, zonas de juegos** y pequeños **huertos urbanos** aportan actividades lúdicas y pedagógicas al usuario infantil.

Para el entretenimiento de nuestras mascotas, se sitúan también **zonas de juego para perros** en la franja central



## UN REFLEJO DE LA ESPAÑA RURAL







# REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE ESPAÑA 3/3

1:500 0 10 20 30 40 50m

## MATERIALIDAD

### Sostenibilidad Medioambiental



La utilización de **materiales naturales y técnicas sostenibles** ha resultado primordial en el proyecto. Ejemplos como el de la madera, arena, cultivos, etc. deben marcar la imagen del proyecto con un fin de conciencia social.



Por otro lado, se promueve la reutilización de materiales para la construcción de parques con objetos como podrían ser neumáticos usados.

Se consigue así concienciar a las ciudades en la utilización de estos materiales con el fin de asegurar un futuro a las próximas generaciones.

### Restablecer la agricultura y la ganadería



El ritmo evolutivo de las ciudades, sobretudo en el ámbito tecnológico, está provocando una pérdida del **contacto con la naturaleza** de sus ciudadanos.



Recuperar la **agricultura y la ganadería** en los barrios como actividad alternativa ayuda a los residentes, y sobretudo a las pequeñas generaciones a comprender mejor el medio que nos rodea.

Además, con esta práctica se incentiva una actividad laboral para monitores y maestros que pueda generar nuevos puestos de trabajo para la ciudad e incentivar así la economía.

### Utilización de Energías Renovables



El aprovechamiento de las **energías renovables** se aborda con el fin de conseguir un **proyecto autosostenible**.



Con la utilización de pequeños aerogeneradores o placas solares se consigue **aprovechar la energía solar y eólica** con el fin de poder alumbrar la plaza por la noche y evitar así un gasto extra para la ciudad de Madrid.

El proyecto requerirá entonces, un **estudio de viabilidad** para la propuesta con tal de utilizar los sistemas adecuados.

### Formar Comunidades Concienciadas



Con todas estas actuaciones nombradas previamente, se conseguirá formar una **conciencia colectiva** por el mantenimiento de nuestro medio natural.



Con la **actividad pedagógica** que suponen los huertos urbanos y la **evolución de las técnicas** a un **modelo más sostenible** conseguiremos consolidar una comunidad más concienciada en la ciudad de Madrid.



#### Muretes

-Uso: Entradas y Muros.  
-Material: Gaviones.



#### Jardín

-Vegetación: Girasoles



#### Jardín

-Vegetación: Paja



#### Montículo Césped

-Parterre césped  
-Topografía: Ligera Pendiente



#### Caminos y Plataformas

-Alta durabilidad  
-Hormigón Texturizado



#### Carril Bici

-Separación de Usos  
-Color chillón



#### Escenario

-Plataforma  
-Material: Hormigón  
-Uso: Eventos, espectáculos



#### Huertos y Granjas

-Escuela Taller  
-Actividad agrícola y ganadera



#### Fuente

-Lámina de poca profundidad.  
-Base: Piedra



#### Jardín

-Vegetación: Retama.



#### Zona de Juegos (2)

-Pavimento: Arena  
-Mobiliario: Balas de Paja



#### Zona de Juegos (1) Parque Infantil

-Pavimento: Caucho, blando.  
-Mobiliario: Madera Tratada  
-Juegos: Ruedas de Neumático Reutilizados.



#### Muretes

-Uso: Entradas y Muros.  
-Material: Gaviones.



#### Escenario

-Plataforma  
-Material: Hormigón  
-Uso: Eventos, espectáculos



#### Montículo Césped

-Parterre césped  
-Topografía: Ligera Pendiente  
-Uso: Descanso



#### Jardín

-Vegetación: Lavanda



#### Jardín

-Vegetación: Tulipanes.



#### Jardín

-Parterre césped  
-Topografía: Llano  
-Uso: Descanso



#### Zona de Juegos (2)

-Pavimento: Arena  
-Mobiliario: Balas de Paja



#### Pista Atletismo

-Material: Caucho  
-Actividad: Deporte y Juegos



#### Fuente

-Lámina de poca profundidad.  
-Base: Piedra



#### Jardín

-Vegetación: Tulipanes.



#### Huertos y Granjas

-Escuela Taller  
-Actividad agrícola y ganadera



#### Parque Canino

-Uso: Lúdico Canino  
-Materiales: Objetos Reciclados



UN REFLEJO DE LA ESPAÑA RURAL