



Vista desde el interior de la Plaza de España hacia la calle Bailén

OBJECTIVOS E INTENCIONES DE LA PROPUESTA

El objetivo de la intervención es que la Plaza de España se convierta en un polo urbano fundamental de la ciudad de Madrid. El ámbito urbano de la Plaza se agranda y se expande mediante la continuidad con los Jardines de Sabatini y la Plaza de Oriente así como con el Parque del Oeste mediante una Montaña Urbana. Se consideran en el proyecto dos estrategias fundamentales:

- Por un lado se **refuerza** la plaza existente respetando el trazado que tiene y añadiendo un **pavimento de piedra que la expande** visualmente a las calzadas y aceras cercanas, así como a las zonas de frontera de la intervención materializando la prioridad peatonal de la misma. El pavimento se inspira en las tramas históricas de Madrid, en las que la fuerza gráfica es clara y fundamental, se revisita esta intención actualizándola mediante un lenguaje de aparejo horizontal de piedra de apariencia aleatoria.
- Por otro lado el proyecto crea la Montaña, un **parque urbano** en el centro de la ciudad que es **lugar, recorrido y continuidad**. Se consigue una conexión natural continua que conecta tanto material como visualmente la Plaza de España con las zonas de gran riqueza natural, histórica y urbana que hasta ahora estaban alejadas por una serie de calzadas a distintos niveles. **Los parques son continuos a través de un nuevo parque**. En el estado actual las calzadas que conectan la calle Bailén y Ferraz operan como una gran herida que cicatrizamos mediante un artefacto urbano de calidad: una montaña urbana que es un elemento visible de evolución de la ciudad como espacio compartido. La montaña posiciona el vínculo urbano al llamar a las visuales distantes por lo que se favorece el flujo peatonal hacia los parques adyacentes (Sabatini y Parque del Oeste) así como la aproximación a la zona de la Plaza de Oriente a través de esta nueva Plaza y la Montaña. Este elemento además está dotado de una superficie inferior adaptada a la absorción acústica.



Vista desde el lado oeste de la Plaza de España hacia la Plaza de Oriente

En el proyecto se respeta la opinión de los ciudadanos que pedían en las encuestas un vínculo peatonal continuo. Al analizar la topografía del lugar constatamos que la rasante de las calzadas más altas y de las aceras están prácticamente a la misma cota por lo que materializamos esa petición creando un recorrido superior independiente de los flujos existentes que sube lo estrictamente necesario para dejar un gálibo de circulación. Con este recorrido **se cierra el paso peatonal bajo rasante** que existe actualmente; los túneles serán transitables solamente por vehículos. **Los peatones circulan al aire libre** por rampas accesibles a personas con movilidad reducida integradas en un nuevo parque que conecta con las zonas que hasta ahora han estado separadas del flujo a través de la Plaza de España.

La intervención que proponemos materializa la importancia del peatón sobre los vehículos a motor. **Se dignifica el recorrido de las personas** convirtiendo las aceras subterráneas en Carril Bici con lo que no solo se respeta el mandato de los ciudadanos sino que se lleva más allá. La propuesta se fundamenta en la creación de un **paisaje urbano con elementos naturales** que son Recorrido y lugares nuevos de encuentro y experimentación de la ciudad.

El proyecto se ha pensado como una urbanización progresiva que vaya mejorando por fases la habitabilidad urbana del espacio compartido.

Hemos dotado a la Plaza de elementos de mobiliario urbano móviles o evolutivos para conseguir adaptarla a un gran número de eventos distintos que pueden tener lugar de forma simultánea (conciertos, teatro, ferias temporales, exposiciones al aire libre) y a la vez generar dinámicas internas que vistan la naturaleza, la calma y el silencio que también aporta la nueva Plaza ampliada a la ciudad.



Vista del paseo sobre la Montaña Urbana



Planta General
Escala 1:1000

Referencias

1 Iluminación natural

2 Acogida todo tipo de público

3 Integración del agua

4 Instalaciones de arte

5 Soporte biodiversidad

6 Soporte smart city

7 Programación permanente

8 Estructura montaña

9 Mobiliario integrado

10 Movilidad durable

11 Animación nocturna

12 Espacios híbridos

13 Soporte eventos

14 Instalación arte efímero

Sección longitudinal
Escala 1:1000

Sección transversal
Escala 1:1000

PANEL 3

INTERVENCIÓN CALLE BAILÉN

Implantación de la Montaña Urbana llena de vegetación y accesible que transforma el paso Bailén-Ferraz en un lugar y en un núcleo de conexión entre los diferentes espacios de gran valor del entorno. Gracias a la cuidada materialidad se ofrece un espacio de calidad al peatón que es parque, mirador, recorrido y lugar de descanso. Los parques son continuos a través de un nuevo parque.

USOS

Zonificación de la plaza creando diferentes espacios flexibles que permiten la simultaneidad de diferentes usos, manteniendo la unidad del entorno gracias a un mismo patrón que modifica su materialidad según el uso requerido. Destacan las zonas centrales en las que se disponen pilares-luminarias que sirven de apoyo a una potencial cubierta textil sujeta por cables que pueden generar espacios efímeros cerrados e incluso espacios cerrados de forma muy sencilla.

Estanciales

Área polivalente con sombra

Galería cultural

CIRCULACIONES

La pavimentación del entorno de la plaza permite que quede patente la prioridad del peatón incluso en las calzadas. Sabemos que esta intervención hace que la velocidad de la circulación rodada se reduzca de forma muy significativa. Visualmente este tratamiento genera amplitud que invita al ciudadano a recorrer los nuevos espacios generados.

La Montaña Urbana en la parte suroeste de la plaza permite la conexión de la misma con los diferentes espacios de calidad cercanos, creando una Continuidad de los Parques y de la propia ciudad a través de los recorridos a pie.

Flujos peatonales elevados

Circulación rodada

Flujos peatonales internos

Área de coexistencia peatón-vehículo

Carril bici

MONTAÑA URBANA

Todo el proyecto potencia el ambiente de naturaleza dentro del pleno centro urbano de Madrid, añadiendo nuevos ejemplares y zonas ajardinadas que generan atmósferas lejanas al ajetreo propio de la ciudad mediante un aumento del silencio gracias a los dispositivos de reducción acústica. Destaca en esa función anti-ruido, el pavimento mineral y la superficie transitable de la Montaña y sus taludes que son paso, protección acústica y naturaleza activa.

La transición entre la escala metropolitana y la natural está en el corazón mismo de la propuesta, el fomentar el acercamiento peatonal a los espacios libres cercanos se hace mediante el efecto llamada de la Montaña así como por la progresión material del tratamiento urbano de la plaza y sus conexiones peatonales.

El pavimento mineral con un tratamiento absorbente del ruido en la zona de calzadas, así como la Montaña urbana con su aislamiento acústico del tráfico de la calle Bailén generan un incremento importante del confort acústico para los visitantes de la Plaza así como para los habitantes de los edificios colindantes. El confort térmico se logra por la creación de espacios en sombra de la vegetación así como la dotación de elementos desmontables para eventos a la sombra o al abrigo de la lluvia.

USOS BAJO RASANTE

La actuación sobre rasante implica una importante mejora de la usabilidad de la plaza desde los puntos de vista del recorrido y de la estancia. Bajo rasante se proscriben el paso de peatones, facilitando carriles bici que sustituyen las aceras y eliminando pasos inferiores obsoletos. Las galerías comerciales en subsuelo se rediseñan en base a una iluminación natural creada mediante lucernarios pisables.

DURABILIDAD

- Cubierta vegetal
- Fotovoltaico
- Soporte y conector de biodiversidad
- Recuperación de aguas pluviales
- Conexión peatonal
- Protección acústica
- Acceso universal (PMR)
- Circulación en sombra
- Captación CO₂ pasos subterráneo
- Carril bici