

O_{Z.}



O_{Z.}

CONCURSO DE IDEAS PARA LA REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE ESPAÑA.

INDICE

ANTECEDENTES

- Objeto del Concurso
- Condicionantes de Ordenación

JUSTIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS Y CRITERIOS VINCULANTES

- Nueva ordenación de la movilidad
- Nueva concepción del espacio público y el paisaje urbano
- Sostenibilidad y criterios medioambientales
- Usos y actividades

TABLA DE SUPERFICIES

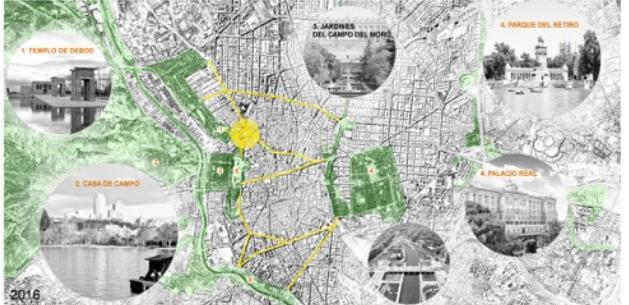
FASES DE EJECUCIÓN

PRESUPUESTO ESTIMADO



OBJETIVOS DEL CONCURSO

Objeto del Concurso:



No cabe duda de la necesidad urgente de remodelar profundamente la Plaza de España. Basta recorrer su entorno próximo para cerciorarse de dicho despropósito. Ruidos desagradables, abundante suciedad, desafortunados olores, un comercio desértico en su perímetro, poca afluencia de gente, unas salidas de metro angostas, turistas perdidos sin un espacio para disfrutar... son un cúmulo de despropósitos que requieren medidas drásticas -que no necesariamente costosas-. La propuesta nace de la transformación radical del CARACTER de este sensacional enclave urbano. El propósito será reconstruir ciertas sensaciones contrarias a las vivencias desagradables y caóticas que a día de hoy acontecen las 24 horas, encima ininterrumpidamente. La intra-historia y la evolución urbana de la plaza avala dicha mutabilidad. La plaza tendrá que dejar de ser una isla ahogada por el asfixiante tráfico y pasará a elevarse sobre la ciudad, pasará a intervenir a otra escala, tendrá que mirar al Madrid del futuro. Plaza España dejará de ser Plaza para ser parque, para ser jardín. Un jardín de sensaciones.



Condicionantes de ordenación:

La atención a los viales rodados es el punto de partida para dicha transformación. Resulta difícil eludir la abundante regeneración de los centros de importantes capitales ciudades, eminentemente europeas, en las que el tráfico rodado ha dejado de ser el protagonista indiscutible. La convivencia entre el viandante y el vehículo ha pasado a ser un juego más equilibrado en pos de un entorno más sostenible. La pregunta es clara y de no tan difícil de respuesta ¿Está Madrid preparada? La solución pasa por la convivencia entre vehículo y peatón. Por ello la intervención opera en las cuatro arterias que oprimen la debilitada salud de una Plaza muerta en sus usos y por ello, de su disfrute. Con sus circunstancias, las modificaciones a cada vial son las siguientes, eso si con un criterio común: el

aprovechamiento de las infraestructuras existentes, la descongestión de sus viales y la conciencia de un gasto asumible. A saber:

(01) El eje de Gran Vía con Princesa se peatonaliza parcialmente en la antesala del Edificio España; concretamente pasa de ocho (8) carriles a cuatro (4) carriles. Esta reducción de viales. Como consecuencia de esta interrupción en el eje de Gran Vía a Princesa, el tráfico rodado de este sentido se desvía por la Calle Maestro Guerrero. Una calle que también sufre su necesario acondicionamiento: aumento de un (1) carril y supresión del estacionamiento en superficie.

(02) El corredor de c/ Bailén es el otro eje que se transforma radicalmente a través de la supresión de los viales rodados en superficie. Una operación que aprovecha de la infraestructura inferior existente y que acondiciona el espacio urbano para el peatón. Es una operación a nivel territorial no solo por su repercusión de flujo rodado sino, sobre todo, por su continuidad peatonal con el Jardín Real y Debod.

(03) Adecuación del límite de la cuesta de San Vicente. Se suprime un (1) carril en pos de una barrera lateral vegetal que minimice el impacto del coche sobre el espacio público. Asimismo, se eliminan las paradas de transporte público y reordena el flujo de circulación con la intención de disuadir al vehículo rodado en su entrada a Gran Vía.

(04) El límite oeste se configura con un único carril de abastecimiento y salida del Parking subterráneo. La supresión de la infraestructura inferior en su borde inferior ayuda a dar continuidad de las calles transversales a la misma. Anejo a este carril se configura el carril bici.

El diverso programa propuesto complementa el saneamiento propuesto. Asimismo, la reestructuración de su superficie favorece la disolución de los límites del "nuevo jardín"; así como la interacción entre sus contenidos y el encuentro entre su gente. La geometría fluida de ordenación circular ayuda a dicho propósito.



JUSTIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS Y CRITERIOS VINCULANTES

Nueva ordenación de la movilidad

Uno de los principales motivos de la degradación del espacio público que representa la plaza de España es la desconexión presente entre la plaza y los espacios peatonales cercanos a ella. Como paso inicial, previo a la configuración del espacio urbano, entendemos que es necesario llevar a cabo una reconfiguración del tráfico rodado y en especial del transporte privado, representado principalmente por el coche. La excesiva presencia del vehículo, que rodea la plaza en sus 4 lados por hasta viales de 6 carriles de circulación, no solo dificulta el acceso a la plaza desde las calles limítrofes sino que imposibilita su disfrute una vez dentro.

La estrategia es clara, pero no radical. Entendiendo inviable la eliminación total del vehículo en el centro de la ciudad, la propuesta pretende reducir el tráfico y el espacio destinado al vehículo para devolvérselo al peatón.

Reducción del tráfico: Creemos que la solución pasa por facilitar la salida y dificultar el ingreso de vehículos en el centro urbano. Para ello se utiliza la calle España y su comunicación con la cuesta de San Vicente como principal arteria de evacuación. En ella se invierte el número de carriles destinados a cada sentido de circulación, pasando de tener 4 carriles de acceso al centro y 2 de salida a 2 carriles de acceso al centro y 3 de salida (1 carril se convierte en acera).

Aumento del espacio al peatón: También entendemos que la disminución del espacio destinado al vehículo abre nuevas posibilidades de utilización del espacio público, por lo que se decide actuar sobre el paso elevado de Bailén Ferraz redirigiendo la totalidad del tráfico a través de los viales inferiores, con lo que se consigue, sin necesidad de derribos ni nuevas construcciones, la conexión peatonal entre la plaza de España y la infraestructura cultural del entorno: Palacio

Real y Jardines de Sabatini hacia el Este y Temple de Debó y Parque de la Tinaja hacia el Oeste.

Con el mismo criterio se actúa en el encuentro de la calle Princesa y la Gran Vía. Siendo un espacio totalmente dominado por el coche(4+4 carriles de circulación) y después de redirigir el tráfico proveniente de Gran Vía por los viales (2) situados en la trasera del edificio España y de reducir los viales provenientes de la calle Princesa, de 2 a 1, se hace posible la peatonalización del ámbito incorporando los bajos comerciales del edificio España a la nueva red peatonal.

También se opta por peatonalizar la calle España situada en el lado este de la plaza, aunque se permite la circulación de vehículos a velocidad reducida a través de un solo carril que conecta el tráfico de Princesa con la calle de Ferraz.

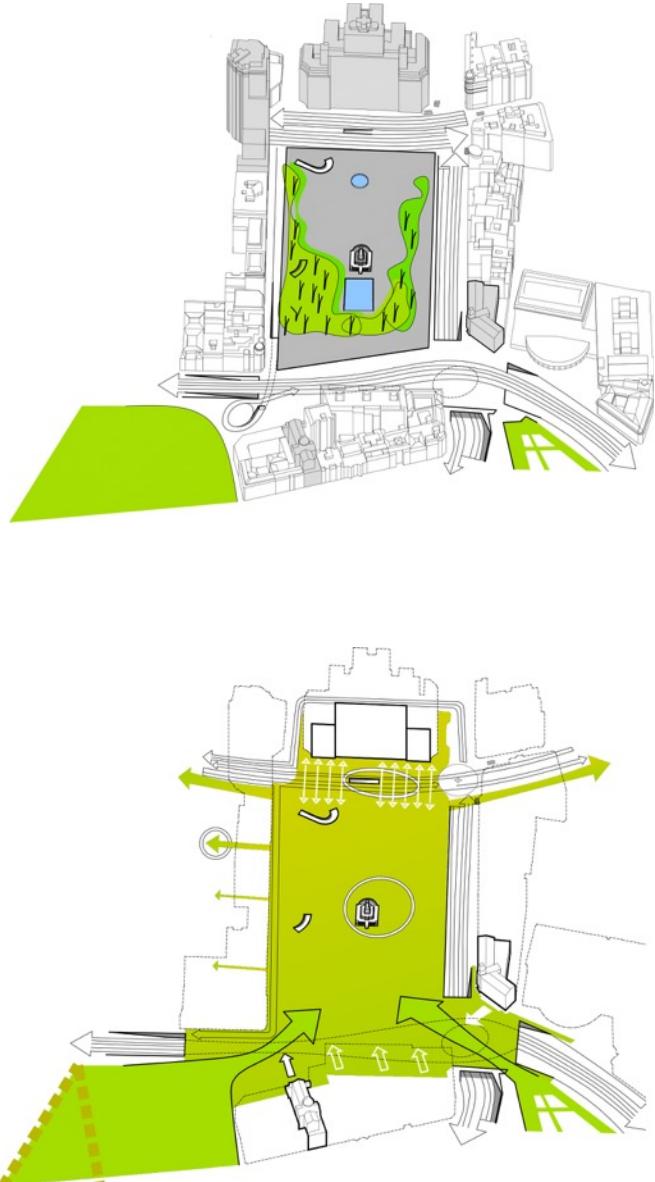
Transporte Público: entendiendo el transporte público como la mejor forma de comunicación de personas en el centro de la ciudad, se decide condensar este tráfico en la intersección peatonal entre la calle Princesa y la Gran Vía. Este espacio será utilizado por autobuses de línea, autobuses de turistas, taxis... Con esta medida se evita entorpecer la salida de vehículos en la calle España y la cuesta de San Vicente. Además, se propone unificar los diferentes accesos a la red de Metro a través de un acceso principal en el borde Norte de la plaza, que también mejore el flujo de clientes a las zonas comerciales situadas bajo la plaza.



Nueva concepción de espacio público y el paisaje urbano

El objetivo principal de la propuesta que presentamos es devolver a la Plaza España, las cualidades que permitan identificarle como un espacio público estancial, de esparcimiento y convivencia ciudadana.

El papel simbólico al que esta asociado intrínsecamente este espacio público es una de las principales cualidades a recuperar. Y es que la plaza España ha representado a lo largo de la historia un ámbito clave



en el ensamblaje de las diferentes piezas urbanas que componen la ciudad de Madrid. En la época en la que nos encontramos, la articulación necesaria pasa por incorporar nuevas conexiones peatonales entre la plaza y la completa red de infraestructuras culturales y naturales situadas en el ámbito sur y oeste. De la misma manera esta conexión sería insuficiente si no se actuará también en el borde norte de la plaza, recuperando espacio para el verdadero protagonista del espacio público, el peatón, en especial, en las calles de Gran Vía y Princesa, principales vías de flujo de personas y por tanto, puerta de llegada a la plaza. Para ello se ha procedido a redirigir el tráfico rodado del paso elevado Bailén-Ferraz por las vías inferiores y peatonalizar el vial superior como elemento conectar, mientras que por otro lado se ha propuesto redirigir el tráfico en la intersección entre las calles Princesa y Gran Vía para liberar dicho espacio público y permitir la peatonalización de los viales y la conexión de 2 elementos tan importantes como la Plaza España y el Edificio España.

El ámbito urbano resultante se concibe no tanto como una plaza sino como un parque. Un parque que represente el inicio de una nueva tendencia de tratamiento de espacio público en la ciudad de Madrid. Una tendencia verde y colorida, en vez de gris y dura. Nuestra propuesta para éste ámbito incorpora grandes superficies vegetales de césped, en el que la geometría curvilínea y circular genera un paisaje urbano homogéneo y variopinto, en el que la naturaleza y las personas encuentran un lugar de encuentro, conocimiento y disfrute mutuo.

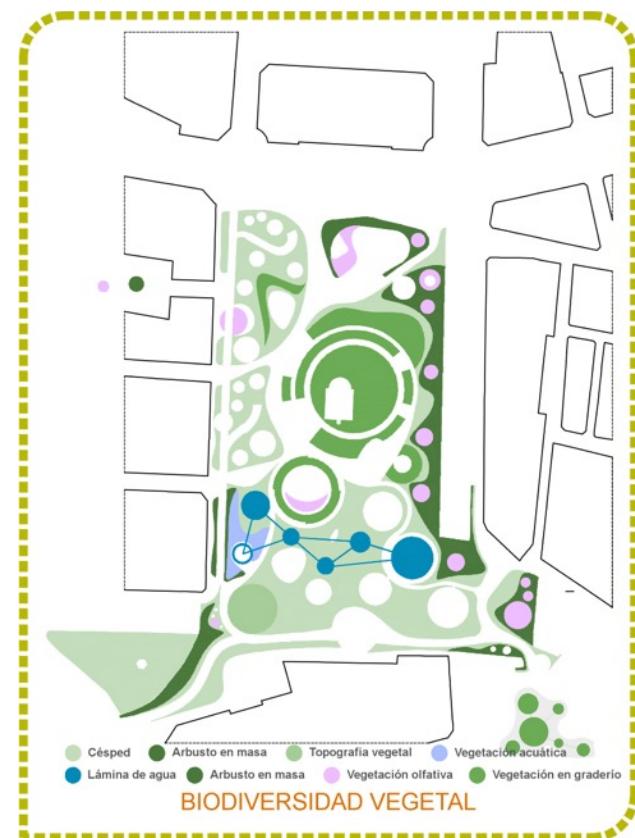
Sostenibilidad y criterios medioambientales

La propuesta parte de entender el ámbito como un espacio público clave en la articulación del centro urbano con la red de infraestructuras culturales y naturales que ofrece la ciudad de Madrid. Para ello concientiza su actuación en el borde sur del ámbito, peatonalizando el paso elevado de Bailén Ferraz. De esta manera se conecta la plaza con el Palacio Real y Jardi-

nes de Sabatini hacia el Este y Templo de Debóh y Parque de la Tinaja hacia el Oeste.

Este punto urbano actúa como un paso de doble flujo. Representa la principal puerta de entrada de la naturaleza hacia el interior de la ciudad. Este concepto se ha tratado de materializar mediante la distribución de una mayor superficie vegetal y una tipología arbórea de mayor porte y frondosidad en el borde sur de la plaza. En el resto de la plaza predominan los espacios vegetales, de gran variedad (acuáticos, olfativos...), frente a los pavimentados, siendo muchos de estos pavimentos mixtos que permiten la infiltración y recogida del agua.

La correcta gestión del agua y la iluminación representa el mayor desafío de cara a asegurar la evolución y conversión de la plaza en una estructura autosuficiente. Para ello se ha incorporado al diseño una red que aprovecha la presencia de gran cantidad de superficie permeable para recoger el agua de lluvia, acumularla en depósitos, no solo artificiales, sino también naturales (láminas de agua) y reaprovecharla para el regadío de las superficies vegetales.



Usos y actividades

No se puede entender la plaza si no es como un lugar de reunión. Reunión, no solo de turistas que pretenden sacar una foto al monumento o al Edificio España, sino reunión de todo tipo de públicos, de diferentes edades, con diferentes intenciones... Es por ello que nuestra propuesta, partiendo del círculo como forma eminentemente aglomeradora pretende maximizar el número, la variedad y organización de espacios esenciales presentes en la plaza. La totalidad de espacios circulares se organizan según una serie de áreas o superficies temáticas, que dotan a cada zona de un carácter particular. Como se puede ver en los esquemas presentes en las láminas, el centro de la plaza se encuentra dominado por el monumento a Cervantes que caracteriza una serie de espacios en el que se desarrollan actividades de tipo cultural. Hacia el sur nos encontramos con la zona de juegos de niños y la





zona acuática, para acabar en el “Jardín de la introspección”. En el borde Oeste del ámbito se sitúan los jardines “Oficina”, espacios destinados a recoger el flujo de trabajadores que salgan a tomar un descanso a la plaza caracterizados por zonas de recogimiento cercanas a cafeterías. El borde Este se ha materializado como un talud vegetal, que permita aislar la plaza del ruido y la contaminación proveniente de los vehículos. Mientras que en el borde Norte la vegetación arbórea se reduce, dando paso a espacios de conexión y comunicación, simbolizando la principal puerta de llegada a la plaza.

TABLA DE SUPERFICIES

1.-Pavimentos

1.1.-Pavimento tránsito tipo 1	12895m ²
1.2.-Pavimento tránsito tipo 2	6832 m ²
1.3.-Pavimento estancial tipo 1	4189m ²
1.4.-Pavimento estancial tipo 2	5892m ²

2.-Superficie vegetal

2.1.-Cesped	12.572m ²
2.2.-Vegetación arbustiva masa	4.694m ²
2.3.- Vegetación arbustiva acuática	600m ²
2.4.- Vegetación arbustiva color	615m ²
2.5.- Vegetación arbustiva aromática	1.231m ²
2.6.-Cesped elevado	1.800m ²
2.7.-Vegetación graderío	4.380m ²

2.8.-Láminas de agua	817m ²
----------------------	-------------------

3.-Masa arbórea

3.1.-Olivo	6 Ud
3.2.-Magnolio	9 Ud
3.3.-Palmera	21 Ud
3.4.-Abedul	26 Ud
3.5.-Mimosa	34 Ud
3.6.-Naranjo	15 Ud
3.7.-Pino mediterráneo	9 Ud
3.8.-Platanero	72 Ud
3.9.-Acer	53 Ud

4.-Equipamientos

4.1.-Cafetería	480m ²
4.2.-Intercambiador Metro	3.160m ²
4.3.-Pérgolas	972m ²

FASES DE EJECUCIÓN

Una de las ideas fundamentales de la propuesta es permitir su ejecución de forma progresiva en fases.

Si bien se trata de una propuesta ambiciosa, integradora y que plantea un tratamiento global del espacio, se plantea que esta transformación urbana pueda llevarse a cabo de forma progresiva, laminando la inversión a realizar, y con una configuración que permita

que cada una de las fases realizadas tenga un adecuado funcionamiento tomada de forma individual.

A continuación se describen de forma breve las fases de actuación previstas:

FASE 1

La Fase 1 materializa las intenciones principales de la intervención: (1) la conexión con la red de infraestructuras culturales y naturales del Sur y Oeste de la ciudad mediante la peatonalización del paso elevado Bailén Ferraz y (2) del encuentro de las calles Princesa y Gran vía con el edificio España, para la conversión de este ámbito en la puerta de acceso a la futura plaza: una superficie peatonal en la que solamente interviene el transporte público y el carril bici. Sobra mencionar que estarían incluidos en esta primera fase todas las operaciones de eliminación o sustitución de elementos en mal estado (urbanización, arbolado, mobiliario urbano, accesos a parking subterráneo...), y la incorporación de las nuevas superficies vegetales e itinerarios peatonales que definen la propuesta.



FASE 2

La Fase 2 incluye todas las operaciones de extensión de la actuación al entorno inmediato o cercano a la plaza.

Estas operaciones se concentran principalmente en el borde norte del ámbito, destacando la intervención en las plazas Emilio Jiménez Millas y Plaza de los Cubos, en las que se renueva la pavimentación y se integran superficies vegetales y arbóreas enfatizando el carácter peatonal y estancial de estos espacios. Con la misma intención se interviene en las calles Princesa y Gran Vía, en las que la eliminación de un carril de tráfico permite el ensanchamiento de la acera y la incorporación de un carril bici y una línea de árboles que mejora las condiciones ambientales de estas vías. Por último, también se actúa en la calle de Leganitos, entendiendo ésta como la principal vía de conexión entre la Plaza de España y la Plaza de Santo Domingo, se



aumenta el número de árboles en alcorque para mejorar las condiciones de confort térmico y reducir el efecto de "isla de calor".

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN

En la hojas adjuntas a continuación se recoge el presupuesto de ejecución de cada una de las fases propuestas y el presupuesto global de la obras.

Se distingue el Presupuesto de Ejecución Material, el Presupuesto de Inversión sin IVA que incluye el 13% de Gastos Generales y 6% de Beneficio Industrial, y el Presupuesto Base de Licitación que incluye el 21% de IVA sobre el Presupuesto de Inversión.

Se incluye el resumen del presupuesto, y el desglose de cada una de las fases según las unidades principales y macroprecios utilizados para la valoración de la propuesta.

Concepto	Unidad	Medición	Precio	Subtotal
<i>Urbanización y acabados</i>				
Pavimento tránsito	m2	19,745.00	27.00	533,115.00
Pavimento estancial	m2	10,168.00	32.00	325,376.00
Superficie ajardinada	m2	26,800.00	15.00	402,000.00
Plantaciones	ud	245.00	39.00	9,555.00
Mobiliario urbano	ud	37.00	820.00	30,340.00
Iluminación	ud	51.00	1,500.00	76,500.00
Hormigón pobre caminos	m3	1,200.00	63.00	73,200.00
Hormigón HA-25 cimentaciones	m3	375.00	79.00	29,625.00
Armadura B500S	kg	25,000.00	0.97	24,250.00
Encofrado y desencofrado	m2	2,700.00	27.00	72,900.00
Impermeabilización	m2	1,350.00	6.50	8,775.00
Relleno de tierras	m3	2,450.00	3.80	9,310.00
Excavación	m3	375.00	3.50	1,312.00
Canalización drenaje	m	750.00	15.00	1,215.00
Canaletas drenaje	m	325.00	80.00	26,000.00
Arquetas 40x40x40 cm	ud	55.00	133.00	71,500.00
Red eléctrica alumbrado	m	725.00	24.00	17,400.00
Cuadros electricos y acometida	ud	1.00	6,000.00	6,000.00
Equipamientos deportivos y juegos infantiles	ud	3.00	780.00	2,310.00
Cafeterías	m2	480.00	215.00	103,200.00
Intercambiador Metro	m2	3,160.00	350.00	1,106,000.00
Pérgolas	m2	972.00	85.00	82,620.00
<i>Otros</i>				
Seguridad y salud en las obras	Pa	1.00	26000	26,000.00
Gestión de residuos y suelos contaminados	Pa	1.00	21000	21,000.00

Servicios afectados	Pa	1.00	39000	39,000.00
---------------------	----	------	-------	-----------

<i>Presupuesto ejecución material</i>	3,452,355.00
<i>Presupuesto Inversión (sin IVA)</i>	4,108,302.45
<i>Presupuesto Licitación (con IVA)</i>	4,871,045.96