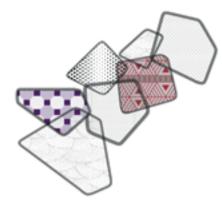
De una plaza concéntrica a un caleidoscopio de oportunidades Remodelación de la Plaza de España de Madrid Cudad (centro) Agricultura internatva Bosque (madera) Agricultura edensiva Jardines porimete

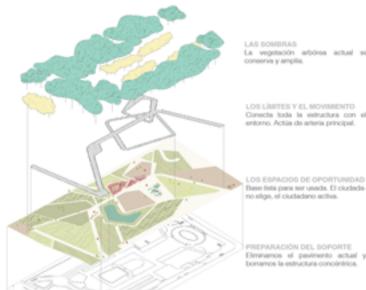
En el punto central se localiza el monumento a Cervantes y el espacio se distribuye de forma concéntrica en torno al monolito, graduándose de zona de contemplación (casi sin árboles y pavimentada) a zona ajardinada (árboles de gran porte y sin pavimento). Una estructura en la que la toma de decisiones viene impuesta por una "mano invisible" y que reduce las actividades de la misma a la contemplación del monumento, y poco más.

La ciudadanía actual reclama un espacio múltiple, adaptable y autosuficiente.



Proponemos un lugar-plaza caleidoscópico.

capaz de contener gran cantidad de espacios en uno solo, cambiante en el tiempo. Un lugar que ya existe pero al que no se le ha prestado atención. Solo hay que dejarlo ser, dejarlo impregnar su huella en el espacio físico. Nuestra propuesta sienta la base para que se desarrolle. A partir de aquí, todo depende de la ciudad.



¿Cómo hacer una plaza-caleidoscopio?

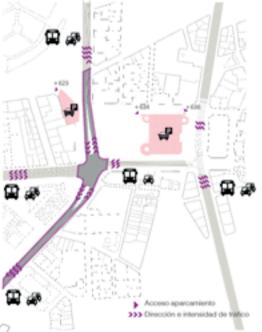


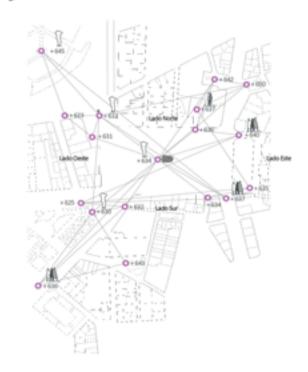
Reducir al máximo las bandas de rodadura en el entorno prolongando el soterramiento de Ballén-Ferraz, transformando carriles en exclusivos para autobuses, eliminando el paso de Plaza de España-Irún. Creamos boltas de aparcamiento bajo rasante

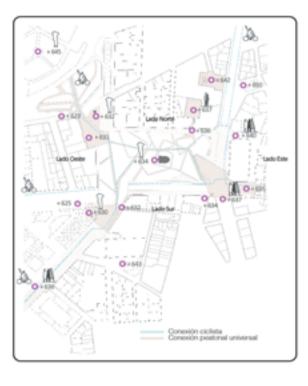


Los límites y el movimiento

El ciudadano quiere atravesar el lugar. Para ello trazamos los caminos con pendientes de 0.1 a 6% para garantizar el acceso a todos los espacios para todos y todas.

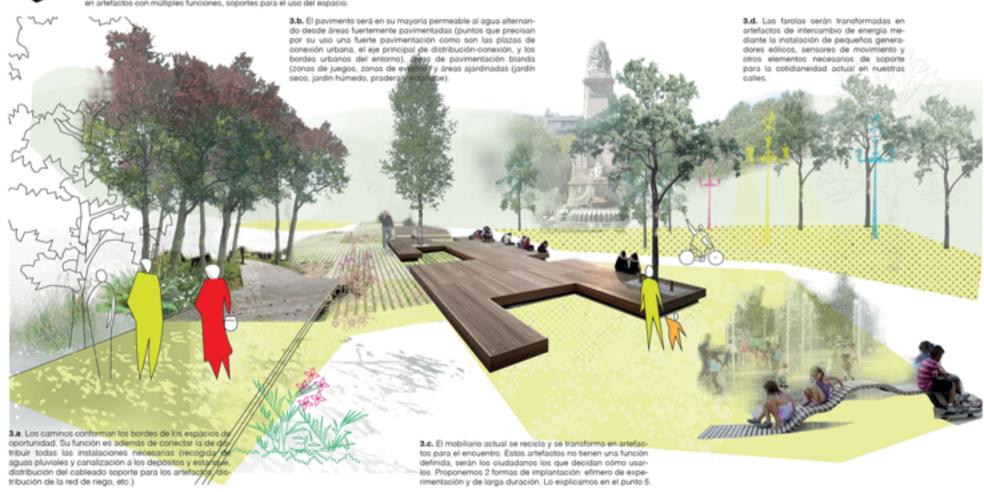






Los espacios de oportunidad

De los limites y el movimiento surgen los espacios de oportunidad. Aqui se trata de reducir al máximo el pavimento impermeable que oubre nuestras ciudades y sustituirlo por un povimento blando, permeable, que deje al paisaje ser, además de dotar a cada área de las infraestructuras necesarias para su desarrollo. Para ello proponemos reutilizar el mobiliario existente (88 bancos, 135 farolas, 30 papeleras, 5 fuentes y 62 semáforos) transformándolos en artefactos con múltiples funciones, soportes para el uso del espacio.



2

De una plaza concéntrica a un caleidoscopio de oportunidades

Remodelación de la Plaza de España de Madrio



Un día cualquiera en la Plaza de España

La base ya está preparada. Sólo falta que los ciudadanos empiecen a usaria. Creemos que es necesario que los usuarios participen en la definición del espacio, en su uso y carácter. De esta forma se genera un apego tan necesario tanto para el funcionamiento como para el mantenimiento de la plaza. Esto no hace sino continuar aquello que se comenzó con la encuesta ciudadana realizada por el Ayuntamiento.

