

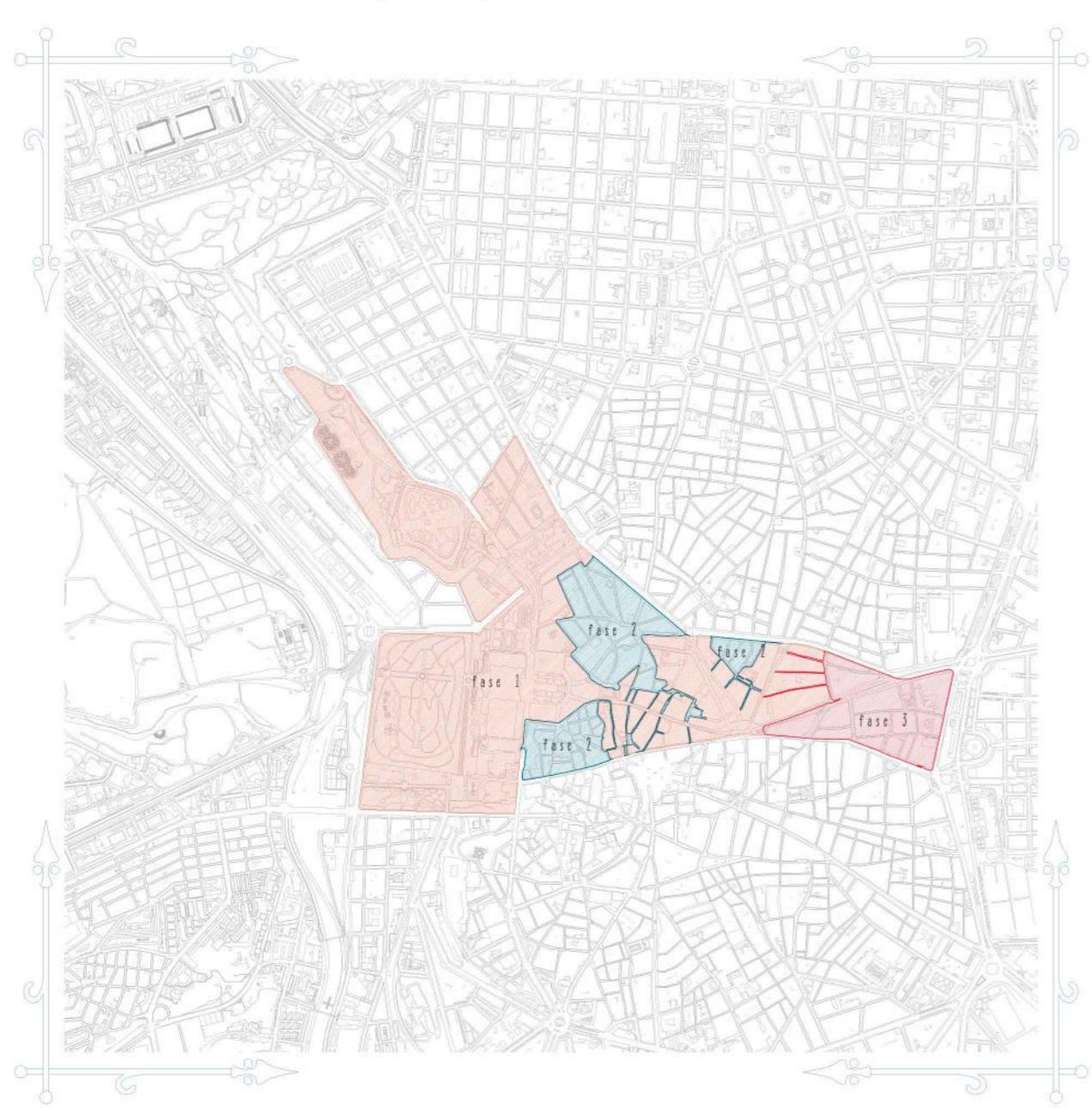
En un lugar de Madrid



FASES DE LA SUPERMANZANA

E 1/15000

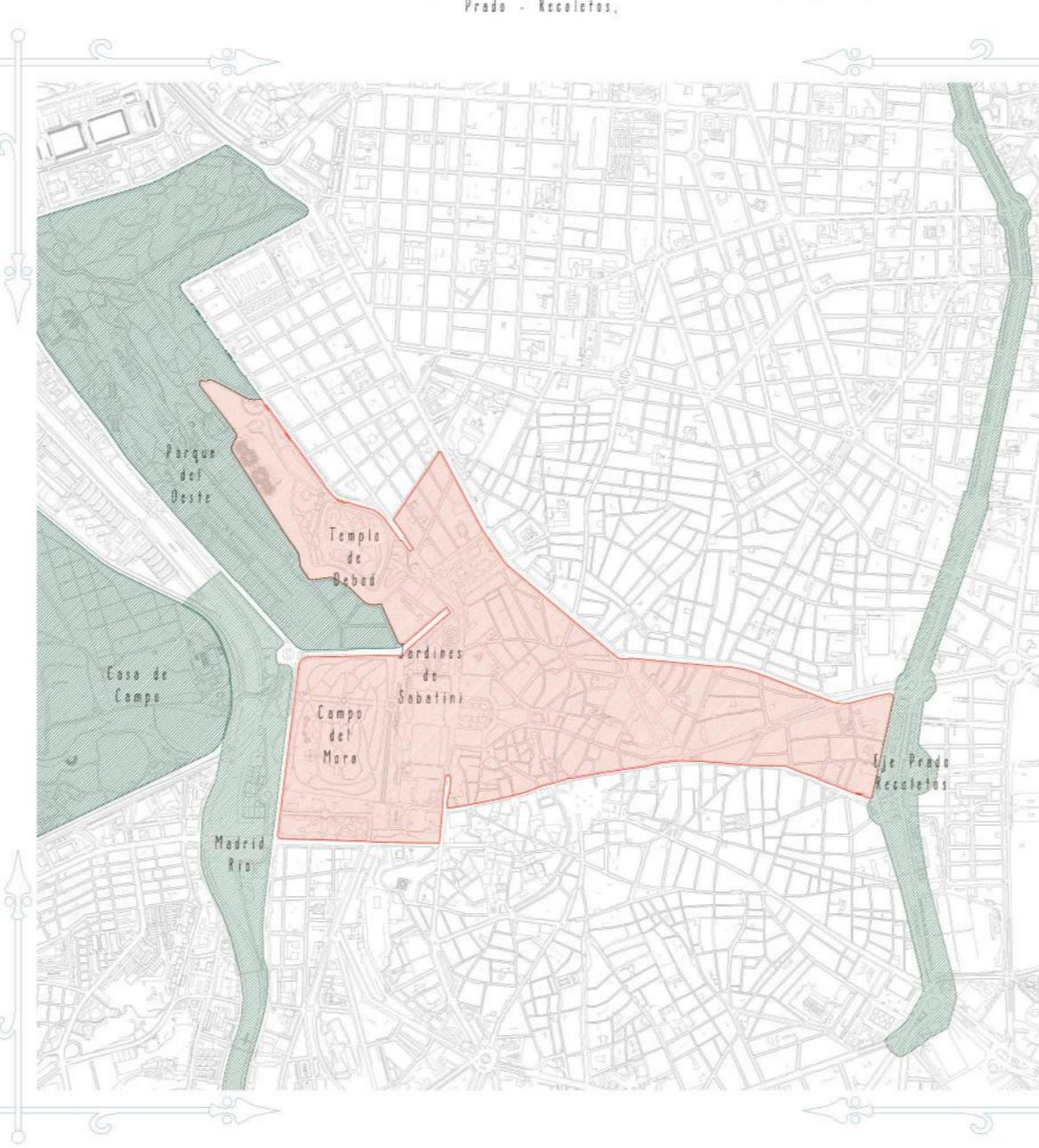
Se proponen tres Fases para completar la supermanzana. La primera se conecta con la accesos de la plaza y la calle colindante. Las otras dos Fases se consiguen restringiendo el tráfico en las calles secundarias.



CONEXIÓN CON RED DE ESPACIOS VERDES

E 1/15000

La creación de este supermanzana está pensada para conseguir conectar los grandes espacios verdes de la ciudad: Templo de Debod - Parque del Oeste, Jardines de Sabatini - Campa del Moro - Madrid Río, Casa de Campo, y el eje Peña - Rosales.



GRANDES EJES VIARIOS

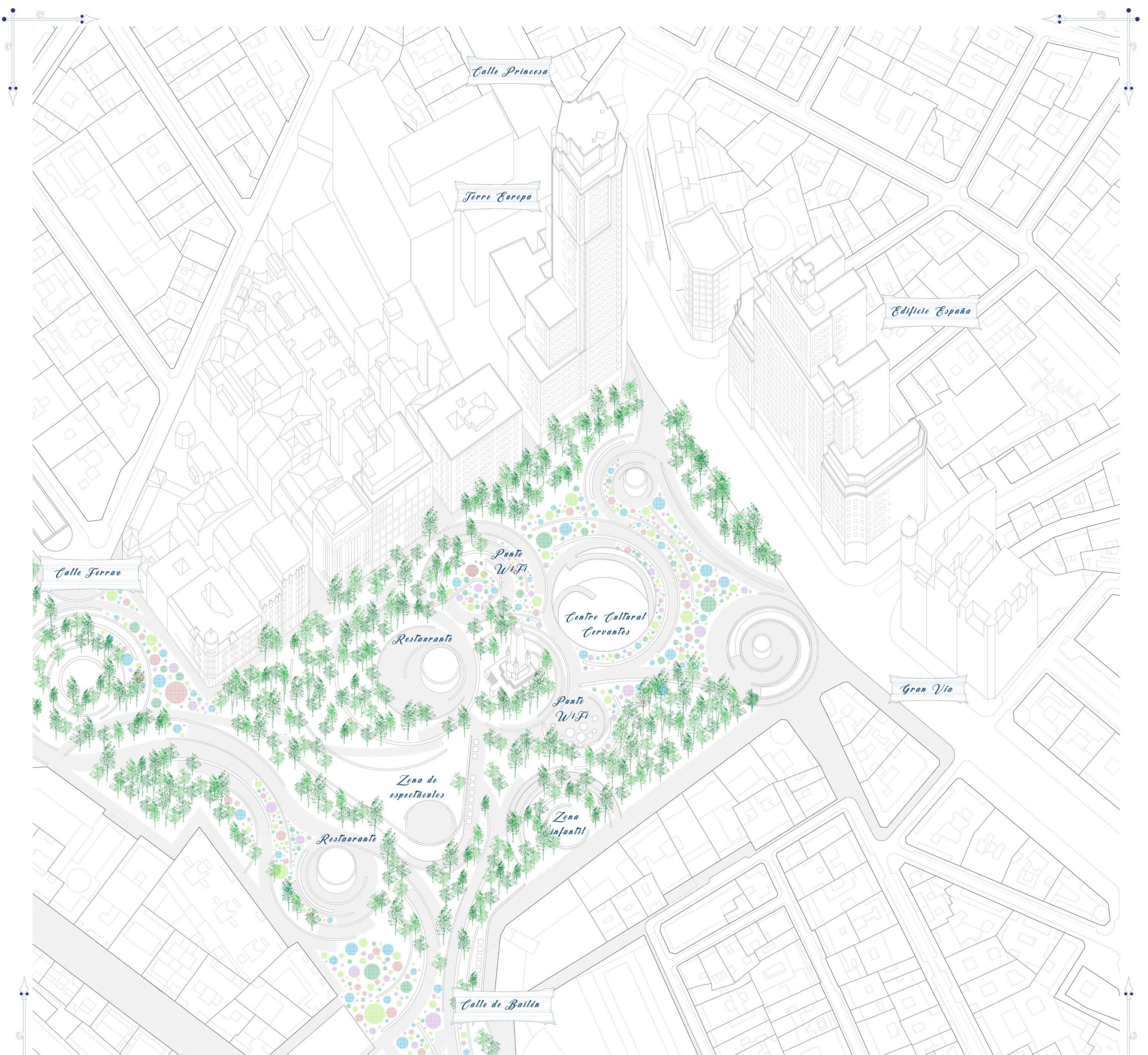
E 1/15000

Sin embargo, la creación de la citada supermanzana, no compromete la actividad de los grandes ejes viales que estructuran la ciudad, que se mantienen intactos: el eje Prado - Castellana, el eje Alcalá - Gran Vía, el eje Bailea - Ferraz (soterrado), etc.

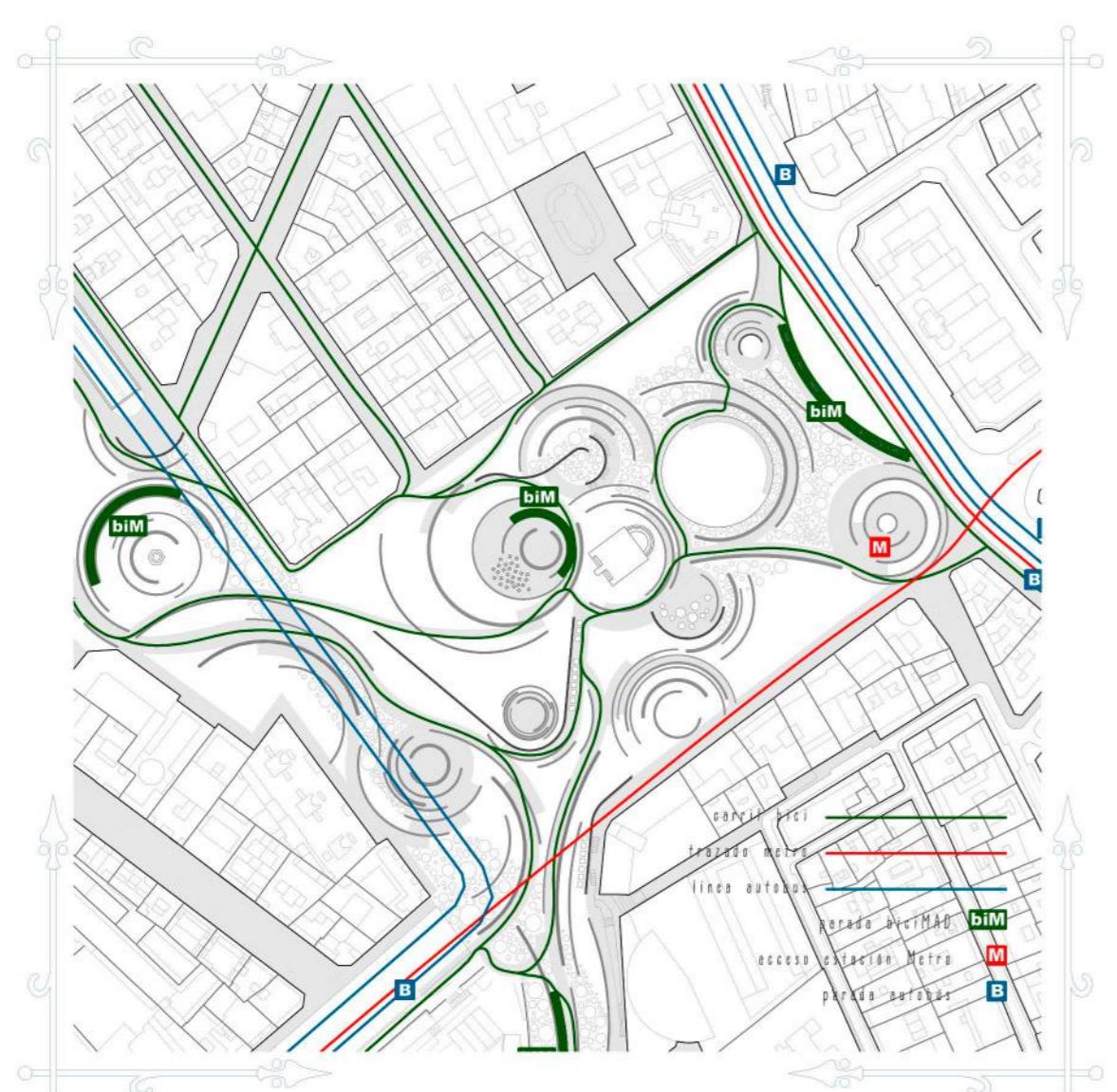


En un lugar de Madrid

Micomicona
PLAZA DE ESPAÑA
Y CERVANTES



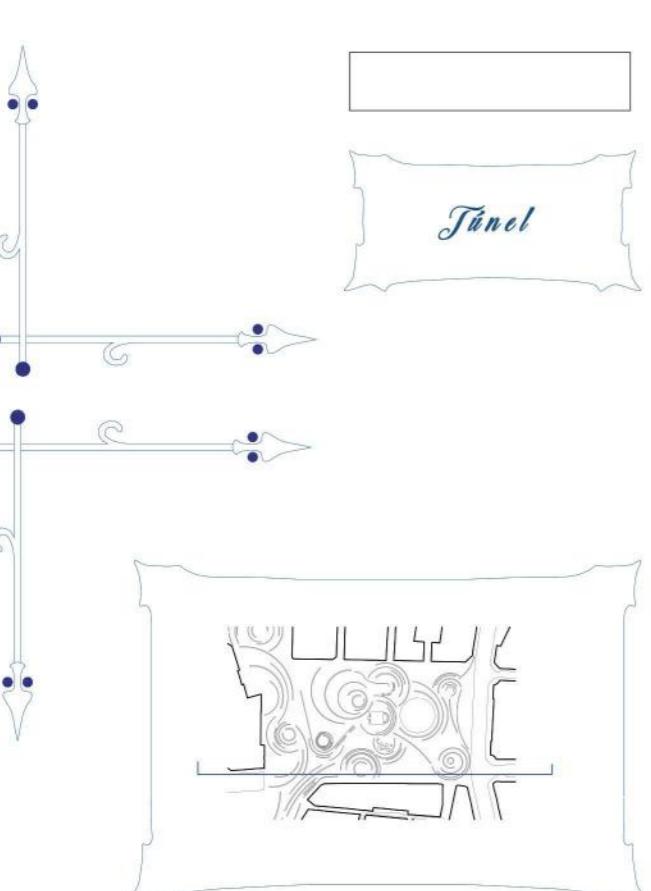
AXONOMETRÍA PLAZA DE ESPAÑA
escala 1/1000



En un lugar de Madrid



La estructura del antiguo parking soterrado, se resucita en un Centro Cultural dedicado a la figura de Cervantes, organizado en torno a un patio central que ilumina el interior, como un faro que ilumina nuestro Siglo de Oro.
El monumento a Cervantes, con el grupo escultórico de Don Quijote y Sancho Panza, preside la plaza y se mantiene en el punto central, nodo de todos los caminos que pasan por la plaza.
Como bien nos enseñó Cervantes en El Quijote, nada es (solamente) lo que parece, y por eso la plaza no es solamente el punto de confluencia de diversos caminos de la ciudad, sino que también es un gran espacio de estancia para uso y disfrute de los ciudadanos.
Debe estar preparada para acoger todas las actividades que los ciudadanos sean capaces de desarrollar, y por eso se establecen unos nodos de actividades diversas que pretender establecer un marco capaz de adaptarse a cualquier circunstancia. Es una plaza que se adapta en el espacio y en el tiempo.



Además del Centro Cultural, soterrado, aparecen numerosos equipamientos a nivel de la plaza: puntos de carga de móviles, zonas de cobertura WiFi gratuita, cafeterías y terrazas, zonas preparadas para espectáculos públicos móviles, parques infantiles, zonas de aparcamiento de bicis, todo ello bajo la protección de una cubierta vegetal, que en solo no se reduce, sino que se aumenta por el número de árboles. Toda la superficie que admite la plantación de árboles es cubierta de ellos, generando un nuevo pulmón verde para la capital.

En las zonas en que no es posible la plantación de árboles por la presencia de infraestructuras soterradas, se cubre la superficie con un manto vegetal de baja energía en el que se propone la plantación de pequeños jardines de flores, que aportan la biodiversidad vegetal a la población urbana, alejada totalmente de la naturaleza.

Así, la plaza se convertirá no solo en un lugar de cruce de caminos, ni tampoco solamente en un espacio de esparcimiento y disfrute, si no en un lugar de proximidad a la naturaleza y de aprendizaje de la diversidad vegetal que nos rodea.



SECCIONES GENERALES