CampoCampo / resumen ejecutivo

conservar

El proyecto Campo Campo tiene como objetivo conservar, trabajar con las ideas y las obras de las generaciones anteriores, manteniendo aquellas que han dado sus valores simbólicos, y representativos (el monumento y el arbolado) y reutilizando a aquellas menos afortunadas que han dado lugar a lugares marginales (el paso elevado y los túneles).

más árboles

Principal demanda de los ciudadanos. Se plantarían 110 árboles de gran porte para completar el perímetro y que permitan recorrer la plaza en verano por áreas sombreadas.

También se plantea, en el entorno inmediato, el arbolado de la Gran Vía y la mediana de la calle Ferraz para dar sombra al nuevo carril bici.

En la plaza de los Cubos y sobre la prolongación del túnel de la plaza de Oriente, donde no hay suficiente sustrato para plantar árboles de sombra se colocarán "árboles hidropónicos".

nueva topografía

La nueva topografía, más fluida, permite recorridos en diagonal, para crear una sensación de espacio abierto en la naturaleza o en la campiña, con plantaciones sostenibles de plantas autóctonas, reduciendo las praderas para disminuir el consumo de agua.

Don Quijote y Sancho echarán a andar por un campo de olivos ondulado.

la terraza

Aprovechar el desnivel natural para dar acceso al metro, al aparcamiento y a la galería comercial que sustituye a la existente, y que se completará con espacio para usos culturales.

tres estanques

Uno sobre el aparcamiento, con fuentes interactivas y zona de juego o "wet deck", que se pueda mantener seco para permitir el desarrollo de otras actividades urbanas —mercadillos, eventos, mítines, etc.— que necesiten más espacio.

El segundo, tradicional, delante de la Parroquia de Santa Teresa y San José.

El tercero, con una fuente ornamental, bajo el paso elevado, introducirá luz natural a este espacio tan degradado.

una plaza para todos

La plaza, que sirve de esparcimiento a los vecinos como parque, es también un nudo de comunicaciones en el centro de Madrid en el que convergen el metro, el trasporte en superficie y el aparcamiento, y un lugar emblemático muy frecuentado por visitantes y turistas.

También alberga otros usos puntuales de gran afluencia de público, como mercados, eventos y mítines.

usos

El aparcamiento subterráneo existente determina la organización de la superficie.

Sobre él se colocará una zona de juego de agua o "wet deck" que puede desecarse a voluntad para instalar sobre ella mercadillos o eventos.

La terraza albergará, a nivel del parque, el área comercial y dará acceso sin barreras arquitectónicas al metro y al aparcamiento.

Sobre ella se podrá localizar un nuevo espacio de escultura urbana que sitúe a Madrid en el circuito internacional del arte contemporáneo.

equipamiento

Atenderá a colectivos que está ahora relegados como niños, jóvenes y personas de edad y con condiciones que les proporcionen mayor

calidad. Para los niños 3 áreas de juegos, para los jóvenes 2 canchas de deporte valladas y un "skate park" sobre las actuales rampas de la calle Irún.

Para las personas de más edad bancos y fuentes de agua potable, y elementos para hacer ejercicio.

tráfico

La reducción del tráfico en la zona es una demanda ciudadana y una premisa para el desarrollo del proyecto.

Se propone segregar los dos sentidos del tráfico por los laterales de la plaza para disminuir las calzadas y pacificar el tráfico.

El túnel de la plaza de Oriente se prolonga hasta llegar a la Cuesta de San Vicente lo que se puede hacer con un coste reducido.

El nudo de tráfico de la Cuesta de San Vicente ya no tendrá un sentido prioritario y se organiza en glorieta alrededor de una fuente ornamental que introduce luz natural.

Las calles Irún, Cadarso y Arriaza se reservan para tráfico local.

Se elimina el enlace a modo de nudo de autopista bajo la calzada de Ferraz que genera situaciones de marginalidad, y se da continuidad a las calles Irún y Ventura Rodríguez.

aparcamiento

El aparcamiento subterráneo se mantiene y se modifican entradas y salidas.

El túnel bajo la calle Ferraz que da actualmente acceso a la calle Irún se reutiliza como aparcamiento de residentes y permite eliminar el aparcamiento delante de la iglesia de Santa Teresa.

carril bici

La plaza será un nudo de comunicación en bicicleta que dará acceso al centro a Madrid-Río y a la Casa de Campo, y al parque del Oeste.

memoria

conservar

La remodelación de la Plaza de España se aborda por primera vez en Madrid con un proyecto pionero de urbanismo participativo que da respuesta a las demandas sociales.

El proyecto CampoCampo tiene como objetivo conservar, trabajar con las ideas y las obras de las generaciones anteriores, manteniendo aquellas que han dado sus valores simbólicos, y representativos (el monumento y el arbolado) y reutilizando aquellas menos afortunadas que se han convertido en lugares marginales (el paso elevado y los túneles).

Nuestra propuesta trata de formalizar los planteamientos de la sociedad madrileña para este espacio clave de la trama urbana. Materializa el sueño de los que vivimos la ciudad: disponer de espacios naturales, conseguir que la plaza sea como el campo.

La nueva disposición, más fluida que la actual, conecta y vincula peatonalmente y sin barreras un importantísimo conjunto de zonas verdes colindantes — Templo de Debod, Plaza de Oriente, Jardines de Sabatini, Madrid Río, Parque del Oeste, Casa de Campo — con zonas urbanas densamente pobladas —Cuesta de San Vicente, Gran Vía y Barrio de Conde Duque.

más árboles

Es la principal demanda de los ciudadanos. Se plantarían 110 árboles de gran porte para completar el perímetro y que permitan recorrer la plaza por áreas sombreadas en verano. El programa de mantenimiento planteará la sustitución programada de los ejemplares que estén en el límite de su vida útil.

Se mantienen también la mayoría de los árboles de medio porte plantados sobre el aparcamiento, así como los olivos plantados alrededor del monumento a Cervantes. La nueva disposición permite completar el entorno del monumento con más ejemplares de forma que se potencie el efecto que buscaron los jardineros del siglo pasado.

También se plantea, en el entorno inmediato, el arbolado de la Gran Vía y la mediana de la calle Ferraz para dar sombra al nuevo carril bici. El ancho de la Gran Vía y la disminución de las calzadas permitirán, por una vez en Madrid, plantar los grandes plátanos de paseo a una distancia adecuada de los edificios, de forma que puedan crecer correctamente en vertical.



La plantación de dos hileras de árboles de sombra en la mediana de la calle Ferraz supondrá una enorme transformación de este espacio, actualmente dominado por el asfalto, sin tener ni el coste ni los inconvenientes de túneles y retúneles. Los árboles discurrirán hasta el paso elevado sobre la Cuesta de San Vicente y darán sombra al carril bici. Esta plantación implicará la reubicación de la hilera de palmeras que ocupa actualmente la mediana que podrán situarse en la acera sur proporcionando un acento africano al entorno del templo de Debod.

En la plaza de los Cubos y sobre la prolongación del túnel de la plaza de Oriente, donde no hay suficiente sustrato para plantar árboles de sombra se colocarán "árboles hidropónicos" que proporcionen el bienestar y la sombra de la vegetación. Se trata de estructuras colgantes que alojan el sustrato necesario para el desarrollo de las

especies elegidas junto con el sistema de riego y de aporte de nutrientes.

nueva topografía

La plaza actualmente se dispone en terrazas, en general siguiendo el eje más largo a excepción de la terraza superior que discurre paralela a la calle Princesa. El proyecto CampoCampo propone una nueva topografía más fluida, que cree la sensación de espacio natural. Esta nueva topografía permite los recorridos diagonales que se dan en la plaza, eliminando las barreras arquitectónicas, y no pone el énfasis en el eje central que en definitiva no llega a ningún lado.

Esta acción se complementa con el traslado de la lámina de agua que buscaba un efecto pretencioso de duplicar el monumento. Ni Quijote ni Sancho estaban muy a gusto al borde de ese estanque versallesco. En la nueva plaza los héroes cervantinos echan a andar por el campo de olivos rememorando la aventura con los aceituneros. Se recupera y se potencia la idea promovida por los jardineros municipales del siglo pasado.

La nueva topografía dará cabida a las actividades de estancia y recreo que se desarrollan en la plaza, y utilizará plantaciones sostenibles con plantas autóctonas, reduciendo las praderas de césped para disminuir el consumo de agua.

la terraza

La plaza de España tiene una diferencia de cota de más de ocho metros en el eje más largo, con una pendiente más acusada en el lado de la calle Princesa. El proyecto CampoCampo provecha esta diferencia de cota para dar acceso peatonal a las instalaciones del nivel inferior.

La galería comercial existente se traslada al nivel de la plaza de forma que contará con luz natural y servirá para proporcionar los accesos tanto a la estación de metro como al aparcamiento subterráneo, haciendo innecesaria la aparición de casetones de ascensor para garantizar la accesibilidad universal a estas instalaciones.

Este espacio de nueva creación dispone de más superficie que la actual galería por lo que se podrá ver complementada con otros usos culturales.

Asociada a esta terraza se proyecta una escalinata, en el ángulo noreste junto a la calle Princesa, que servirá de punto de encuentro para los distintos visitantes de la plaza.

Aunque quizás quede fuera del ámbito de este concurso, se podría abordar la reorganización de los accesos al metro, concentrándolos en este punto de la plaza y en la calle de los Reyes —donde se dispondría de un acceso cubierto con escaleras mecánicas y ascensores— y eliminando la proliferación de escaleras de la Gran Vía y el acceso a la línea 10 de la plaza del Conde de Toreno que impide una adecuada urbanización de este pequeño pero acogedor espacio público.

tres estanques

Tres estanques proporcionarán la humedad y las condiciones necesarias para el ecosistema natural de la plaza, además de ser lugares de ocio y diversión.

Sobre el aparcamiento existente se proyecta una zona de juego o "wet deck", que se pueda usar de forma segura por los niños en los meses de calor y, que sin embargo, se pueda mantener seca para el desarrollo de otras actividades urbanas —mercadillos, eventos, mítines, etc.— que necesiten más espacio.

Delante de la Iglesia de Santa Teresa y San José se construirá un estanque tradicional a modo de lámina de agua con soleamiento este-oeste.

Bajo el paso elevado, en la glorieta de nueva creación se colocará una lámina de agua provista de un juego de hilos de agua a baja velocidad que actúa por gravedad, similar a la que se ha instalado recientemente en Huesca, que tiene un nivel sonoro muy bajo. Esta fuente está combinada con una gran abertura en el paso elevado que introducirá luz natural a este espacio tan degradado.

una plaza para todos

La plaza, que sirve de esparcimiento a los vecinos como parque, es también un nudo de comunicaciones en el centro de Madrid en el que convergen el metro, el trasporte en superficie y el aparcamiento, y un lugar emblemático muy frecuentado por visitantes y turistas.

También alberga otros usos puntuales de gran afluencia de público, como mercados, eventos y mítines.

usos

La plaza de España tiene un uso muy intenso. Sirve como parque a los vecinos de todas las edades que lo van ocupando en diferentes franjas horarias según su grupo de edad; es lugar de encuentro de turistas que se ver atraídos por el valor simbólico del monumento y por la proximidad de espacios emblemáticos como la plaza de Oriente donde, sin embargo, no pueden aparcar los autobuses; es el centro de un área cultural que incluye, entre otros, el Centro Conde Duque, los cines de la plaza de los Cubos o el museo Cerralbo; y es también un nudo de comunicaciones en el centro de Madrid en el que convergen el metro, el trasporte en superficie y el aparcamiento.

El aparcamiento subterráneo existente determina la organización de la superficie.

Sobre él se colocará una zona de juego de agua o "wet deck" que puede desecarse a voluntad para instalar sobre ella mercadillos o eventos.

La terraza albergará, a nivel del parque, al área comercial y dará acceso sin barreras arquitectónicas al metro y al aparcamiento.



Sobre ella se podrá localizar un nuevo espacio de escultura urbana que sitúe a Madrid en el circuito internacional del arte contemporáneo. Este espacio podrá utilizarse como lugar de exposición temporal donde artistas internacionales puedan mostrar su obra a los madrileños, como espacio para crear un pabellón efímero como sucede en Londres, o como muestra itinerante de los fondos de los museos madrileños de arte contemporáneo.

equipamiento

Deberá atender a colectivos que está ahora relegados como niños, jóvenes y personas d edad y con condiciones que les proporcionen mayor calidad.

Se crean 3 áreas de juegos para los niños, situadas cerca de los accesos para atender a las áreas residenciales colindantes.

Para los jóvenes se plantean 2 canchas de deporte valladas y un "skate park" en la calle Ferraz, más alejadas de las fachadas para minimizar el ruido que pudiera producirse. El "skate park" se instalará sobre las actuales rampas de la calle Irún de forma que no habrá que demolerlas, con lo que se reduce el impacto ambiental.

Para las personas de más edad se instalarán elementos para hacer ejercicio, y bancos situados a cortas distancias que permitan a aquellas que tengan poca movilidad disfrutar de la plaza.

Los bancos serán de alguno de los diseños homologados por el Ayuntamiento de Madrid, preferiblemente entre los ganadores del reciente concurso "Bancos para compartir".

Se colocarán fuentes de agua potable y aseos públicos.

tráfico

La reducción del tráfico en la zona es una solicitud de los ciudadanos y una premisa para el desarrollo del proyecto.

Se propone segregar los dos sentidos del tráfico por los laterales de la plaza para disminuir las calzadas y pacificar el tráfico. Cada una de las calzadas tendrá dos carriles y se podrá disponer el aparcamiento en línea, lo que también reduce la velocidad.

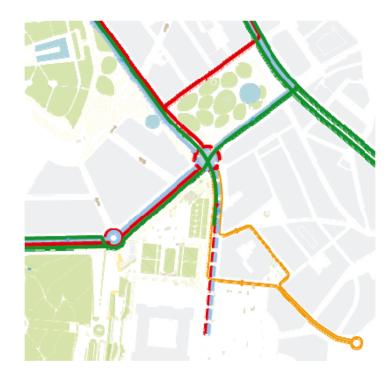
El túnel de la plaza de Oriente se prolonga hasta llegar a la Cuesta de San Vicente lo que se puede hacer con un coste reducido.

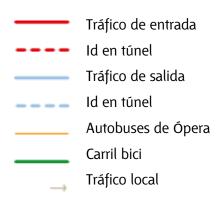
El nudo de tráfico de la Cuesta de San Vicente ya no tendrá un sentido prioritario y se organiza en glorieta alrededor de una fuente ornamental que introduce luz natural.

Las calles Irún, Cadarso y Arriaza se reservan para tráfico local.

Se elimina el enlace a modo de nudo de autopista bajo la calzada de Ferraz que genera situaciones de marginalidad, y se da continuidad a las calles Irún y Ventura Rodríguez.

Todas estas acciones buscan minimizar el gran impacto ambiental del excesivo tráfico y reducir el nivel de ruido del entorno.





aparcamiento

Las calzadas laterales de la plaza, de un solo sentido, tendrán aparcamiento en línea por el exterior y dispondrán de espacio reservado para los autobuses turísticos, que podrá ser utilizado como parking de pago en horario nocturno. Esta sección viaria, además de cumplir con las expectativas de los vecinos, ayuda a pacificar el tráfico ya que el conductor nota que no circula por una arteria de comunicación principal.

El aparcamiento subterráneo se mantiene y se modifican entradas y salidas, de forma que no interfieran con las aceras, alineándolas con el estacionamiento de los autobuses.

El túnel bajo la calle Ferraz que da actualmente acceso a la calle Irún se reutiliza como aparcamiento de residentes, haciendo que este espacio pase de ser un lugar degradado que los vecinos intentan evitar por las situaciones de marginalidad, a ser un lugar apreciado por la comunidad, por el servicio efectivo que presta.

carril bici

La plaza de España se encuentra en un nudo de circulación ciclista.

La restricción del tráfico de la Gran Vía al transporte público y a los residentes permitirá crear un carril bici no compartido, cuyo trazado anime a un uso más extendido de la bicicleta en el centro de Madrid. Este carril bici podría continuarse por la calle Princesa. El correcto trazado de este carril hará que pase por detrás de las paradas del autobús por tratarse de lugares de riesgo.

Las calles del pintor Rosales y Ferraz son igualmente idóneas, por el escaso tráfico que soportan y su ancho generoso para poder disponer igualmente de un carril bici de uso exclusivo. Estos dos carriles podrían unirse en el acceso a Bailén para cruzar el paso elevado por arriba y acceder a la Plaza de Oriente accediendo a la zona peatonal del centro.

La cercanía del parque lineal Madrid-Río y de la Casa de Campo aconseja igualmente a disponer un carril bici en la Cuesta de San Vicente, que, con la nueva organización del tráfico, dispone de ancho suficiente. Proponemos construir una pasarela que lo conduzca hasta el nivel del paso elevado de la calle Bailén de forma que los ciclistas no tengan que pasar por la glorieta.

tecnología

La plaza de España aplicará las nuevas tecnologías al servicio del ciudadano. Sensores e instrumentos de control permitirán regular el tráfico, darán acceso a lugares de convivencia coche-peatón como la Plaza de Jiménez Millas y controlarán la limpieza.

Dispondrá de puntos de recarga de móviles, junto a las escalinatas por ser lugares habituales de espera. En el acceso al metro se podrán disponer paneles informativos de eventos y actividades de la ciudad.

Se instalará un sistema de captación de energía solar fotovoltaica que ayude a limitar el consumo eléctrico.

En previsión de los diferentes eventos que puedan realizarse en la plaza se dispondrá de una red enterrada de suministro de energía eléctrica.

cumplimiento de los objetivos y determinaciones vinculantes

a) Movilidad

Disminución del tráfico rodado en la plaza. Segregación de los sentidos de circulación en los laterales. Ampliación del túnel de la plaza de Oriente hasta la glorieta de la Cuesta de San Vicente. Regeneración de la trama urbana eliminando los enlaces a distinto nivel. Tráfico local en las calles Irún, Arriaza y Cadarso.

Carril bici no compartido.

Mejora del transporte público.

Accesibilidad universal. Se ha puesto especial atención a que los accesos al metro y a la galería comercial de personas con movilidad reducida sean los mismos que para el resto de los usuarios.

b) Paisaje urbano

La plaza recupera su carácter arbolado en todo su perímetro. En el interior, una nueva topografía la hace más fluida, permitiendo los recorridos en diagonal y creando un ambiente más natural. El perfil ondulado de la plaza deja claro su papel como infraestructura azul y verde.

El monumento a Cervantes adquiere una dimensión más acorde con el significado de su obra magna al verse rodeado de olivos.

c) Sostenibilidad

La incidencia de las obras sobre el medio ambiente será pequeña porque el criterio general es conservar lo existente. En la medida de lo posible se emplearán los materiales reutilizados o de proximidad, reciclables, que minimicen la huella de carbono. En fase de obras se hará un control y reciclaje de los residuos.

La propuesta prevé una gran cantidad de suelo permeable y las plantaciones que vengan a sumarse a la vegetación existente se adecuarán a las condiciones climáticas de la ciudad.

CampoCampo hace un uso responsable del agua que se recupera en todos los estanques. Se prevé la instalación de paneles solares fotovoltaicos que minimicen el consumo eléctrico.

Se prevé la infraestructura necesaria para la realización de eventos e instalación de mercadillos en la superficie de forma que no se incurra repetidas veces en el coste de su implantación.

d) Usos

CampoCampo compatibiliza los usos de vecinos y visitantes, y permite realizar actividades de carácter metropolitano. Se mantienen en el subsuelo el aparcamiento subterráneo existente y la galería comercial que se podría conectar con el acceso al metro y dotarla de aseos públicos y de otros usos culturales.

Junto a la Gran Vía se dispone de un espacio para realizar instalaciones de escultura de calle o disponer obras de los museos madrileños.

e) Costes

Los costes de ejecución son reducidos ya que se conserva una gran parte de las infraestructuras existentes. La obra puede acometerse por fases de pequeña cuantía ya que los diferentes sub-ámbitos no están condicionados.

Los costes de mantenimiento son reducidos puesto que no se proyectan soluciones complicadas y se prevén las distintas modificaciones y adaptaciones del espacio para adecuarse a las actividades programadas. CampoCampo hace un estricto cumplimiento de los parámetros vinculantes derivados del proceso de participación ciudadana. Hace una remodelación profunda de la plaza y reordena los usos, aportando propuestas para las zonas colindantes.

Mejora las conexiones peatonales con el Templo de Debod y otras áreas verdes mediante el uso peatonal del paso elevado de la calle Bailén y la ordenación del área de la Cuesta de San Vicente, en la que se eliminan los enlaces a distinto nivel y se da continuidad al trazado de la calle Irún con la calle Ventura Rodríguez. Todas estas operaciones se hacen sin ayuda de costosas obras de infraestructura.

La conexión con la Plaza de Oriente se ve favorecida con la propuesta de alargar el túnel actual hasta la glorieta de la cuesta de San Vicente y el cambio de uso del paso elevado de Bailén, creando un ámbito particularmente atractivo.

En el diseño de la plaza se pone especial interés en la fluidez de los espacios peatonales maximizando las áreas verdes y favoreciendo la permanencia, aumentando el número de árboles de sombra. Se ha evitado hacer compartimentaciones y se ha buscado favorecer los movimientos en diagonal hacia el templo de Debod y hacia la plaza de Oriente.

Se mantiene el monumento en su posición y se le ha dotado de un entorno menos versallesco, cambiando el estanque formal por una plantación de olivos, más acorde con su simbología.

Se mantiene el gran aparcamiento subterráneo y se remodelan sus accesos. El túnel que actualmente comunica la plaza con la calle Irún se transforma en un nuevo aparcamiento de residentes. Se elimina el aparcamiento delante de la iglesia de Santa Teresa y San José y en las rampas de la calle Irún.

Se traslada la galería comercial existente y se complementa con usos culturales y baños públicos.

Las obras de remodelación se ejecutarán reduciendo al máximo el impacto ambiental.

cuadros de superficies

Superficies de las diferentes áreas

Aparcamiento de superficie

Área de intervención prioritaria	70.450 m²
Plaza de España	42.895 m²
Viaducto de la calle Bailén	11.460 m2
Plaza Jiménez Millas	1.820 m2
Ámbito de Santa Teresa y calle Irún	10.225 m2
Calle Ferraz	4.050 m²
Cuadro de superficies del área de intervención prioritaria	
Áreas peatonales	54.997 m²
De las cuales Zonas verdes	25.128 m2
Áreas de tráfico rodado	13.614 m2

.....1.839 m²

concurso de ideas para la remodelación de la plaza de España de Madrid

estimación de costes

Ámbito de intervención prioritaria

Ar	ndito de intervención prioritaria
1	Obras de modificación de las infraestructuras de tráfico12.000.000 €
	Consistentes en la prolongación a cielo abierto del túnel de la plaza de Oriente, la remodelación del nudo de tráfico bajo el viaducto y la transformación del paso subterráneo de acceso a la calle Irún en un aparcamiento de residentes.
	El aparcamiento de la calle Irún podría segregarse de esta fase de obra.
2	Terraza y galería comercial3.000.000 €
	Remodelación del acceso al metro y la construcción de una nueva galería comercial con espacio para aseos públicos y actividades culturales.
3	Reforma del aparcamiento subterráneo4.000.000 €
	Modificación de los accesos peatonales y rodados, modernización de las instalaciones de saneamiento, eléctricas y de extracción y implementación de las infraestructuras para las instalaciones provisionales
4	Urbanización
	Drenajes y movimientos de tierra, pavimentos peatonales, jardinería y equipamiento.
5	Nuevas tecnologías500.000 €
6	Carril bici500.000 €
	Total obras del ámbito de intervención prioritaria27.500.000 €
	Entorno próximo
7	Calle de los Reyes120.000 €
8	Gran Vía2.500.000 €
9	Calles Irún, Cadarso y Arriaza700.000 €
10	Calle Ferraz1.200.000 €
11	Entorno Templo de Debod1.000.000 €
12	Cuesta de San Vicente1.200.000 €
13	Plaza de los Cubos500.000 €
14	Plaza del Conde de Toreno300.000 €
15	Plaza de Cristino Martos280.000 €
	Total obras del entorno próximo