

SN	Program Code- OE	Course Title	L	T	P	C	CH	Course Type*
5	Course Code- EDO-474	HINDI LANGUAGE	3	0	0	3	3	OE
Pre-requisite		हिन्दी भाषा और साहित्य का ज्ञान						
Co-requisite		MATRIC						
		-						

#### a. Course Description

यह विषय मुख्यतः सैद्धांतिक नियमों पर आधारित होते हुए प्रायोगिक की ओर अग्रसर होगा। विद्यार्थी हिन्दी भाषा के विभिन्न रूपों से और गद्य विधाओं से परिचित होते हुए जनसंचार के आधुनिक माध्यमों से जुड़ेंगे और इसे प्रायोगिक रूप देते हुए भाषा और साहित्य की गरिमा को समझेंगे।

#### b. Course Objectives

- हिंदी भाषा की कहानी, संस्मरण और आधुनिक पद्य विधाओं से परिचित कराना।
- हिंदी भाषा सम्बन्धी एकांकी और आधुनिक काव्य विधाओं का ज्ञान देना।
- विद्यार्थियों को हिंदी भाषा से सम्बन्धित इतिहास, व्याकरण और जनसंपर्क के पक्ष से अवगत करवाना।

#### c. Course Outcomes

CO1	विद्यार्थी सामाजिक, राजनैतिक और मनोवैज्ञानिक संबंधों का परिचय प्राप्त करेंगे।
CO2	विद्यार्थी हिंदी साहित्य के माध्यम से दिन-प्रति-दिन बढ़ती साहित्यिक सिनेमायी लोकप्रियता और समस्याओं से अवगत होंगे।
CO3	विद्यार्थी अपने विषय से संबंधित व्याकरण और जनसंपर्क पक्ष से अवगत होंगे।

#### d. Course Contents

विषय वस्तु

इकाई-1 गद्य और पद्य विधाएं	
1.	प्रेमचंद: ईदगाह, बूढ़ी काकी; जैनेन्द्र: पाजेब;
2.	महादेवी वर्मा: गिल्लू, नीलकंठ, गौरा गाय, सोना हिरनी, नीलू कुता, दुर्मुख
3.	संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, कारक
इकाई-2 आधुनिक रचनाकार और उनकी प्रसिद्ध रचना	
4.	रीढ़ की हड्डी : जगदीश चन्द्र माथुर
5.	मोहन राकेश: अंडे के छिलके ; हरिवंश रे बच्चन : अग्नि पथ और जो बीत गयी सो बात गयी
6.	समास, शब्द-विचार
इकाई-3 लिपि , भाषा , हिंदी साहित्य का इतिहास और जनसंचार	
7.	देवनागरी लिपि: गुण, अवगुण , संशोधन
8.	हिंदी भाषा के रूप: राजभाषा, राष्ट्र भाषा, सम्पर्क भाषा इत्यादि,
9.	हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास
10.	जन संचार के रूप में हिंदी

#### e. Reading / Reference Material

##### पाठ्य पुस्तकें

T1 मानसरोवर, मुंशी प्रेमचंद, जनरल प्रेस, 2017

T2 मेरा परिवार, महादेवी वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014

T3 हिंदी साहित्य का इतिहास, डॉ. नागेन्द्र, (मयूर प्रकाशन, इलाहाबाद, 2009)

T4 अंडे के छिलके, मोहन राकेश, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 2004

T5 भाषा विज्ञान प्रवेश एवं हिंदी भाषा, भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, 2016

T6 जनसंपर्क के विविध आयाम, सी.के. सरदाना, पवित्रा श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली, 2019

##### संदर्भित पुस्तकें

R1 हिंदी व्याकरण, कामता प्रसाद गुरु, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2013

R2 हिंदी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, प्रभात प्रकाशन, 2021

**f. CO-PO Mapping**

<b>Course Outcome (COs)</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PO9</b>	<b>PO10</b>	<b>PO11</b>	<b>PO12</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>
CO1	1	2	3	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2
CO2	2	3	1	3	3	2	3	1	1	2	3	1	3	3
CO3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	1