

マイスペース、著作権侵害コンテンツ対策を強化 ~フィルタリングシステムや著作権教育プログラム等を導入~

マイスペース株式会社(本社:東京都港区、代表取締役社長:香山 誠、以下 マイスペース)は、著作権を侵害する楽曲や動画のアップロードを防ぐ対策として、オーディブル・マジック社(本社:米国カリフォルニア州、代表:ヴァンス・イケゾエ、以下オーディブル・マジック)が提供するフィルタリングシステムや、マイスペース独自の著作権教育プログラム等を導入しました。

またこの導入にあわせ、本日より、ソーシャル・ネットワーキング・サービス(以下 SNS)「マイスペースジャパン」内で、一般登録会員による動画アップロードのサービスを開始します。

このたび、マイスペースが著作権侵害コンテンツ対策として導入する内容は以下のとおりです。

1. フィルタリングシステム

ユーザーがアップロードする楽曲・動画に含まれる音声データを、オーディブル・マジックが保有するデータベース(約600万曲分の音声データ)と照合し、著作権の識別をします。著作権侵害と認められた場合は、アップロードすることができません。

※マイスペースとオーディブル・マジックは、音声データの提出についてレコードレーベルやテレビ局など各権 利保有団体と協議し、さらにデータベースの拡充を図っていきます。

2. 著作権教育プログラム

ユーザーが著作権を侵害するコンテンツをアップロードした場合、一時的に「マイスペースジャパン」のサービス利用を停止し、「マイスペースジャパン」上で「著作権教育プログラム」を受講していただきます。受講後は、通常通りのサービスを利用できるようになります。本プログラムは、著作権に対するユーザーの理解促進のために、マイスペースが独自に実施するプログラムです。

3. 削除コンテンツの音声データ自動生成システム

アップロード後に削除されたコンテンツについては、音声データを自動生成し、マイスペースが保有するデータ ベースに蓄積されます。一度削除された著作権侵害コンテンツは、次回以降アップロードすることができなくなり ます。

マイスペースでは、上記のような対応に加え、引き続きアップロード後の監視等の対策を継続することで、著作権保護に配慮した環境づくりを目指してまいります。

※「マイスペースジャパン」では、2007 年 3 月より、アーティスト登録会員に限定して動画アップロードのサービスを提供してまいりましたが、本日のサービス開始により、「マイスペースジャパン」に登録している全てのユーザーが自分の撮影した動画をアップロードし、公開することが可能になります。

<マイスペースの違法コンテンツ対策>



【オーディブル・マジックについて】

オーディブル・マジックは、コンテンツ管理や著作権侵害コンテンツ対策サービスを企業や政府機関、非営利団体などに提供しています。

同社は、EMI、ソニーBMG ミュージック、ユニバーサル・ミュージック・グループ、ワーナー・ミュージック・グループなどの大手レコードレーベルをはじめ、多くの著作権保有団体から約 600 万曲分の音声データの提供を受けており、世界最大級のデータベースを保有しています。同社のフィルタリングシステムでは、楽曲に限らず、映画やテレビ番組などの動画に含まれる音声データについても照合が可能です。

【マイスペースとは】

「マイスペース」は 2004 年 1 月にアメリカでスタートした SNS です。デザインカスタマイズ性に富んだユーザーページや楽曲を試聴できるミュージシャンサイトなど、"遊び"の要素を多く盛り込んだ特長から、月間ページビューでは世界で第 1 位※、登録ユーザー数は約 1 億 7 千万人を有する世界最大の SNS に成長し、現在も毎日約 32 万人のユーザーが増え続けています。現在日本を含め世界 15 カ国(地域)、8 言語でサービスを展開しています。

日本では 2006 年 11 月に「マイスペースジャパン」をスタートしました。2007 年 3 月現在、月間ページビューは 約 5900 万 PV、ユニークユーザーは約 100 万人※です。また、2006 年 12 月にアーティスト登録の受付を開始して以来、1 万 5 千組以上のアーティスト(楽曲を発表する人)が「マイスペースジャパン」に参加し、プロモーション 活動を行っています。

※ comScore Networks, Inc.調べ(2007年3月時点)

【会社概要】

【マイスペース株式会社.】 http://www.myspace.com/

本社所在地: 東京都港区東新橋 1-9-1 代表者: 代表取締役社長 香山 誠

設立年月: 2006年11月