**COMMUNICATION, CULTURE ET CITOYENNETÉ F3**

|  |
| --- |
| **Fiche suivi du Projet**  **Classe** : 3A30 |
| **Sujet du procès :** Tourmente politique et financière de la tunisie  **Membres et rôle**  **1**: BEN HMIDA Mohamed Aziz (Victime) **4**: HOUISSA Anas (Témoin)  **2**: BEN IDA Meriam (Avocat) **5**: OUEDERNI Isslem (Juge)  **3**: DENGEL Oussema (Coupable) **6**: ZOMMIT CHATTI Malek (Avocat) |

| Séances | Date | Tâches demandées | Validation & remarques |
| --- | --- | --- | --- |
| Semaine d’intégration |  | Présentation du projet (Forme, Type, Consignes).  Présentation du cahier de charge |  |
| Semaine 3 |  | Lancement du projet : Répartition en groupe  Choix du thème du procès |  |
| Semaine 4 |  | Distribution des rôles (Juge, Avocat 1, procureur, témoin 1 et témoin 2, coupable)  Émergence des idées et mise en commun de la problématique. |  |
| Semaine 5 |  | Rédaction des arguments. |  |
| Semaine 6 |  | Finalisation de la rédaction des arguments. |  |
| Semaine 7 |  | Rédaction d’un scénario cohérent conformément à la situation du procès. |  |
| Semaine 8 |  | Suivi de la rédaction du scénario.  Validation de la mise en scène.  Remise du scénario (copie zéro). |  |
| Semaine 9 |  | Finalisation du projet avant l'évaluation finale.  Simulation de quelques procès en classe. |  |
| Semaine 10 |  | EVALUATION FINALE DES PROJETS. |  |