

nexo

Réalisé par : Aziz Harkati

Encadré par : Youssef Wakhidi

Rapport Projet Fil Rouge

SOMMAIRE

| | |
|---|-----------|
| ◆ Sommaire : | 2 |
| Chapitre I : CONTEXTE DU PROJET : | 3 |
| 1. PROBLÉMATIQUE : | 4 |
| 2. SOLUTION PROPOSÉE : | 4 |
| 3. PRÉSENTATION DU PROJET : | 4 |
| 4. LES OBJECTIFS DU SITE : | 5 |
| 5. LES CIBLES : | 5 |
| 6. ETUDE FONCTIONNELLE : | 5 |
| 7. PÉRIMÈTRE DU PROJET : | 6 |
| Chapitre II : GRAPHISME ET ERGONOMIE : | 7 |
| 1. LA CHARTE GRAPHIQUE : | 8 |
| 2. MAQUETTAGE DU SITE : | 10 |
| 3. CONCEPTION UML : | 18 |
| Chapitre III : SPÉCIFICITÉS ET LIVRABLES : | 23 |
| 1. CHOIX TECHNOLOGIQUE : | 24 |
| 1. 1. FRONT-END : | 24 |
| 1. 2. BACK-END : | 27 |
| 2. LES LIVRABLES : | 29 |
| 4. CONCLUSION : | 30 |

Chapitre I : CONTEXT DU PROJET

1. problématique :

L'un des plus grands défis auxquels sont confrontées de nombreuses personnes qualifiées aujourd'hui est de trouver des opportunités d'emploi qui correspondent à leur expertise. Malgré des compétences et une expérience précieuses, il peut être difficile de naviguer dans le marché de l'emploi et de trouver des ouvertures qui répondent à leurs besoins. Cela conduit à beaucoup de frustration et de temps perdu à chercher des emplois qui ne sont peut-être pas un bon match.

2.Solution proposée :

Pour répondre au défi de mettre en relation des personnes qualifiées avec des opportunités d'emploi pertinentes, nous proposons une solution complète qui associe un soutien personnalisé de la part de coachs professionnels à une plateforme conviviale.

3. PRÉSENTATION DU PROJET

"OFFERTOIRE" est une plateforme qui aide les utilisateurs à mettre en valeur leurs compétences et à trouver des opportunités d'emploi, tout en aidant également les entreprises à trouver les bons candidats pour leurs postes vacants. Avec notre interface conviviale, nos capacités de recherche avancées et notre approche axée sur la communauté, OFFERTOIRE est la solution idéale pour toute personne cherchant à faire progresser sa carrière ou à constituer son équipe.

Durée de réalisation :

De : 18/03/2022

À : 15/06/2022

4. LES OBJECTIFS DU SITE :

4.1 Objectifs qualitatif :

“OFFERTOIRE” est une plateforme axée sur la communauté qui aide les chercheurs d'emploi à mettre en valeur leurs compétences et à trouver des opportunités d'emploi pertinentes, tout en aidant également les entreprises à trouver les candidats appropriés pour leurs postes vacants. Avec notre interface conviviale et nos capacités de recherche avancées, OFFERTOIRE rend le processus de recherche d'emploi plus facile et plus efficace pour tout le monde..

5. LES CIBLES

1. Les chercheurs d'emploi cherchant à mettre en valeur leurs compétences et à trouver des opportunités d'emploi pertinentes.
2. Les entreprises cherchant des professionnels qualifiés pour pourvoir leurs postes vacants.
3. Les travailleurs indépendants ou les entrepreneurs cherchant de nouvelles opportunités de projet.
4. Les étudiants ou les diplômés récents cherchant à élargir leur réseau professionnel et à acquérir de l'expérience.
5. Les professionnels cherchant à se connecter avec d'autres personnes de leur secteur et à rester informés des actualités et des tendances de l'industrie.

6. ETUDE FONCTIONNELLE

1. User profiles: Users can create a profile on the platform that showcases their skills, work experience, education, and other relevant information. This information will be used to match them with job opportunities that fit their profile.
2. Job postings: Companies can post job openings on the platform, including a description of the position, required skills, and other relevant details. Job seekers can search and apply for these postings.
3. Project postings: Users can also post projects they've completed on the platform to showcase their skills and experience. Companies can view these projects and contact the user if they are interested in hiring them.

7. PÉRIMÈTRE DU PROJET :

- Le site est également responsive, ciblant plusieurs appareils, du mobile aux très grands écrans.

Chapitre II : GRAPHISME ET ERGONOMIE

1. LA CHARTE GRAPHIQUE :

1.1 Couleurs

COULEURS

Une palette de couleurs simple. Le noir sera toujours à la mode, et le blanc contrastant est un choix classique. Toutes ces couleurs sont souvent utilisées dans les marques de vêtements pour jeunes.

BLACK

WHITE

1.2 Typographie

TYPOGRAPHY

FOUNDERS GROTESK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz

Force, rébellion, jeunesse. C'est ce que représente cette police d'accentuation.

SOURCE CODE PRO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz

Une police de caractères simple, sans empattement, permet de reposer l'œil du lecteur lorsqu'il consomme de grands paragraphes de texte.

1.3 Logo



2. MAQUETTAGE DU SITE :

Lien du maquettage du site sur figma :

<https://www.figma.com/proto/C4fs3krjfAR7g02SPpCxgk/nexo?page-id=0%3A1&node-id=7%3A817&viewport=742%2C58%2C0.11&scaling=min-zoom>

Lien de prototype du site:

<https://www.figma.com/proto/C4fs3krjfAR7g02SPpCxgk/nexo?page-id=0%3A1&node-id=7%3A817&viewport=742%2C58%2C0.11&scaling=min-zoom>

Voici quelques pages de site conçus sur Figma :

Home page (desktop et mobile) :



News

The Jan. 6 Committee Puts Trump on Trial Next Week. Here's How Not to Blow It.

TODD ZWILICH

It's the bipartisan committee's big chance to take all the testimony and evidence, and present the general public with what the obsessives already know about the attempted coup.



News

'Pure Cruelty': Florida Is Stepping Up Its War on Trans People

PAUL BLEST

06.03.22

News

Zelenskyy Slams Russia for Damage to Environment

BEN MAKUCH

06.02.22



News

Will Uvalde Cops Face Criminal Charges for Waiting to Storm the Classroom?

GREG WALTERS

06.03.22

News

There's Likely Bodycam Footage of the Uvalde School Shooting. The Public May Never See It.

TESS OWEN

06.03.22

News

The Tulsa Shooter Bought the AR-15 on the Same Day as the Shooting

PAUL BLEST

06.02.22

see all

NEXO NEWS



Did Social Media Sway the Johnny Depp Jury?

ANYA ZOLEDZIOWSKI

06.03.22



Trump Adviser Peter Navarro Was Just Indicted for Contempt of Congress

GREG WALTERS

06.03.22



Redditors Demand Formal Apology From SEC Over Anti-Meme Stock PSA

EDWARD ONGWEZO JR

06.03.22



News

The Jan. 6 Committee Puts Trump on Trial Next Week. Here's How Not to Blow It.

TODD ZWILICH

News

'Pure Cruelty': Florida Is Stepping Up Its War on Trans People

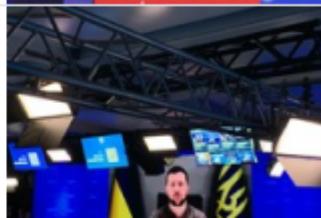
PAUL BLEST

06.03.22



News

Zelenskyy Slams Russia for Damage to Environment



Contributor page (desktop et mobile) :



Patrick Klepek

Patrick Klepek is the Senior Writer at Waypoint, and he's been covering video games for more than 20 years. He secretly wishes he was writing about horror movies every day.



Games

[Why Do People Still Care About 'Duke Nukem Forever' So Much?](#)

The game was announced in 1997, but didn't ship until 2011—and sucked. A generation of gamers still latch onto a mythical, unreleased version of Duke.

PATRICK KLEPEK

5.31.22

Games

[How 'Citizen Sleeper' Turns Stress into Intimate Storytelling](#)

Most video games explain how and why the player might fail. 'Citizen Sleeper' keeps this information hidden on purpose.

PATRICK KLEPEK

5.26.22

Games

[Activision Blizzard Is Acting Like a Company That's Scared of a Union](#)

Raven Software's QA team has formed a union, a small step that may tell us a lot about the future of the video game industry.

PATRICK KLEPEK, ROB ZACNY

5.24.22



Games

[Raven Software QA Votes to Become First Major Video Game Union in the United States](#)

A huge event in the crunch-prone video game industry, which has long resisted organized labor.

PATRICK KLEPEK

5.23.22

Games

[One Dev's Xbox Struggles May Show How Game Pass Is Already Changing Games](#)

The 2016 cult action game 'Furi' is getting updated for 2022, except on Xbox, where the developers couldn't make the math work.

PATRICK KLEPEK

5.13.22

Games

[Crypto Company Turns Games It Doesn't Own into NFTs, Quickly Deletes Them](#)

Claiming a game has been "abandoned" doesn't give you the right to start selling it on the blockchain, it turns out.

PATRICK KLEPEK

5.12.22



+ ENGLISH



nexo



Patrick Klepek

Patrick Klepek is the Senior Writer at Waypoint, and he's been covering video games for more than 20 years. He secretly wishes he was writing about horror movies every day.



Games

Why Do People Still Care About 'Duke Nukem Forever' So Much?

PATRICK KLEPEK

5.31.22

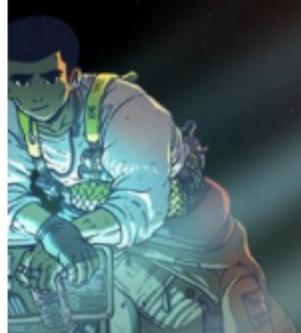


Games

How 'Citizen Sleeper' Turns Stress into Intimate Storytelling

PATRICK KLEPEK

5.26.22



Games

Activision Blizzard Is Acting Like a Company



login page (desktop et mobile)



Sign in

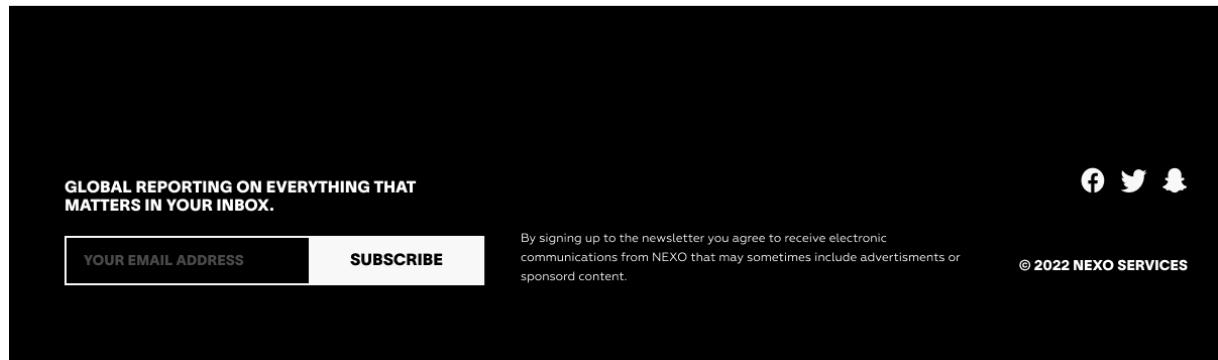
Don't have an account? [Create an account here.](#)

YOUR EMAIL ADDRESS

YOUR PASSWORD

[Forgot your password?](#)

[Sign In](#)



+ ENGLISH



nexo



Sign in

Don't have an account? [Create an account here](#)

YOUR EMAIL ADDRESS

YOUR PASSWORD

[Forgot your password?](#)

[Sign in with email](#)

**GLOBAL REPORTING ON EVERYTHING
THAT MATTERS IN YOUR INBOX.**

YOUR EMAIL ADDRESS

SUBSCRIBE

By signing up to the newsletter you agree to receive electronic communications from NEXO that may sometimes include advertisements or sponsored content.

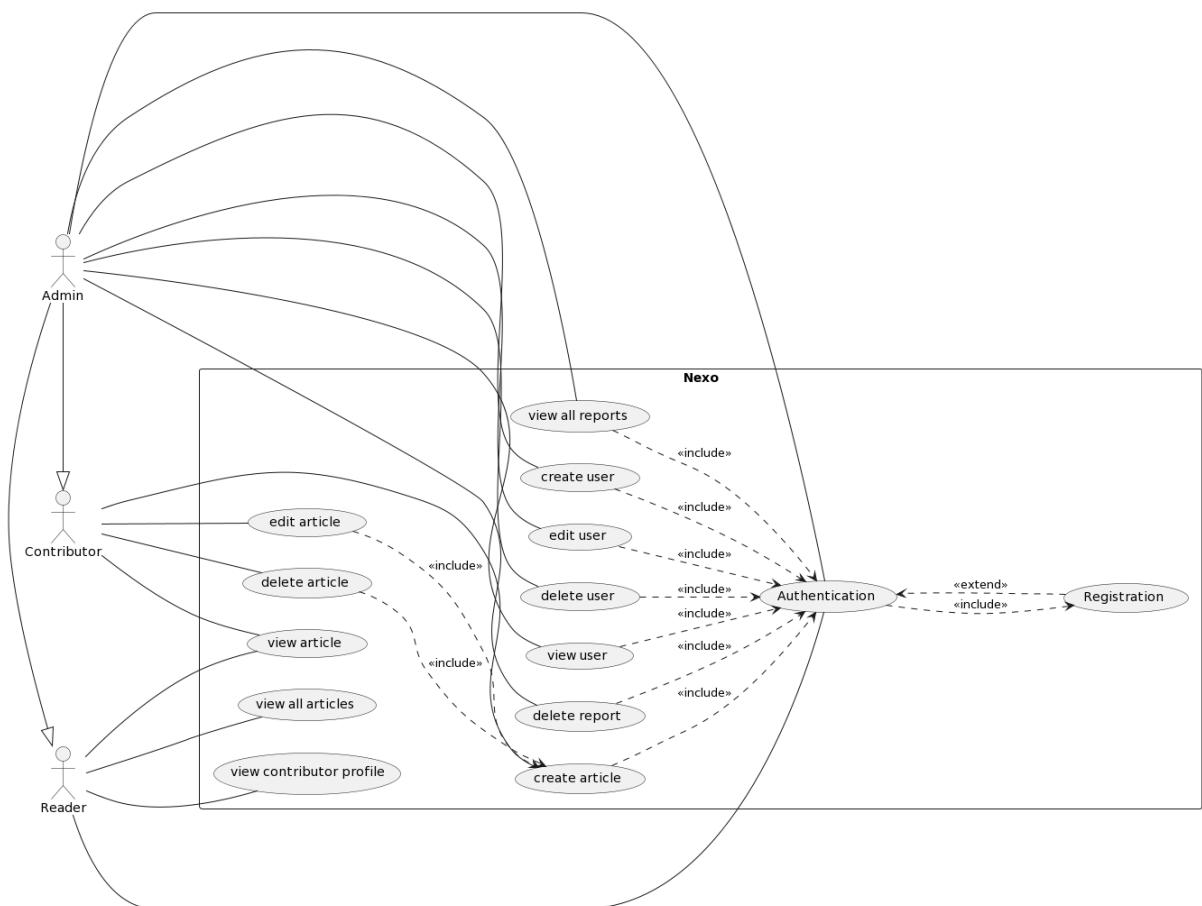


© 2022 NEXO SERVICES

3. CONCEPTION UML :

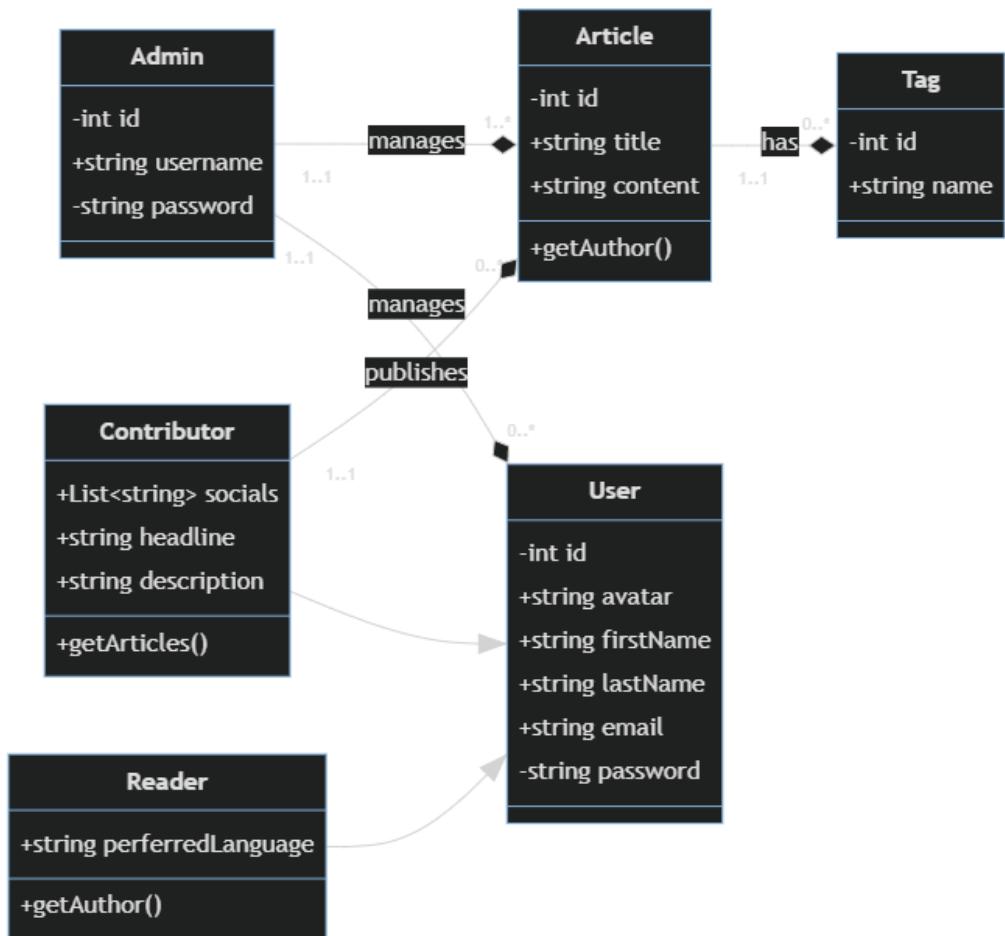
3.1 - Diagramme de cas d'utilisation :

Les diagrammes de cas d'utilisation sont des diagrammes UML utilisés pour une représentation du comportement fonctionnel d'un système logiciel. Ils sont utiles pour des présentations auprès de la direction ou des acteurs d'un projet,



3.2 - Diagramme de classe:

Diagramme de classes est un schéma utilisé en génie logiciel pour présenter les classes et les interfaces des systèmes ainsi que leurs relations. Ce diagramme fait partie de la partie statique d'UML, ne s'intéressant pas aux aspects temporels et dynamiques.

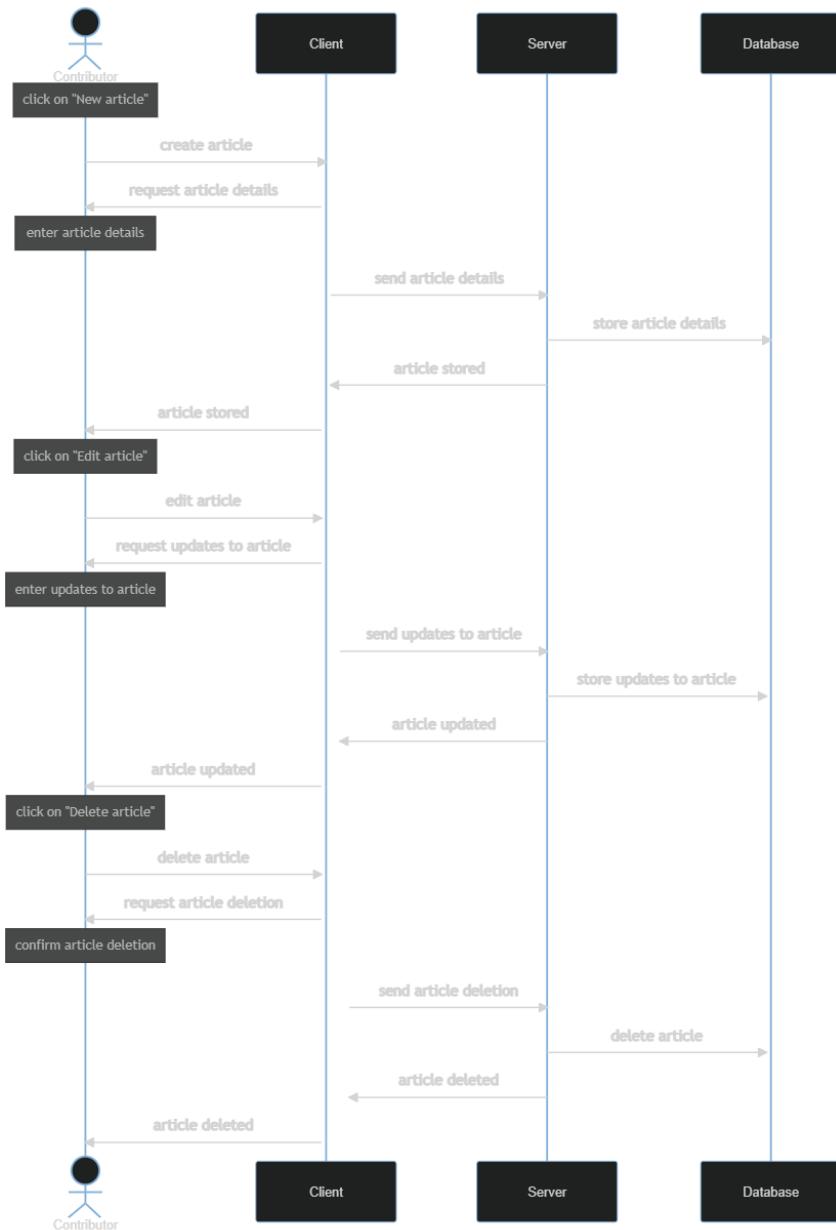


| OuterArticle |
|---------------------|
| -int id |
| +string title |
| +string content |
| +string urlToImage |
| +string url |
| +string publishedAt |
| +string description |
| +string author |
| +Source source |

| Source |
|--------------|
| -int id |
| +string name |

3.3 - Diagramme de séquence :

Les diagrammes de séquences sont la représentation graphique des interactions entre les acteurs et le système selon un ordre chronologique dans la formulation Unified Modeling Language





Chapitre III : SPÉCIFICITÉS ET LIVRABLES

1. CHOIX TECHNOLOGIQUE

1. 1. FRONT-END :



- **HTML** : signifie « HyperText Markup Language » qu'on peut traduire par « langage de balises pour l'hypertexte ». Il est utilisé afin de créer et de représenter le contenu d'une page web et sa structure.



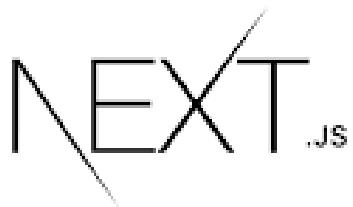
- **CSS** : est l'un des langages principaux du Web ouvert et a été standardisé [par le W3C](#). Ce standard évolue sous forme de niveaux (*Leve/s*), CSS1 est désormais considéré comme obsolète, CSS2.1 correspond à la recommandation et [CSS3](#), qui est découpé en modules plus petits, est en voie de standardisation.



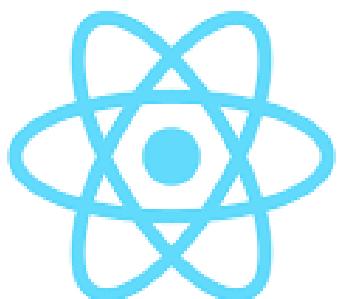
- **SASS** : (Syntactically awesome stylesheets) est un langage de script préprocesseur qui est compilé ou interprété en CSS (Cascading Style Sheets). SassScript est le langage de script en lui-même.



- **TypeScript** : est un langage de programmation développé et maintenu par Microsoft. Il s'agit d'un sous ensemble syntaxique strict de JavaScript et ajoute un typage statique optionnel au langage. Il est conçu pour le développement de grandes applications et se transpose en JavaScript.



- **NEXT.JS** : est un cadre de développement web à code source ouvert, construit au-dessus de Node.js, qui permet aux applications web basées sur React d'offrir des fonctionnalités telles que le rendu côté serveur et la génération de sites web statiques.

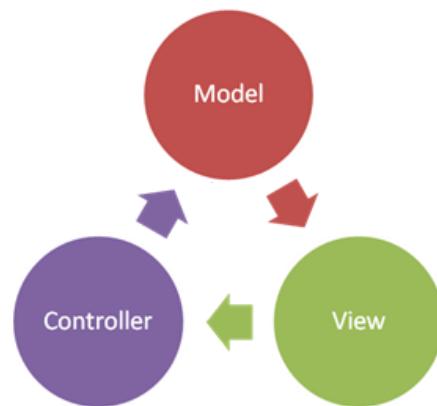


- **Reactjs:** est une bibliothèque JavaScript frontale gratuite et open-source permettant de construire des interfaces utilisateur basées sur des composants d'interface utilisateur. Elle est maintenue par Meta et une communauté de développeurs individuels et d'entreprises.

1. 2. BACK-END :



- **PHP** : (officiellement, ce sigle est un acronyme récursif pour PHP HyperText Preprocessor) est un langage de scripts généraliste et Open Source, spécialement conçu pour le développement d'applications web. Il peut être intégré facilement au HTML.



- **MVC** : signifie Model-View-Controller est un modèle architectural qui sépare une application en trois composants logiques principaux : modèle, vue et le contrôleur.

Chacun de ces composants est construit pour gérer des aspects de développement spécifiques d'une application. MVC est l'un des Framework de développement Web standard les plus fréquemment utilisés dans l'industrie pour créer des projets extensibles et évolutifs.

{ OOP }

- **POO** : La programmation orientée objet (POO) est un paradigme informatique consistant à définir et à faire interagir des objets grâce à différentes technologies, notamment les langages de programmation (Python, Java, C++, Ruby, Visual Basic.NET, Simula...). On appelle objet, un ensemble de variables complexes et de fonctions, comme par exemple un bouton ou une fenêtre sur l'ordinateur, des personnes (avec les noms, adresse...), une musique, une voiture...



- **API** : ou interface de programmation d'application, est un ensemble de définitions et de protocoles qui facilite la création et l'intégration de logiciels d'applications.



- **MYSQL** : est un serveur de bases de données relationnelles Open Source. Un serveur de bases de données stocke les données dans des tables séparées plutôt que de tout rassembler dans une seule table. Cela améliore la rapidité et la souplesse de l'ensemble.

2. LES LIVRABLES :

Il y aura un produit livrable à la fin du projet et il comprendra toutes les fonctions convenues précédemment.

4. Conclusion :

Au cours du développement de ce projet, j'ai eu le plaisir de relever des défis de manière intuitive, qu'il s'agisse d'apprendre une nouvelle langue ou de résoudre le problème de l'extraction de données de tous les organes de presse internationaux.

Ce projet a encore de nombreuses fonctionnalités à ajouter à l'avenir qui rendront de nombreuses autres solutions absolues et amélioreront ainsi la navigation quotidienne de l'utilisateur sur Internet.