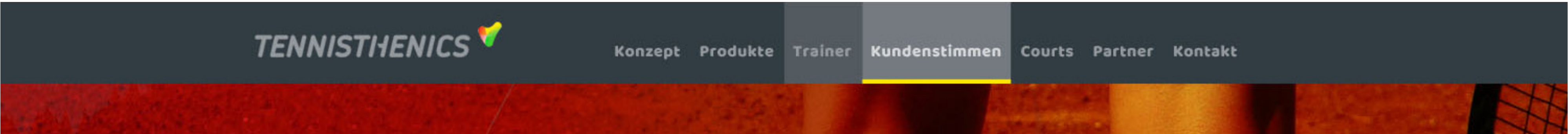


МЕНЮ:

1. хардкор центрировать плиз. не вгоняй материал в левый угол, как будто наказали его или унизили.
2. горизонтальная линия, на которой стоит слово в логотипе “тенистеникс” должно соответствовать линии, на которой стоят пункты самого меню.
3. расстояние между логотипом и пунктами меню должно быть. логотип как бы смотрящий по хате и у него своя шконка. щас ему тесновато.
4. ролловер щас белый, не пойдет. плиз учти корпоративный серый и его тона.

на картинке с меню там меню пункт “тренера” = простой ролловер, бери серый унтертон, минимально отличающийся от самого серого (на ступень ниже), а пункт меню “отзывы клиентов”, там где подчеркнуто желтым - это уже (забыл как называется) если на него уже нажали. тогда фон этого пункта еще на одну ступень светлее серого, чем в ролловере. белый слишком кричит.



TT-GREEN 41/255/31 #FDE900	TT-GREEN 41/255/31 #29FF1F	TT-GREY 50/60/67 #323C43	TT-WHITE 255/255/255 #FFFFFF	TT-BLACK 0/0/0 #000000
255/255/145 #FFFF91	135/255/130 #87FF82	83/91/97 #535B61		
		116/122/127 #747A7F		
	185/255/180 #B9FFB4	148/154/157 #949A9D		
		181/185/187 #B5B9BB		
		214/216/217 #D6D8D9		

ЛЯХИ:

5. расстояние между строками “смэш ё лимиц” и “теннис + калистеникс” плиз увеличить. щас буквы касаются друг друга. разборка в хате неизбежна, ситуация накалена.
6. блокзатц под “концепт” - режет и мешает. центрировать плиз. и сделать больше. как на макете.
7. дивы с блоками про “философия” “ангебот” “фортайле” слишком широкие. блокзатц и здесь как бы не айс. недостаток его в том шо он растягивает автоматом расстояния между словами негармонично. получается шо в одной строке слова на одном расстоянии друг от друга, а в другой иначе. чувствуют себя не в своей тарелке, зажатыми. в хату напихали вместо 20-ти человек 30. обстановка напряженная. смотрящий не успевает. в общем или сделать центрированными три блока и верхний тоже, или как на макете: верхний - шрифт больше и по центру, нижние три шрифт меньше и линкс аусгерихтет. блокзатц вообще нигде не надо, как по мне.
- кроме того расстояние между самими блоками слишком маленькое, поножовщиной пахнет.
8. расстояние между хэдлайнс таких как “концепт”, “философия”, “ангебот” итд И им принадлежащими текст-блоками слишком маленькое. нужно увеличивать.

МОЛНИЯ:

9. можно сделать эту границу между ляхами и продуктами именно так ?



ПРОДУКТЫ:

10. почему фотки продуктов такие узкие ?

ТРЕНЕРА:

11. расстояние между тренерами (и их блоками) сделать меньше, смотри макет. в хате они должны держаться вместе, если какие разборки.
12. наименование лицензии (который италик) сделать меньше чем имя.
13. главный шрифт больше и не блокзац, а центрировано на расслабоне. блокзатц не на расслабоне.
14. расстояние между фотами тренеров и нижележащей тюпой (имя, лицензия) увеличить.
15. расстояние между главным понятием рубрики (“ТРЕНЕРА”) и нижележащей информацией (фотки, имя, лицензия) немного больше. больше свободы.

ОТЗЫВЫ:

16. фотки клиентов МЕНЬШЕ должны быть чем фоты тренеров.

17. расстояние между главным понятием рубрики (“ОТЗЫВЫ”) и нижележащей информацией (фотки, имя, цитата) немного больше. больше свободы.

18. расстояние между фотами клиентов и нижележащей тюпой (цитата, имя) немного увеличить.

ПАРТНЁРЫ:

19. блокзац убрать, сделать на расслабоне по центру и немного больше тюпо. хотя оно и так автоматом станет больше, когда ты этот шрифт в вышперечисленных пунктах корректируешь

20. этот текст / его див (или как там) сделать Уже. не растягивай (как я щас :) ни в коем случае вообще тексты на всю длину экрана / или листа, если это печать. лучше компактнее и шоб легче дышалось и быстрее читалось.

КОНТАКТ:

21. слово “КОНТАКТ” отодвинуть ниже от границы между мирами, в смысле от границы между полями “партнёры” и “контакт”. больше свежего воздуха.

22. контактное поле можно сделать Уже. и дальше по макету (внутри не белый, внутри плюс слова мелким шрифтом такие как “нахрихт”, “имя” итд.

23. отодвинуть сильнее рассылку новостей от контактного поля.

24. урезать по толщине див с текстом который про рассылку новостей, а то щас он старается на всю длину косить под длину поля про рассылку новостей.

и так далее.

генерель : не сдавливать всё вместе, браткам тесно. хотя иногда некоторые элементы лучше скомпоновать, как уже описано.

плиз открывать макеты и стараться точь в точь максимально по возможности.

и есть ли возможность сделать плавающие паралаксом зеленые диагональные линии, как на макете ?

мерси в баку