2/2

2/2

2/2

2/2

2/2

0/2

Julien Amaury Note: 16/20 (score total : 16/20)



+146/1/35+

QCM THLR 1		
Nom et prénom, lisibles :	Identifiant (de haut en bas) :	
1 -		
Amoury JULIEN		
Q.1 Ne rien écrire sur les bords de la feuille, ni dans les éventuels cadres grisés « ». Noircir les cases plutôt que cocher. Renseigner les champs d'identité. Les questions marquées par « » peuvent avoir plusieurs réponses justes. Toutes les autres n'en ont qu'une; si plusieurs réponses sont valides, sélectionner la plus restrictive (par exemple s'il est demandé si 0 est <i>nul</i> , <i>non nul</i> , <i>positif</i> , ou <i>négatif</i> , cocher <i>nul</i>). Il n'est pas possible de corriger une erreur, mais vous pouvez utiliser un crayon. Les réponses justes créditent; les incorrectes pénalisent; les blanches et réponses multiples valent 0. Il j'ai lu les instructions et mon sujet est complet: les 1 entêtes sont +146/1/xx+···+146/1/xx+.		
Q.2 Que vaut $L \cup L$? L \square { ε } \square ε \square \emptyset Q.3 La distance d'édition (avec les opérations lettre à lettre insertion, suppression, substitution) entre les mots chat et chien est de :	In recursivement chamerable in recursi	2/2
□ 5 □ 1 □ 0 ■ 3 □ 2	Q.8 Que vaut $Suff(\{ab,c\})$:	
Q.4 Le langage {豐 n 嶎 n $ \forall n premier, codable en binaire sur 64 bits} est$		2/2
🗌 vide 🔲 infini 🏿 fini	Q.9 Que vaut $\overline{\{a\}\{b\}^*} \cap \{a\}^*$	
Q.5 Pour $L_1 = \{a, b\}^*, L_2 = \{a\}^* \{b\}^*$:		
$\square L_1 \overset{\not\subseteq}{\underset{\not\supseteq}{\downarrow}} L_2 \qquad \square L_1 \subseteq L_2 \qquad \qquad \blacksquare L_1 \supseteq L_2$		0/2
\Box $L_1 = L_2$	O 10 Halaman with a second large lar	
Q.6 Soit le langage $L = \{a, b\}^*$.	Q.10 Un langage préfixe est un langage L tel que $\Box L \neq Pref(L)$	
$\square Suff(L) \subseteq Pref(L)$ $\square Suff(L) \cap Pref(L) = \emptyset$ $\boxtimes Suff(L) = Pref(L)$ $\square Suff(L) \cup Pref(L) = \emptyset$	$\Box L \subseteq Pref(L)$ $\Box L \subseteq Pref(L)$ $\Box L \nsubseteq Pref(L)$	2/

Fin de l'épreuve.