

# Couleurs naturelles—Couleurs numériques

**Conférence internationale**

**Palais des Papes**

**AVIGNON**, Provence, France

**6-9 octobre 2020**



International Colour Association  
Internationale Vereinigung für die Farbe  
Association Internationale de la Couleur



Après 35 ans d'absence sur la scène internationale de la Couleur, la France accueillera le colloque international « **Couleurs naturelles--Couleurs numériques** » organisé par l'association « **Centre Français de la Couleur** ». Ce colloque s'inscrit dans l'activité pluridisciplinaire (industries de la couleur, recherche, enseignement, art, artisanat...) de l'**Association Internationale de la Couleur (AIC)** présidée par le professeur taïwanais Lee Tien Rein.

## Pourquoi le Palais des Papes en Avignon ?

Le Palais des Papes est un symbole fort de l'histoire religieuse de l'Occident aux XIVe et XVe siècles : il offre un témoignage exceptionnel des arts, des savoirs et savoir-faire de cette période (peinture, architecture, sculpture). Cet ensemble monumental et le Pont Saint Bénézet, sont **inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO**. Le colloque se déroulera dans des lieux emblématiques de cette Histoire : salle du Conclave, le Cellier Benoît XII, la salle des Gardes et la salle de la Grande Audience.

AVIGNON, au coeur de la Provence, a aussi l'intérêt d'être facile d'accès : à 2h de Paris par le train à grande vitesse et à 2h40 de l'aéroport international Roissy-Charles de Gaulle.

## Quand ?

En octobre 2020, la lumière de Provence est remarquable par la transparence de son atmosphère et sa douceur. On peut mesurer la variété des couleurs des monuments comme le pont Saint Bénézet (le Pont d'Avignon) ou la majesté du grand fleuve, le Rhône, voisin du Palais des Papes. Ce pont construit au XIIe siècle, long de 915 m, faisait de la cité d'Avignon une capitale régionale.

## Pourquoi ce colloque ?

La couleur est présente dans toutes les activités économiques, scientifiques, artistiques, culturelles. Chaque pays investit dans la recherche, l'industrie, la culture pour répondre aux besoins du marché et aux traditions locales. Le développement de l'économie numérique à l'échelle mondiale oblige aussi à replacer la couleur dans d'autres dimensions « virtuelles » et surtout à associer différentes disciplines (histoire, économie, graphisme, vidéo, impression 2D et 3D, informatique graphique, imagerie numérique, etc.) !

Le colloque d'Avignon s'inscrit résolument comme un moment fort de rencontres et de débats entre toutes les disciplines. Ainsi, les stands de la salle de la Grande Audience sont « à louer » pour 3 jours au prix de 1000 € et chaque entreprise, chaque association pourra organiser des animations, présenter son savoir-faire. Selon la volonté du CFC, cet espace majestueux du XIV<sup>e</sup> siècle restera ouvert au public (2000 visiteurs par jour en octobre) pendant toute la durée du colloque. Enfin, dans ce même lieu, seront exposés les posters des congressistes et les participants pourront, dans un espace réservé, partager les pauses-café et les déjeuners.

Quel tarif ? Nous sommes soucieux d'ajuster au mieux les tarifs d'inscription pour rendre l'événement accessible au plus grand nombre tout en ne perdant pas d'argent !

**NB:** Financièrement, les tarifs des vols, des hébergements sont beaucoup plus accessibles et offrent un grand choix pour séjourner et se déplacer. Tous les hébergements, de l'auberge de jeunesse (20 € la nuitée) aux hôtels de grand confort (130 €) sont à 10 mn à pied du Palais des Papes.

## INSCRIPTIONS

<b>3 jours</b> (tout inclus, sauf options)	400 €	200 € membre CFC	<b>Espace d'exposition</b>  Stand (3m x 2m) 1000 €  Salle de la Grande Audience pour les 3 jours d'exposition Conditions détaillées sur demande
<b>Accompagnant</b> <b>(3 jours)</b>	100 €		
<b>Étudiants, chercheurs d'emploi</b> <b>(3 jours)</b>	150 €	100 € membre CFC	
<b>1 jour</b>	150 €	100 € membre CFC	

## DATES IMPORTANTES

1 <sup>er</sup> appel à contribution	6 octobre 2019
2 <sup>e</sup> appel à contribution	6 janvier 2020
Limite d'envoi des résumés	6 avril 2020
Notification d'acceptation aux auteurs	6 juin 2020
Limite de réception des articles complets pour publication	21 août 2020
Résumés en ligne sur le site web de la conférence	31 août 2020

## RENSEIGNEMENTS et RÉSERVATIONS de STANDS :

[contact@centrefrancaisdela couleur.fr](mailto:contact@centrefrancaisdela couleur.fr)

[aic2020.org](http://aic2020.org)

