



Imagen, audio y video

Elaborado por: Brenda Ruiz



Elaboremos una página juntos

- Descarga la carpeta con el material
- Sigue paso a paso las instrucciones
- No desesperes
- Al final, debes obtener el mismo resultado que yo
- Es muy importante que los resultados se vean en ***Internet Explorer***, sino, vas a batallar demasiado

Esto es el inicio....

Imagen

- Etiqueta

Audio

- Etiqueta
<embed>

Video

- Etiqueta
<embed>

Nuevos atributos para <body>

Vamos a utilizar atributos nuevos dentro de la etiqueta <body> para darle otras características que aún no usamos en otras páginas.

Atributo	Sirve para...	Ejemplo	Resultado
text	Definir el color de texto que tendrá TODA nuestra página	<body text="blue">	Pondrá color de texto azul a toda nuestra página
background	Poner una imagen como fondo de pantalla	<body background="img1.jpg">	Pondrá la imagen "img1.jpg" como fondo de pantalla
bgproperties	Hacer que la imagen se quede fija en el fondo y cuando bajemos la imagen no se recorra, solo el texto	<body bgproperties="fixed">	La imagen de fondo se quedará fija, sin importar cuanta información tenga la página

```
manga: Bloc de notas
Archivo Edición Formato Ver Ayuda
<html>
<head><title>Imágenes, audio y video</title></head>
<body>
MANGA
Es la palabra japonesa para designar a la historieta en general. Fuera de Japón, se utiliza exclusivamente para referirse a los cómics de este país. Se traduce, literalmente, como "dibujos caprichosos" o "garabatos". Al profesional que escribe o dibuja mangas se le conoce como mangaka. El manga es la tradición de historieta más influyente del mundo, constituye una parte importantísima del mercado editorial de Japón y abarca todos los géneros, llegando a todos los públicos.
En el manga, las viñetas y páginas se leen de derecha a izquierda, al igual que en la escritura tradicional japonesa.

ANIME
La historia del Anime, curiosamente, comienza con uno de los padres del Manga moderno, Osamu Tezuka. En 1940 y tras leer Shintakarajima (la Isla del Tesoro) sintió como casi podía ver la película de lo que estaba leyendo, así tuvo la idea de introducir temáticas nuevas y con una historia basada en una estética visual. Hasta entonces el tema principal era la sátira política. Tezuka, diseñó sus Manga mezclando breves textos, ilustraciones impactantes y narraciones que salían de los contextos tradicionales, llegando a tocar temas religiosos como una versión de la vida de Buda. Algunos de estos Manga fueron versionados en el formato televisivo o Anime. En los años sesenta y setenta Tezuka creó diversas obras para los Ánimes de sus Manga.

DISEÑO DE PERSONAJES
Los ojos: comúnmente son muy grandes, ovalados, muy definidos y con colores llamativos como rojo, rosa, verde, morado, aparte de los normales como café y azul. Osamu Tezuka introdujo los ojos grandes inspirado por producciones de Disney como Mickey Mouse y de este modo, se toman de manera humorística o de personalidad al personaje.
El cabello: hay de todas formas, tamaños y volúmenes, para personajes masculinos o femeninos.
El cuerpo: puede ser muy parecido a las proporciones del cuerpo humano.
La cara: la nariz y la boca son pequeños, la parte baja de la cara parece ser la de un pentágono.

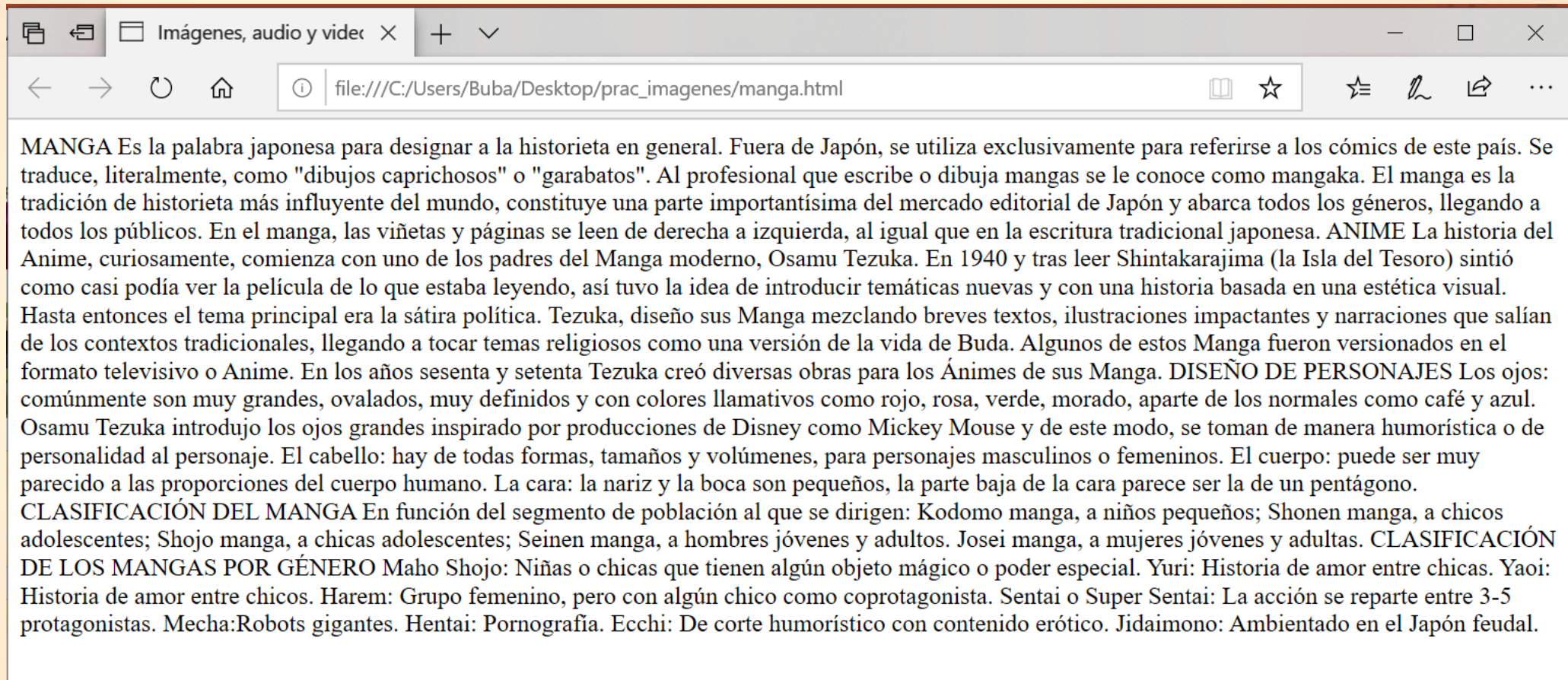
CLASIFICACIÓN DEL MANGA
En función del segmento de población al que se dirigen:
Kodomo manga, a niños pequeños;
Shonen manga, a chicos adolescentes;
Shojo manga, a chicas adolescentes;
Seinen manga, a hombres jóvenes y adultos.
Josei manga, a mujeres jóvenes y adultas.

CLASIFICACIÓN DE LOS MANGAS POR GÉNERO
Maho Shojo: Niñas o chicas que tienen algún objeto mágico o poder especial.
Yuri: Historia de amor entre chicas.
Yaoi: Historia de amor entre chicos.
Harem: Grupo femenino, pero con algún chico como coprotagonista.
Sentai o Super Sentai: La acción se reparte entre 3-5 protagonistas.
Mecha: Robots gigantes.
Hentai: Pornografía.
Ecchi: De corte humorístico con contenido erótico.
Jidai-monogatari: Ambientado en el Japón feudal.
</body>
</html>
```

Primero....

- ☐ Abre el archivo manga.txt
- ☐ Conviértelo en una página
- ☐ Guarda el archivo como manga.html
- ☐ Pon tu estructura básica dentro de ese archivo

Hasta ahora tenemos.....



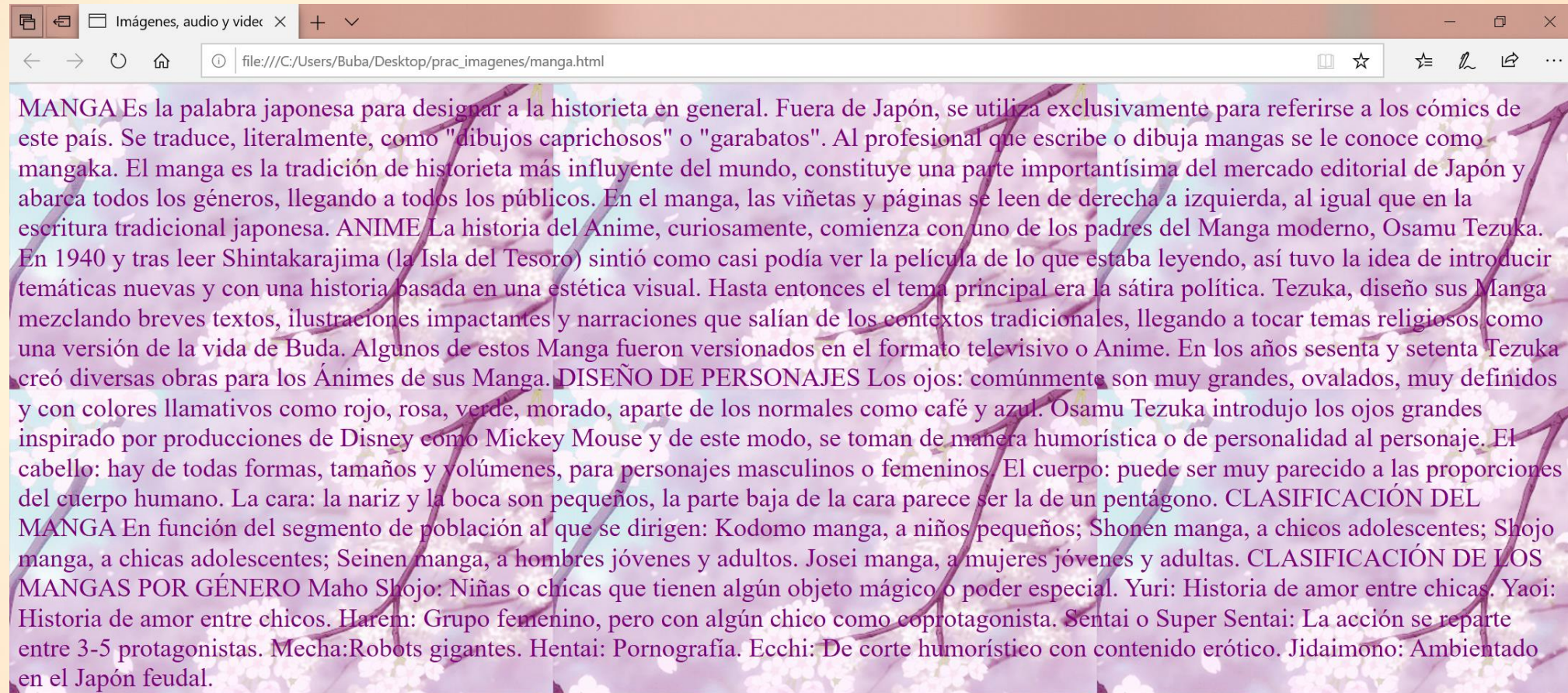
MANGA Es la palabra japonesa para designar a la historieta en general. Fuera de Japón, se utiliza exclusivamente para referirse a los cómics de este país. Se traduce, literalmente, como "dibujos caprichosos" o "garabatos". Al profesional que escribe o dibuja mangas se le conoce como mangaka. El manga es la tradición de historieta más influyente del mundo, constituye una parte importantísima del mercado editorial de Japón y abarca todos los géneros, llegando a todos los públicos. En el manga, las viñetas y páginas se leen de derecha a izquierda, al igual que en la escritura tradicional japonesa. ANIME La historia del Anime, curiosamente, comienza con uno de los padres del Manga moderno, Osamu Tezuka. En 1940 y tras leer Shintakarajima (la Isla del Tesoro) sintió como casi podía ver la película de lo que estaba leyendo, así tuvo la idea de introducir temáticas nuevas y con una historia basada en una estética visual. Hasta entonces el tema principal era la sátira política. Tezuka, diseñó sus Manga mezclando breves textos, ilustraciones impactantes y narraciones que salían de los contextos tradicionales, llegando a tocar temas religiosos como una versión de la vida de Buda. Algunos de estos Manga fueron versionados en el formato televisivo o Anime. En los años sesenta y setenta Tezuka creó diversas obras para los Ánimes de sus Manga. DISEÑO DE PERSONAJES Los ojos: comúnmente son muy grandes, ovalados, muy definidos y con colores llamativos como rojo, rosa, verde, morado, aparte de los normales como café y azul. Osamu Tezuka introdujo los ojos grandes inspirado por producciones de Disney como Mickey Mouse y de este modo, se toman de manera humorística o de personalidad al personaje. El cabello: hay de todas formas, tamaños y volúmenes, para personajes masculinos o femeninos. El cuerpo: puede ser muy parecido a las proporciones del cuerpo humano. La cara: la nariz y la boca son pequeños, la parte baja de la cara parece ser la de un pentágono. CLASIFICACIÓN DEL MANGA En función del segmento de población al que se dirigen: Kodoimo manga, a niños pequeños; Shonen manga, a chicos adolescentes; Shojo manga, a chicas adolescentes; Seinen manga, a hombres jóvenes y adultos. Josei manga, a mujeres jóvenes y adultas. CLASIFICACIÓN DE LOS MANGAS POR GÉNERO Maho Shojo: Niñas o chicas que tienen algún objeto mágico o poder especial. Yuri: Historia de amor entre chicas. Yaoi: Historia de amor entre chicos. Harem: Grupo femenino, pero con algún chico como coprotagonista. Sentai o Super Sentai: La acción se reparte entre 3-5 protagonistas. Mecha: Robots gigantes. Hentai: Pornografía. Ecchi: De corte humorístico con contenido erótico. Jidaimono: Ambientado en el Japón feudal.

Configuremos el fondo y el texto

- Cuando pones una imagen de fondo, siempre aparecerá en mosaico, a menos que elijas un wallpaper, entonces si ocupará toda la pantalla.
- Usaremos la imagen “flores1.gif”
- Pondremos color morado para el texto
- Aumentaremos en tamaño de la fuente a 6

```
<html>
<head><title>Imágenes, audio y video</title></head>
<body background="flores1.gif" text="purple">
<font size=6>
</font>
</body>
</html>
```


Ahora podemos ver.....



Empecemos a darle forma.....

Pongamos formato en el texto, también listas donde sea necesario, agregaremos imágenes, audio y video.



TEMA: Anime y manga

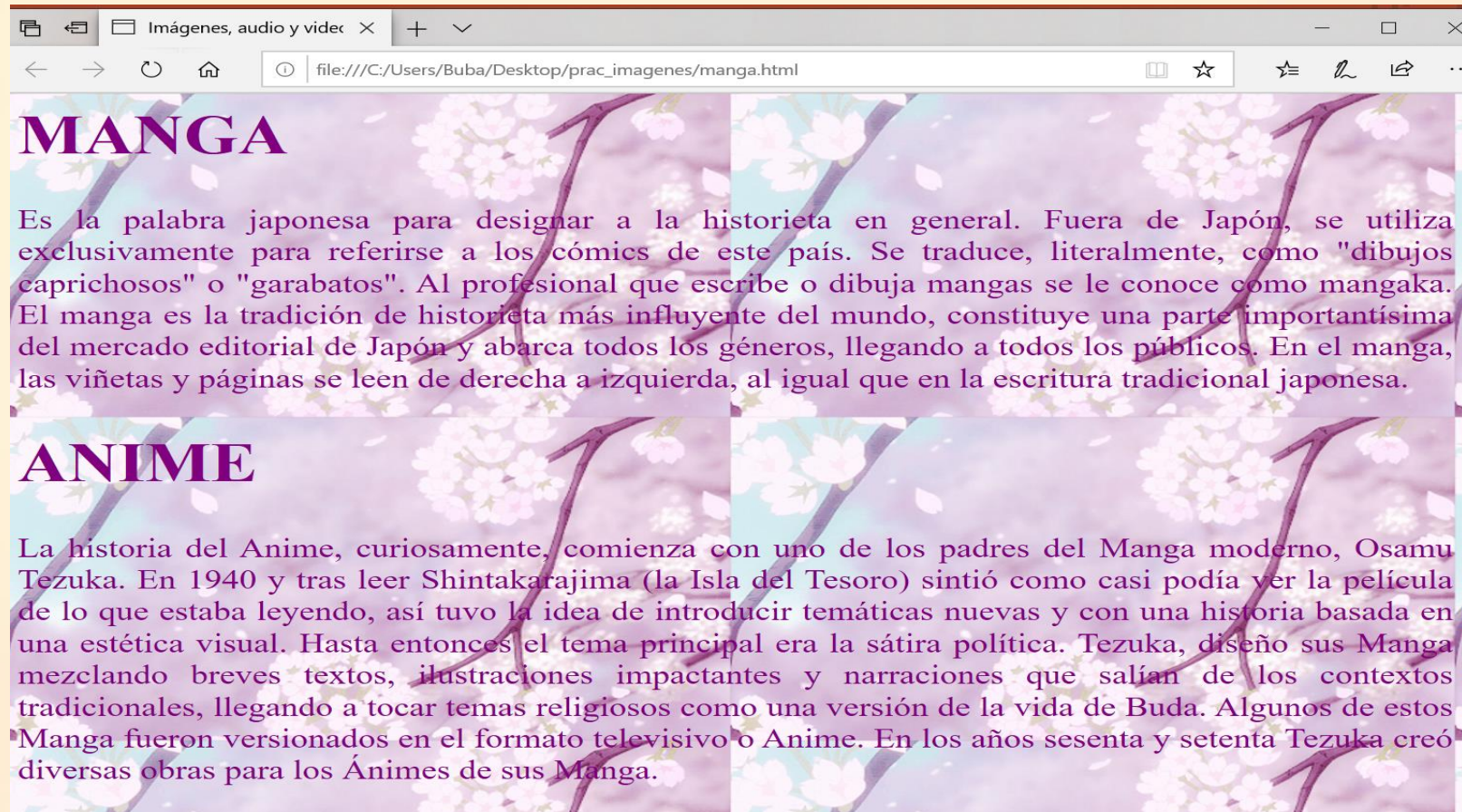
- A todos los títulos le pondrás `<h1>`
- Debes marcar los párrafos por sección
- En los párrafos del tema “anime” y “manga” usarás la alineación justificada (al igual que en Word, justificar el texto quiere decir, que todas las líneas de texto queden parejitas a la derecha y a la izquierda)

`<p align=justify>`

```
manga: Bloc de notas
Archivo Edición Formato Ver Ayuda
<html>
<head><title>Imágenes, audio y video</title></head>
<body background="flores1.gif" text="purple">
<font size=5>
<h1>MANGA</h1>
<p align=justify>Es la palabra japonesa para designar a la historieta en
general. Fuera de Japón, se utiliza exclusivamente para referirse a los cómics
de este país. Se traduce, literalmente, como "dibujos caprichosos" o
"garabatos". Al profesional que escribe o dibuja mangas se le conoce como
mangaka. El manga es la tradición de historieta más influyente del mundo,
constituye una parte importantísima del mercado editorial de Japón y abarca
todos los géneros, llegando a todos los públicos.
En el manga, las viñetas y páginas se leen de derecha a izquierda, al igual
que en la escritura tradicional japonesa.</p>

<h1>ANIME</h1>
<p align=justify>La historia del Anime, curiosamente, comienza con uno de los
padres del Manga moderno, Osamu Tezuka. En 1940 y tras leer Shintakarajima
(la Isla del Tesoro) sintió como casi podía ver la película de lo que estaba
leyendo, así tuvo la idea de introducir temáticas nuevas y con una historia
basada en una estética visual. Hasta entonces el tema principal era la sátira
política. Tezuka, diseño sus Manga mezclando breves textos, ilustraciones
impactantes y narraciones que salían de los contextos tradicionales, llegando
a tocar temas religiosos como una versión de la vida de Buda. Algunos de estos
Manga fueron versionados en el formato televisivo o Anime. En los años sesenta
y setenta Tezuka creó diversas obras para los Ánimes de sus Manga.</p>
```

Así va quedando.....



TEMA: Diseño de personajes

En esta sección debes configurar:

- ✓ Título en <h1>
- ✓ Usarás una lista desordenada de viñetas cuadradas
- ✓ Cada subtítulo debe estar en negritas

```
<h1>DISEÑO DE PERSONAJES</h1>
```

```
<ul type=square>
```

```
<li><b>Los ojos:</b> comúnmente son muy grandes, ovalados, muy definidos y con colores llamativos como rojo, rosa, verde, morado, aparte de los normales como café y azul. Osamu Tezuka introdujo los ojos grandes inspirado por producciones de Disney como Mickey Mouse y de este modo, se toman de manera humorística o de personalidad al personaje.</li>
```

```
<li><b>El cabello:</b> hay de todas formas, tamaños y volúmenes, para personajes masculinos o femeninos.</li>
```

```
<li><b>El cuerpo:</b> puede ser muy parecido a las proporciones del cuerpo humano.</li>
```

```
<li><b>La cara:</b> la nariz y la boca son pequeños, la parte baja de la cara parece ser la de un pentágono.</li>
```

```
</ul>
```


Obtenemos.....

DISEÑO DE PERSONAJES

- **Los ojos:** comúnmente son muy grandes, ovalados, muy definidos y con colores llamativos como rojo, rosa, verde, morado, aparte de los normales como café y azul. Osamu Tezuka introdujo los ojos grandes inspirado por producciones de Disney como Mickey Mouse y de este modo, se toman de manera humorística o de personalidad al personaje.
- **El cabello:** hay de todas formas, tamaños y volúmenes, para personajes masculinos o femeninos.
- **El cuerpo:** puede ser muy parecido a las proporciones del cuerpo humano.
- **La cara:** la nariz y la boca son pequeños, la parte baja de la cara parece ser la de un pentágono.

TEMA: Clasificación del manga

En esta sección debes configurar:

- ✓ Título en <h1>
- ✓ Usarás una lista desordenada de viñetas circulares
- ✓ Cada subtítulo debe estar en negritas y subrayado

```
<h1>CLASIFICACIÓN DEL MANGA</h1>
```

```
<ul type="circle">
```

```
<p>En función del segmento de población al que se dirigen: </p>
```

```
<li><b><u>Kodomo manga,</u></b> a niños pequeños.</li>
```

```
<li><b><u>Shonen manga,</u></b> a chicos adolescentes. </li>
```

```
<li><b><u>Shojo manga,</u></b> a chicas adolescentes. </li>
```

```
<li><b><u>Seinen manga,</u></b> a hombres jóvenes y adultos.</li>
```

```
<li><b><u>Josei manga,</u></b> a mujeres jóvenes y adultas.</li>
```

```
</ul>
```

Debes ver.....

CLASIFICACIÓN DEL MANGA

En función del segmento de población al que se dirigen:

- Kodomo manga, a niños pequeños.
- Shonen manga, a chicos adolescentes.
- Shojo manga, a chicas adolescentes.
- Seinen manga, a hombres jóvenes y adultos.
- Josei manga, a mujeres jóvenes y adultas.

TEMA: Clasificación del manga por género

En esta sección debes configurar:

- ✓ Título en <h1>
- ✓ Usarás una lista ordenada de letras mayúsculas
- ✓ Cada subtítulo debe estar en negritas y cursivas

```
<h1>CLASIFICACIÓN DEL MANGA POR GÉNERO </h1>
```

```
<ol type=A>
```

```
<li><b><i>Maho Shojo:</i></b> Niñas o chicas que tienen algún objeto mágico o poder especial. </li>
```

```
<li><b><i>Yuri:</i></b> Historia de amor entre chicas. </li>
```

```
<li><b><i>Yaoi: </i></b> Historia de amor entre chicos. </li>
```

```
<li><b><i>Harem:</i></b> Grupo femenino, pero con algún chico como coprotagonista. </li>
```

```
<li><b><i>Sentai o Super Sentai:</i></b> La acción se reparte entre 3-5 protagonistas. </li>
```

```
<li><b><i>Mecha:</i></b> Robots gigantes. </li>
```

```
<li><b><i>Hentai:</i></b> Pornografía. </li>
```

```
<li><b><i>Ecchi:</i></b> De corte humorístico con contenido erótico. </li>
```

```
<li><b><i>Jidaimono: </i></b> Ambientado en el Japón feudal.</li>
```

```
</ol>
```

```
</hndv>
```


Para finalizar con el formato de nuestro texto.....

CLASIFICACIÓN DEL MANGA POR GÉNERO

- A. ***Maho Shoji***: Niñas o chicas que tienen algún objeto mágico o poder especial.
- B. ***Yuri***: Historia de amor entre chicas.
- C. ***Yaoi***: Historia de amor entre chicos.
- D. ***Harem***: Grupo femenino, pero con algún chico como coprotagonista.
- E. ***Sentai o Super Sentai***: La acción se reparte entre 3-5 protagonistas.
- F. ***Mecha***: Robots gigantes.
- G. ***Hentai***: Pornografía.
- H. ***Ecchi***: De corte humorístico con contenido erótico.
- I. ***Jidaimono***: Ambientado en el Japón feudal.



INSERCIÓN DE IMÁGENES

Imágenes

- La etiqueta que usaremos para insertar imágenes es ``
- Podemos utilizar atributos como:
 - **src:** Este atributo localiza el archivo que vamos a insertar
 - **align:** Nos ayuda a localizar el texto, puede tener valores:
 - right: Alineará la imagen a la derecha del texto
 - left: Alineará la imagen a la izquierda del texto
 - **border:** Pone borde a la imagen, mientras más grande el número, más ancho el borde
 - **width:** Ajusta el ancho de una imagen (puede ser en pixeles o en porcentaje)
 - **height:** Ajusta el alto de una imagen (puede ser en pixeles o en porcentaje)

Cada imagen con su sección

Manga

- anime1.jpg (alineada a la derecha del texto)

Anime

- anime2.jpg (alineada a la izquierda del texto)

Diseño de personajes

- anime3.jpg (hasta debajo de la lista, centrada y con borde 5)

Clasificación del manga

- anime4.jpg (a la izquierda del texto, con una anchura y altura del 30%)

Clasificación del manga por género

- anime5.jpg (hasta debajo de la lista, centrada y con borde 4)

Imagen sección manga

CÓDIGO

```
<h1>MANGA</h1>  
<p align=justify>Es la palabra japonesa para  
designar a la historieta en general. Fuera de Japón, se utiliza exclusivamente  
para referirse a los cómics de este país. Se traduce, literalmente, como  
"dibujos caprichosos" o "garabatos". Al profesional que escribe o dibuja  
mangas se le conoce como mangaka. El manga es la tradición de historieta más  
influyente del mundo, constituye una parte importantísima del mercado  
editorial de Japón y abarca todos los géneros, llegando a todos los  
públicos.<br>  
En el manga, las viñetas y páginas se leen de derecha a izquierda, al igual  
que en la escritura tradicional japonesa.</p>
```

RESULTADO

MANGA

Es la palabra japonesa para designar a la historieta en general. Fuera de Japón, se utiliza exclusivamente para referirse a los cómics de este país. Se traduce, literalmente, como "dibujos caprichosos" o "garabatos". Al profesional que escribe o dibuja mangas se le conoce como mangaka. El manga es la tradición de historieta más influyente del mundo, constituye una parte importantísima del mercado editorial de Japón y abarca todos los géneros, llegando a todos los públicos.

En el manga, las viñetas y páginas se leen de derecha a izquierda, al igual que en la escritura tradicional japonesa.



Imagen sección anime

CÓDIGO

```
<h1>ANIME</h1>  
<p align=justify>La historia del Anime,  
curiosamente, comienza con uno de los padres del Manga moderno, Osamu Tezuka.  
En 1940 y tras leer Shintakarajima (la Isla del Tesoro) sintió como casi podía  
ver la película de lo que estaba leyendo, así tuvo la idea de introducir  
temáticas nuevas y con una historia basada en una estética visual. Hasta  
entonces el tema principal era la sátira política. Tezuka, diseño sus Manga  
mezclando breves textos, ilustraciones impactantes y narraciones que salían de  
los contextos tradicionales, llegando a tocar temas religiosos como una  
versión de la vida de Buda. Algunos de estos Manga fueron versionados en el  
formato televisivo o Anime. En los años sesenta y setenta Tezuka creó diversas  
obras para los Ánimes de sus Manga.</p>
```

RESULTADO



Imagen sección diseño de personajes

CÓDIGO

```
<h1>DISEÑO DE PERSONAJES</h1>
<ul type="square">
<li><b>Los ojos:</b> comúnmente son muy grandes, ovalados, muy definidos y con colores llamativos como rojo, rosa, verde, morado, aparte de los normales como café y azul. Osamu Tezuka introdujo los ojos grandes inspirado por producciones de Disney como Mickey Mouse y de este modo, se toman de manera humorística o de personalidad al personaje.</li>
<li><b>El cabello:</b> hay de todas formas, tamaños y volúmenes, para personajes masculinos o femeninos. </li>
<li><b>El cuerpo:</b> puede ser muy parecido a las proporciones del cuerpo humano.</li>
<li><b>La cara:</b> la nariz y la boca son pequeños, la parte baja de la cara parece ser la de un pentágono.</li>
</ul>
<center></center>
```

RESULTADO

DISEÑO DE PERSONAJES

- **Los ojos:** comúnmente son muy grandes, ovalados, muy definidos y con colores llamativos como rojo, rosa, verde, morado, aparte de los normales como café y azul. Osamu Tezuka introdujo los ojos grandes inspirado por producciones de Disney como Mickey Mouse y de este modo, se toman de manera humorística o de personalidad al personaje.
- **El cabello:** hay de todas formas, tamaños y volúmenes, para personajes masculinos o femeninos.
- **El cuerpo:** puede ser muy parecido a las proporciones del cuerpo humano.
- **La cara:** la nariz y la boca son pequeños, la parte baja de la cara parece ser la de un pentágono.



Imagen sección clasificación del manga

CÓDIGO

```
<h1>CLASIFICACIÓN DEL MANGA</h1>
<p>En función del
segmento de población al que se dirigen: </p>
<ul type="circle">
<li><b><u>Kodomo manga,</u></b> a niños pequeños.</li>
<li><b><u>Shonen manga,</u></b> a chicos adolescentes. </li>
<li><b><u>Shojo manga,</u></b> a chicas adolescentes. </li>
<li><b><u>Seinen manga,</u></b> a hombres jóvenes y adultos.</li>
<li><b><u>Josei manga,</u></b> a mujeres jóvenes y adultas.</li>
</ul>
```

RESULTADO

CLASIFICACIÓN DEL MANGA



En función del segmento de población al que se dirigen:

Kodomo manga, a niños pequeños.

Shonen manga, a chicos adolescentes.

Shojo manga, a chicas adolescentes.

Seinen manga, a hombres jóvenes y adultos.

Josei manga, a mujeres jóvenes y adultas.

Imagen sección clasificación del manga por género

CÓDIGO

```
<h1>CLASIFICACIÓN DEL MANGA POR GÉNERO </h1>
<ol type=A>
<li><b><i>Maho Shojo:</i></b> Niñas o chicas que tienen algún objeto mágico o
poder especial. </li>
<li><b><i>Yuri:</i></b> Historia de amor entre chicas. </li>
<li><b><i>Yaoi:</i></b> Historia de amor entre chicos. </li>
<li><b><i>Harem:</i></b> Grupo femenino, pero con algún chico como
coprotagonista. </li>
<li><b><i>Sentai o Super Sentai:</i></b> La acción se reparte entre 3-5
protagonistas. </li>
<li><b><i>Mecha:</i></b> Robots gigantes. </li>
<li><b><i>Hentai:</i></b> Pornografía. </li>
<li><b><i>Ecchi:</i></b> De corte humorístico con contenido erótico. </li>
<li><b><i>Jidaimono:</i></b> Ambientado en el Japón feudal.</li>
</ol>
<center></center>
</body>
```

RESULTADO





INSERCIÓN DE AUDIO Y VIDEO

Audio y video

- La etiqueta que usaremos para insertar audio y video es <embed>
- Podemos utilizar atributos como:
 - **src:** Este atributo localiza el archivo que vamos a insertar
 - **autostart:** Indica si quieres que inicie el audio cuando se abra la página (valor true) o cuando tu decidas darle play a los controles (valor false) .
- Los archivos que puedes usar deben ser con extensión .wav o .mp3 para audio y .wmv para video.

MUY IMPORTANTE:

El navegador donde veas los resultados debe ser Internet Explorer.

Audio en nuestra página

CÓDIGO

```
manga: Bloc de notas
Archivo Edición Formato Ver Ayuda
<html>
<head><title>Imágenes, audio y video</title></head>
<body background="flores1.gif" text="purple">
<font size=6>
<embed src="fm.mp3" autostart=true>
<h1>MANGA</h1>
<p align=justify>Es
designar a la historieta en general. Fuera de Japón,
para referirse a los cómics de este país. Se traduce,
"dibujos caprichosos" o "garabatos". Al profesional n
```

RESULTADO

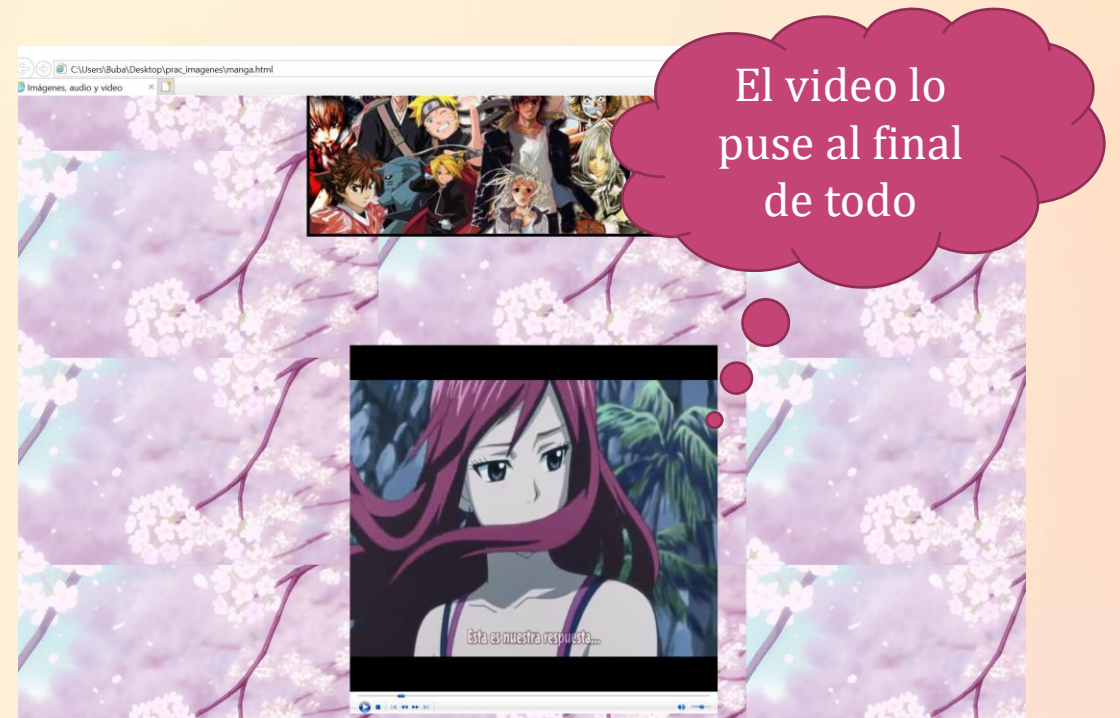


Video en nuestra página

CÓDIGO

```
<br><br><br><br>  
<center><embed src="video.wmv" width=500 height=500 autostart=false></center>  
</body>  
</html>
```

RESULTADO



MANGA

Es la palabra japonesa para designar a la historieta en general. Fuera de Japón, se utiliza exclusivamente para referirse a los cómics de este país. Se traduce, literalmente, como "dibujos caprichosos" o "garabatos". Al profesional que escribe o dibuja mangas se le conoce como mangaka. El manga es la tradición de historieta más influyente del mundo, constituye una parte importantísima del mercado editorial de Japón y abarca todos los géneros, llegando a todos los públicos. En el manga, las viñetas y páginas se leen de derecha a izquierda, al igual que en la escritura tradicional japonesa.



ANIME



La historia del Anime, curiosamente, comienza con uno de los padres del Manga moderno, Osamu Tezuka. En 1940 y tras leer Shintakarajima (La Isla del Tesoro) sintió como casi podía ver la película de lo que estaba leyendo, así tuvo la idea de introducir temáticas nuevas y con una historia basada en una estética visual. Hasta entonces el tema principal era la sátira política. Tezuka, diseño sus Manga mezclando breves textos, ilustraciones impactantes y narraciones que salían de los contextos tradicionales, llegando a tocar temas religiosos como una versión de la vida de Buda. Algunos de estos Manga fueron versionados en el formato televisivo o Anime. En los años sesenta y setenta Tezuka creó diversas obras para los Animés de sus Manga.

DISEÑO DE PERSONAJES

- **Los ojos:** comúnmente son muy grandes, ovalados, muy definidos y con colores llamativos como rojo, rosa, verde, morado, aparte de los normales como café y azul. Osamu Tezuka introdujo los ojos grandes inspirado por producciones de Disney como Mickey Mouse y de este modo, se toman de manera humorística o de personalidad al personaje.
- **El cabello:** hay de todas formas, tamaños y volúmenes, para personajes masculinos o femeninos.
- **El cuerpo:** puede ser muy parecido a las proporciones del cuerpo humano.
- **La cara:** la nariz y la boca son pequeños, la parte baja de la cara parece ser la de un pentágono.



CLASIFICACIÓN DEL MANGA

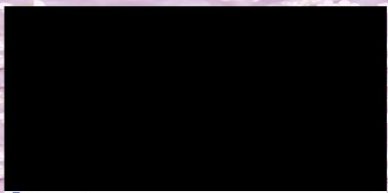


En función del segmento de población al que se dirigen:

Kodomo manga, a niños pequeños.
Shōnen manga, a chicos adolescentes.
Shojo manga, a chicas adolescentes.
Seinen manga, a hombres jóvenes y adultos.
Isei manga, a mujeres jóvenes y adultas.

CLASIFICACIÓN DEL MANGA POR GÉNERO

- A. **Maho Shojo:** Niñas o chicas que tienen algún objeto mágico o poder especial.
- B. **Yuri:** Historia de amor entre chicas.
- C. **Yaoi:** Historia de amor entre chicos.
- D. **Harem:** Grupo femenino, pero con algún chico como coprotagonista.
- E. **Sentai o Super Sentai:** La acción se reparte entre 3-5 protagonistas.
- F. **Mecha:** Robots gigantes.
- G. **Hentai:** Pornografía.
- H. **Ecchi:** De corte humorístico con contenido erótico.
- I. **Jidai mono:** Ambientado en el Japón feudal.



Así debió quedarte completa.

Si tienes dudas, pide ayuda a tus compañeros de servicio social o a la maestra.