

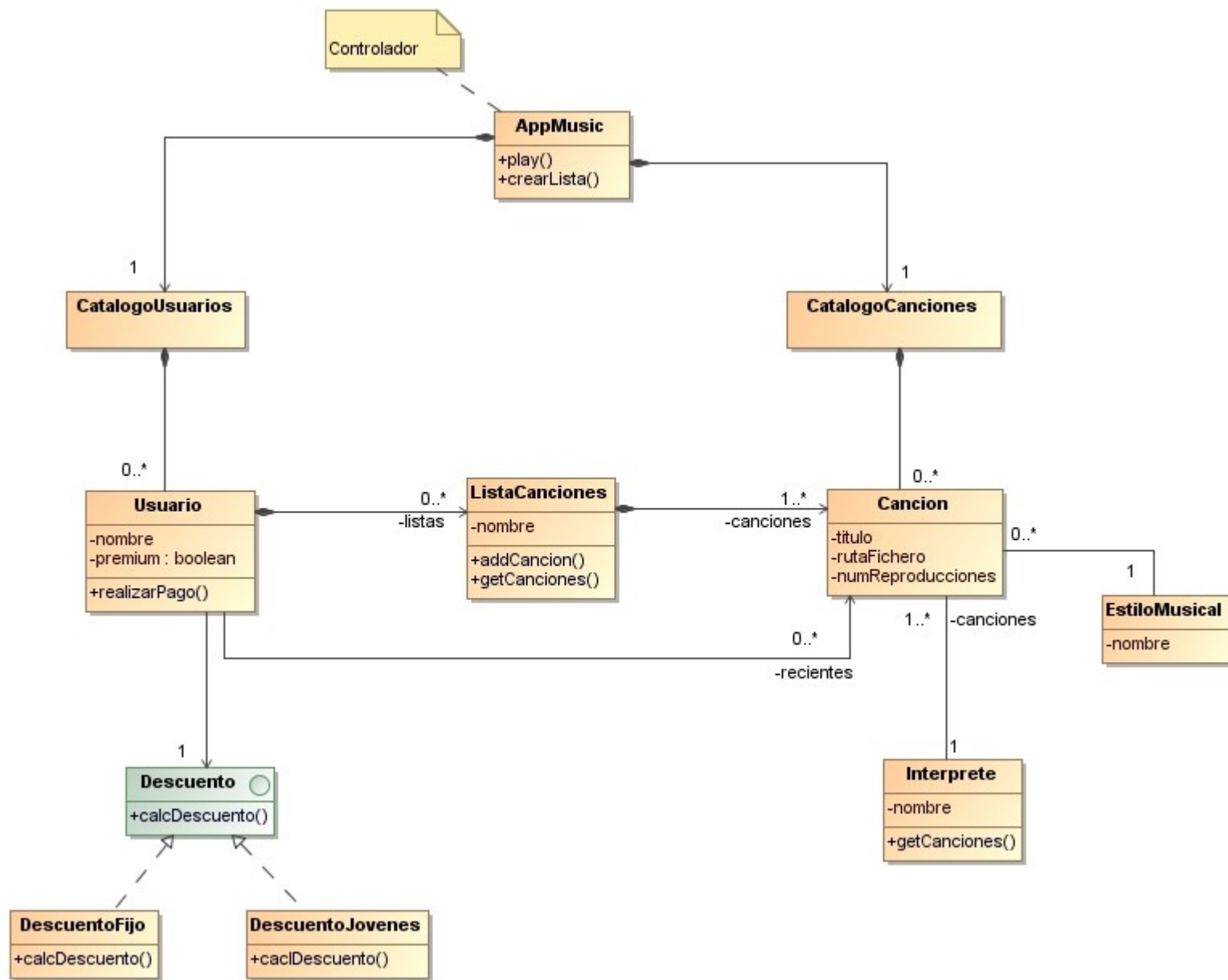
Grado en Ingeniería en Informática

Tercer curso

Tecnologías de Desarrollo de Software

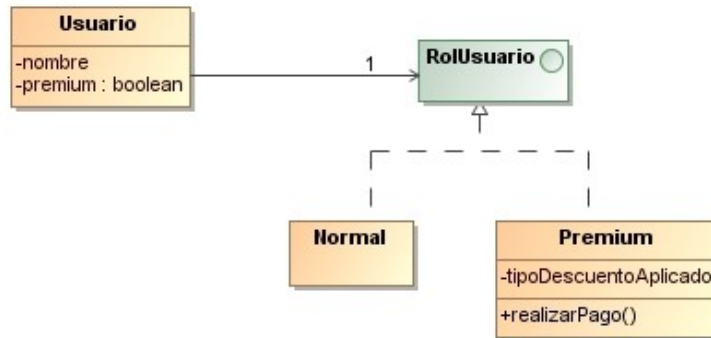
Diagrama de Clases del Dominio del Caso Práctico “AppMusic”

Murcia, 18 de octubre, 2020



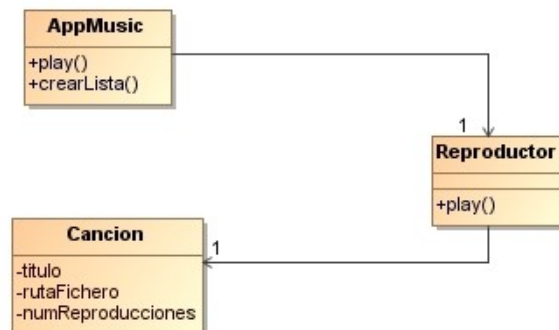
Comentarios sobre algunas decisiones en el diseño del diagrama:

1. **Usuarios Premium.** Un usuario puede en cualquier momento convertirse en usuario Premium o dejar de serlo. Esta característica es un ejemplo de rol jugado por un usuario. La forma recomendada para representar roles de un usuario es asociando una jerarquía de roles a una clase como la que se muestra abajo.

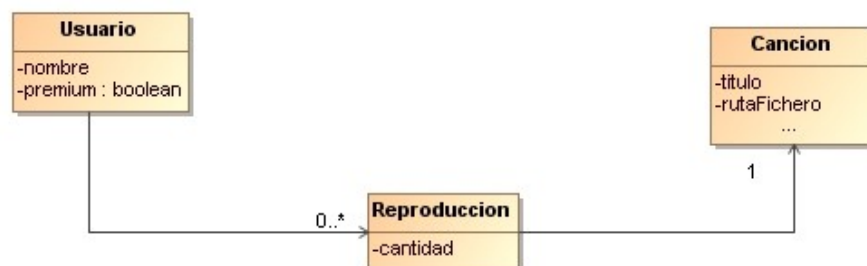


En este caso la funcionalidad que tendría la clase **Premium** y la existencia de un único rol nos ha motivado a considerar sólo una clase **Usuario**, con un atributo booleano que establece cuando un usuario es Premium.

2. **Clase Reproductor.** Se podría haber incluido la clase **Reproductor** que se muestra abajo. Esta clase podría ser considerada un ejemplo de clase *Servicio* de DDD. En este caso la operación es reproducir canciones que no debe estar en la clase **Canción** sino en una clase aparte. El hecho de que esta clase utilizará el API de JavaFX para reproducir canciones nos ha llevado a no incluirla.



3. **Canciones más reproducidas.** Un usuario Premium puede ver las canciones más reproducidas por **todos los usuarios**. Por ello, la clase **Cancion** incluye el campo `numReproducciones`. Si se pidiese mostrar las canciones que más veces ha reproducido **un único usuario** sería necesario añadir la clase **Reproducción** que se muestra abajo. Esta segunda posibilidad será opcional en el caso práctico.



4. **Canciones recientes.** Hemos considerado que no es una playlist predefinida dado que no se indica en los requisitos. Pero podría implementarse de ese modo.
5. **Intérprete.** La clase **Interprete no se tendrá en cuenta** y se registrará el intérprete de una canción en un campo **String** de la clase **Canción**, dado que no tiene funcionalidad asociada en nuestro caso. Se ha incluido en el diagrama de clases para mantener las canciones de un determinado intérprete y dado que se trata de un concepto esencial del dominio de la aplicación, pero no será necesario considerarla en la implementación de AppMusic.
6. **Estilo musical.** En el diseño de clases del dominio de una aplicación es común tener que decidir si una información se representa como un atributo de tipo primitivo o una clase o un enumerado. En este caso, deberíamos optar por representar los estilos musicales por medio de una clase **EstiloMusical** teniendo en cuenta que los estilos pueden variar y llevan asociados una lista de canciones de ese estilo. Pero, al igual que con **Interprete**, el estilo se registrará en un campo **String** de **Cancion**.
7. **Catálogos.** Caso de existir las clases **Interprete** y **EstiloMusical**, se podría tener un catálogo de objetos **Interprete** y otro de objetos **EstiloMusical** para realizar búsquedas más eficientes, por ejemplo, para encontrar las canciones de una categoría o de un intérprete.
8. Hemos mostrado las **relaciones** más importantes; por ejemplo, **AppMusic** estará relacionada con casi todas las clases del dominio, pero sólo se han mostrado relaciones con los catálogos. Del mismo modo, sólo se han incluido unos pocos **atributos y métodos** como es habitual en los diagramas de clase. Cada grupo deberá establecer cuidadosamente cuáles son los atributos y métodos de cada clase, y las relaciones entre clases.
9. Las clases persistentes serán **Usuario**, **Canción**, y **ListaCanciones**.
10. Como siempre sucede, se trata de un diagrama de clases inicial que podría evolucionar durante la implementación, entendemos que con pequeños cambios.