TEATRO-MUSEO DALÍ

FIGUERES

Más que ante un museo, estás ante un viaje alucinante a la esencia del surrealismo, la obra de arte definitiva del más inclasificable de los artistas españoles. Verás llover dentro de un coche, verás los labios de Mae West convertidos en un sofá y te deslumbrarán joyas con forma de elefante. ¿Un sueño, un delirio, el mayor objeto surrealista del mundo? Todo eso y mucho más. Aquí nada es lo que parece. Todas las obras tienen dobles sentidos, pequeños y grandes secretos que forman parte de la propia experiencia de recorrer sus salas sin itinerarios prefijados. “Yo soy el surrealismo”, declaró, y este singular espacio así lo atestigua. Proyectado por él mismo sobre las ruinas del que fuera el Teatro Municipal de Figueres, su fachada con panes dorados y una cubierta de la que sobresalen unos huevos gigantescos te prepara para el delirante mundo que te espera en su interior. No busques paneles explicativos ni un orden cronológico en el que seguir el itinerario.

Están representadas todas las etapas de su trayectoria artística, desde sus primeras creaciones impresionistas, puntillistas y futuristas, hasta las instalaciones surrealistas y los cuadros de los últimos años de su vida. De hecho, el propio Dalí está enterrado ahí mismo, en la cripta del edificio, bajo una gran losa de granito.

Las sorpresas son continuas: una gran cúpula geodésica que se ilumina de noche, el retrato deconstruido de Abraham Lincoln que se recompone cuando se observa a través de una lente, grandes maniquíes dorados en distintas posturas… Y recuerdos constantes a Gala, la que fuera su musa y compañera a lo largo de su vida. Además de las obras de Dalí, en la Sala de las Obras Maestras podrás contemplar parte de su colección privada, con piezas de algunos de sus artistas favoritos, entre ellos Meissonier, El Greco, Marcel Duchamp y Bouguereau. El edificio contiguo alberga otro tesoro de incalculable valor: un conjunto de joyas diseñadas por el genio ampurdanés, con piedras preciosas transformadas en diseños fantásticos.