MUSÉE NATIONAL D'ART ROMAIN

MÉRIDA

L'avant-garde architecturale et le loin - tain passé romain se côtoient dans cet imposant musée conçu par Rafael Moneo. Vous découvrirez ici différents aspects de la vie quotidienne des habi - tants d'une des principales colonies de l'Hispanie romaine, Augusta Emerita, aujourd'hui classée ville patrimoine de l'humanité par l'UNESCO.

Ainsi baptisée en l'honneur de l'empe - reur Auguste, Mérida se souvient dans ses rues et sur ses principaux monu - ments de son passé glorieux de capitale de la Lusitanie. Tout près du théâtre et de l'amphithéâtre romains, auxquels il est relié par des galeries, le Musée na - tional d'art romain (MNAM) vous sur - prendra avec le contraste entre la teinte orange de ses murs en briques et les pièces exposées.

Observez les beaux volumes du bâti - ment et déambulez à l'intérieur entre des arcs sveltes, sous un éclairage zé - nithal. Une mise en scène parfaite pour savourer un parcours entre des statues dédiées aux dieux romains, des bustes et des portraits sculptés impériaux, et toute sorte de vestiges archéologiques trouvés sur les sites de la ville. On re - marque également ses mosaïques, no - tamment l'énorme Mosaïque des auriges. C'est une des plus grandes que l'on ait trouvées à Mérida. Elle a été baptisée ainsi parce que sur ses carrés latéraux sont représentés deux chars tirés par des chevaux.

Organisé sur quatre étages, dans 30  salles monographiques, le MNAM offre des expériences inoubliables. Après avoir traversé la chaussée romaine, em - pruntez des escaliers pour descendre dans la crypte ou pénétrez dans la fidèle reconstruction d'une habitation ro - maine ornée de peintures murales repré - sentant des spectacles du cirque romain.

L'architecte reste ici en second plan. Et pour cause  : le parcours dans l'art des XXe et XXIe siècles. qui nous est offert dans ses vastes salles inclut en effet des artistes de l'envergure de Marc Chagall, René Magritte, Frida Kahlo ou Francis Bacon. Et bien sûr, de Pablo Picasso, né à Malaga et présent au Centre Pompidou avec des œuvres comme le Chapeau à fleurs.

Plus de 70  pièces issues du fonds du Centre Pompidou de Paris côtoient au sein de la collection permanente les pièces les plus originales de l'art contemporain. Le circuit est renouvelé tous les cinq semestres et se nourrit tous les ans de deux à trois expositions temporaires. Chaque visite sera ainsi une belle opportunité pour découvrir un nouveau monde de sensations et d'expériences artistiques.