INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN, IVAM

Devant le parc linéaire des jardins du Turia, le bâtiment de l'IVAM abrite quelques-unes des plus belles œuvres d'art contemporain espagnol. Déam - bulez dans ses vastes salles éclairées par de grandes fenêtres et découvrez sur votre passage les œuvres d'artistes comme le sculpteur Julio González ou Ignacio Pinazo, références fondamen - tales du début de la modernité en Es - pagne. Si vous vous intéressez à l'art contem - porain le plus actuel, les expositions temporaires offrent les dernières nou - veautés en art vidéo et les tendances artistiques les plus en vogue.

Si vous préférez des pièces plus classiques, le fonds des avant-gardes historiques est un des plus importants d'Espagne.

Il ré - unit des auteurs internationaux comme Jean Arp, Alexander Calder, Paul Klee, Robert Delaunay… Sans oublier le pop art et d'autres langages artistiques nés à partir des années 60 et 70.

Toutes les disciplines artistiques ont leur place dans la collection de l'IVAM. Outre la peinture et la sculpture, cer - taines salles sont consacrées au gra - phisme, au photomontage et à la photo des grands maîtres du XX e siècle, comme Man Ray, Robert Capa et Brassaï . Mais l'espace le plus surprenant du musée est peut-être la Salle des rem - parts, qui accueille les expositions temporaires. Au centre de la pièce, la traversant de part en part sur toute sa longueur, sont conservés les vestiges des anciens remparts médiévaux de Valence. Un contraste propice à la ren - contre entre le passé historique de la ville et les œuvres contemporaines sus - pendues aux murs. À la fin du circuit, rien de mieux que de prendre un verre sur l'agréable terrasse avec vue sur les verts jardins du Turia.