

# Rapport de Projet – Site Web Beatwave

## 1. Introduction

Le site web **Beatwave** a été conçu comme une plateforme numérique centralisée pour faciliter l'organisation, la gestion et la promotion d'événements musicaux tels que des concerts, des festivals ou des soirées privées. Ce projet vise à répondre aux besoins des organisateurs, artistes et spectateurs en proposant une solution tout-en-un, intuitive et sécurisée.

---

## 2. Objectifs du Projet

Les objectifs principaux du site Beatwave sont :

- Simplifier la gestion des inscriptions, des artistes et des participants.
  - Proposer un outil puissant pour organiser et promouvoir des événements.
  - Offrir une expérience utilisateur fluide et moderne à tous les profils (invités, utilisateurs, artistes, organisateurs, administrateurs).
- 

## 3. Fonctionnalités Clés par Rôle Utilisateur

### 3.1 Invité (Guest)

Les invités peuvent :

- Consulter la liste des événements.
- Rechercher des événements par nom ou catégorie.
- Voir les profils d'artistes.
- Lire les commentaires publics sur les événements sans inscription.
- Partager les événements sur les réseaux sociaux.

### **3.2 Utilisateur (Spectateur)**

Les spectateurs inscrits peuvent :

- Créer un compte et se connecter.
- S'inscrire à des événements, acheter des billets, recevoir des tickets par email.
- Modifier leur profil utilisateur.
- Laisser un avis/commentaire après participation.
- Utiliser la connexion rapide via Google.
- Partager les événements sur les réseaux sociaux.

### **3.3 Organisateur**

Les organisateurs ont accès à :

- La création, modification, suppression d'événements.
- La gestion des artistes et lieux.
- L'exportation des données de participation.
- Un tableau de suivi des ventes et de la participation.

### **3.4 Artiste**

Les artistes peuvent :

- Créer et gérer leur portfolio (audio, vidéos, réseaux sociaux).
- Voir, accepter ou refuser des invitations à des événements.
- Gérer leurs disponibilités à travers un calendrier.

### **3.5 Administrateur**

L'administrateur dispose de privilèges étendus :

- Gestion complète des utilisateurs (modification de rôles, suppression).
- Gestion des catégories et des événements.

- Accès aux statistiques de ventes, inscriptions et activité.
  - Export de rapports (CSV).
  - Tableau de bord avec graphiques interactifs.
- 

#### 4. Public Cible

- **Organisateurs** d'événements .
  - **Spectateurs** passionnés de musique.
  - **Artistes** .
  - **Utilisateurs non inscrits** souhaitant découvrir les événements disponibles.
- 

#### 5. Technologies Utilisées

- **Front-end** : HTML5, CSS3, JavaScript, Blade (Laravel).
  - **Back-end** : PHP avec le framework Laravel.
  - **Base de données** : PGSQL.
  - **Paieement** : Intégration sécurisée avec **PayPal**.
- 

#### 6. Design et Expérience Utilisateur

- **UI** : Design moderne et immersif, adapté à l'univers musical.
  - **UX** : Navigation fluide, responsive, rapide, ergonomique (utilisation de **Tailwind CSS**).
- 

#### 7. Plan de Développement

- **Phase 1 : Étude & Conception**

Analyse des besoins utilisateurs, création des maquettes via Figma.

- **Phase 2 : Développement**

Codage des fonctionnalités principales et secondaires, intégration des API (authentification Google, paiement PayPal...).

- **Phase 3 : Tests**

Vérification des performances, compatibilité, sécurité, UX.

---

## 8. Conclusion

Le site Beatwave s'impose comme une solution numérique complète pour la gestion d'événements musicaux. Grâce à ses fonctionnalités personnalisées pour chaque type d'utilisateur, son interface moderne et ses outils analytiques puissants, Beatwave facilite le travail des organisateurs tout en enrichissant l'expérience des artistes et des spectateurs. C'est une plateforme évolutive et prometteuse, au service de la scène musicale.