

# Cahier des Charges : Site Web Beatwave

## 1. Contexte et Objectifs

**Contexte** : Les événements musicaux, qu'il s'agisse de concerts, de festivals ou de soirées privées, nécessitent une organisation minutieuse et des outils numériques performants pour garantir leur succès. Ce site vise à centraliser toutes les opérations liées à l'organisation et la participation à des événements musicaux.

**Objectifs** :

- Simplifier la gestion des inscriptions, des participants et des artistes.
  - Offrir une plateforme intuitive pour organiser, promouvoir et suivre les événements musicaux.
  - Assurer une expérience utilisateur fluide et efficace, aussi bien pour les organisateurs que pour les spectateurs.
- 

## 2. Fonctionnalités par Rôle Utilisateur

### 2.1 Invité (Guest)

Les invités sont des utilisateurs qui ne sont pas encore inscrits ou connectés. Ils peuvent accéder aux informations générales sur les événements sans s'inscrire.

**Fonctionnalités** :

- **Visualisation des événements** : Les invités peuvent consulter les événements
  - **Recherche d'événements** : Ils peuvent rechercher des événements par nom , et filter par categorie
  - **Informations sur les artistes**: Accès aux profils d'artistes.
  - **Aperçu des commentaire des evenements** : Permettre aux invites de voir les avis d evenement sans avoir a s'incrيره
- 

### 2.2 Utilisateur (Spectateur / Attendee)

Les utilisateurs inscrits peuvent participer aux événements, s'inscrire à des événements, acheter des billets et avoir un compte personnel.

**Fonctionnalités** :

- **Créer un compte et se connecter** : Les spectateurs peuvent créer un compte et se connecter à la plateforme pour participer aux événements.
- **S'inscrire à des événements** : Ils peuvent s'inscrire aux événements, acheter des billets, et recevoir un ticket via email.
- **Gestion des informations personnelles** : Modifier leurs informations personnelles (nom, email, etc.), et voir l'historique des événements auxquels ils ont participé.

- **Feedback après l'événement** : L'utilisateur peut donner son avis et ses commentaires sur l'événement auquel il a assisté.
  - S'inscrire via (Google) pour une inscription plus rapide.
  - **Partage d'événement** : Ajouter des boutons de partage sur les réseaux sociaux
- 

### 2.3 Organisateur (Event Organizer)

Les organisateurs d'événements ont accès à des outils plus avancés pour créer et gérer des événements musicaux, gérer les spectateurs et les artistes.

#### Fonctionnalités :

- **Création, modification, et suppression d'événements** : Les organisateurs peuvent créer des événements, définir des horaires, lieux, artistes, et ajouter des informations pertinentes.
  - **Gestion des inscriptions et des billets** : exporter les données des participants (CSV).
  - **Gestion des artistes** : Il peut assigner un artiste à des événements spécifiques.
  - **Gestion des lieux** : assigner le lieu de l'événement
  - **Analyser les ventes et la participation** : Suivre le revenu d'événement et de la participation des spectateurs à son propre événement
- 

### 2.4 Artiste (Artist)

Les artistes peuvent gérer leur profil, voir les événements auxquels ils sont associés, et suivre leurs performances.

#### Fonctionnalités :

- **Portfolio en ligne** : Permettre aux artistes de télécharger des extraits musicaux, des vidéos de performances, ou des liens vers leurs réseaux sociaux.
  - **Voir et accepter des événements** : L'artiste peut voir les événements auxquels il a été invité à performer, accepter ou refuser une invitation.
  - **Gestion des disponibilités** : Ajouter un calendrier pour indiquer les dates disponibles pour des performances
- 

### 2.5 Administrateur (Admin)

Les administrateurs ont un contrôle total sur la plateforme et peuvent gérer tous les aspects de l'événement, des utilisateurs et des ressources.

#### Fonctionnalités :

- **Gestion des utilisateurs** : L'admin peut accepter changement du role d utilisateur, supprimer des comptes utilisateurs (organiseurs, artistes, spectateurs(seulement soft delete)).
  - **Gestion des categories d evenement** : Permettre de l admin de cree , modifier , ou supprimer de categories d evenements
  - **Gestion des événements** : voir les événements accepter au refuser l evenement .
  - **Gestion des inscriptions et billetterie** : Voir les inscriptions des evenement. Ils peuvent exporter les données des spectateurs
  - **Suivi des statistiques** : Accéder à des rapports détaillés sur la vente de billets, la participation. Exporter des rapports sous forme de CSV ou PDF.
  - **Tableau de bord interactif** : Cree un tableau de bord visuel avec des graphiques et des indicateurs cle (ex: nombre total d utilisateurs, evenement cree , billet)
- 

### 3. Public Cible

- **Organiseurs d'événements musicaux** : Promoteurs, agences artistiques, ou particuliers souhaitant gérer leurs concerts et festivals efficacement.
  - **Spectateurs** : Amateurs de musique souhaitant participer à des événements musicaux organisés.
  - **Artistes** : Musiciens et groupes cherchant à se produire lors d'événements.
  - **Invités (Guests)** : Utilisateurs non inscrits qui souhaitent simplement consulter des informations sur les événements.
- 

### 4. Technologies et Plateformes

- **Technologies front-end** : HTML5, CSS3, JavaScript , blade
  - **Technologies back-end** : PHP (Laravel).
  - **Base de données** : MySQL.
  - **Sécurité** : gestion des paiements sécurisés (paypal).
- 

### 5. Design et Ergonomie

- **Interface utilisateur (UI)** : Design moderne et immersif, adapté à l'univers musical. Utilisation de Tailwind CSS pour un style harmonieux et responsive.
  - **Expérience utilisateur (UX)** : Chargement rapide et navigation intuitive.
- 

### 6. Développement et Livrables

- **Phase 1 : Étude et conception** : Analyse des besoins des organisateurs, artistes et spectateurs. Création de maquettes et prototypes interactifs (Figma).

- **Phase 2 : Développement** : Développement des fonctionnalités principales et secondaires. Intégration des API nécessaires.
- **Phase 3 : Tests** : Tests techniques