目標：製作主題：

題目: 關於修圖軟體的二三事&繪畫修復軟體

組員：

摘要:

利用視覺辨識所學的filter等技術，來調整圖片，完成圖片之修飾。

如果有機會：如進行油畫猜測修復。對於有損壞的油畫的部分看如何調整，利用周圍像素去猜測遺失像素應該為何。

動機:

在相機漸漸變得非常普遍的年代，基本上都能人手一台相機，記錄下每天的生活，每天精彩的每一刻。在過去，只有畫家才可以記錄下精彩的一刻，將其繪製成千古流傳的佳作，如法國有名的’蒙娜麗莎的微笑’、拉費爾的’雅典學院’等。有很多繪師可能技術極佳，但是卻因為某些原因而沒沒無聞，常常留下的是缺的片段與畫作。因此我們想要做的是了解更多的繪師，了解歷史與為何其沒沒無聞的原因，並針對每張畫作進行分析，利用給予的數據與我們所擁地技術進行畫作修復。

除此之外，另外一個可行的方案是進行人臉辨識，去修復照片。藉由照片比較，對於所有能用的工具可以得到結果進行分析，了解到個個方法之間的差異，利用平滑等方式去除粉刺毛細孔之類的修圖功能，或是從破碎或損壞的人臉照，將其修復成完整的樣子

方法:

1.先找如何人臉辨識(找眼睛鼻子嘴巴的位置)

2.用平滑等方式去除粉刺毛細孔之類的修圖功能

3.從破碎或損壞的人臉照，將其修復成完整的樣子

目前進度:

本組正在進行過往資料複習與研究，對於各個演算法進行更深入的理解，了解到個個方法的效果。除此之外，正在研究霍夫圓等方法進行人臉辨識。

預計呈現成果：

目前對於成果沒有太大的想像