

Projet Alcotra-PIT-MERCANTOUR Axe 4 Planification « Gestion durable des territoires agro-pastoraux »

Cartographie de la châtaigneraie du massif du Mercantour et des Alpes-Maritimes

Premier état de cartes détaillées de secteurs des vallées de la Tinée, Roya, Vésubie

II EXEMPLES

Des générations de châtaigneraies plus de 140 ans et moins de 140 ans

Une répartition centre-péphérie à la Bollène-Vésubie

Le Puey-Pestier à St-Martin-Vésubie

Actuellement de nombreux vergers en friche de petite taille et une forêt mixte de châtaigniers et pins, sur les pentes les plus fortes du secteur.

En 1870 au contraire un secteur spécialisé de châtaigneraie, dans un vallon exposé au NW, tout à fait distinct des secteurs voisins voués aux labours et aux prés irrigués.

Secteur de Moussachetta et Fuont à la Bolline de Valdeblore

De rares, mais beaux vergers sont situés en adret et à l'aval du versant, dans une zone résidentielle où ils sont manifestement entretenus. Des forêts mixtes existent en adret et en ubac.

L'évolution est apparemment claire : très peu de châtaigniers en 1870. Pourtant, de gros châtaigniers sont visibles. Ils existaient donc, en bordure de parcelles, sans être recensés (ce qui est curieux pour l'époque). Là encore quelles relations possibles entre extension de la châtaigneraie et exode rural ?

Secteur de Tiecs à Roure

Cette autre châtaigneraie dense située à une extrémité de commune, comporte un dispositif de vergers au centre du hameau et friches à la périphérie.

En 1870 les lignes de châtaigniers suivaient les canaux et les murs de terrasse et ont été les noyaux des vergers actuels ou des forêts mixtes. Une extension pure s'observe de plus en aval et à l'amont.

Secteur de Granile à St Dalmas de Tende

Les châtaigniers et leurs terrasses sont en bon état. La multiplication de l'insecte cynips provoque le dessèchement des rameaux avec une vitesse foudroyante d'une année sur l'autre. Il est peut-être diffusé par les brises de vallée.

Réalisées par Eric Bailly, Mohamed Ben Jeddou, Jean-Marie Castex, Gourguen Davtian, Eric Gilli, Isabelle Mor

Projet Alcotra-PIT-MERCANTOUR Axe 4 Planification « Gestion durable des territoires agro-pastoraux »

Cartographie de la châtaigneraie du massif du Mercantour et des Alpes-Maritimes

Premier état de cartes détaillées de secteurs des vallées de la Tinée, Roya, Vésubie

I Méthodologie

LE PERIMETRE DU PROJET

Les secteurs d'étude sont :

- * La totalité des communes intra Parc,
- * Certaines communes proches du Parc,
- * D'autres communes d'intérêt des A.-M

3 échelles de carte seront réalisées
1/2500 pour les secteurs détaillés
1/5000 pour le Parc et communes proches
1/10000 pour la carte générale

A partir de ces supports, deux types de cartes ont pu être créées :
Les cartes des parcelles avec châtaigniers,
Les cartes de l'utilisation du sol, comprenant une classification détaillée.
Ainsi, les châtaigniers sont présentés dans leur contexte.
Suite à ces premières réalisations une vérification terrain permet de corriger des erreurs dans l'interprétation des orthophotographies (arbres confondus) et de remplir des fiches descriptives des lieux visités (Éléments de géomorphologie, types d'irrigation, renseignements généraux sur les châtaigniers présents, notamment leur état, accès aux zones, état des murs en pierres sèches si présents, érosion, valorisation des châtaigniers, paysages remarquables, etc.). Les corrections faites, les cartes peuvent être utilisées.

OBJECTIFS ET PREOCCUPATIONS

Même si elle est très étendue, cette châtaigneraie est moins renommée que celles de Corse et des Cévennes. Afin de mieux la connaître, un travail de cartographie est réalisé. Les types de châtaigneraie, leur superficie, leur état ainsi que la particularité des sites sont dans une première étape mis en évidence. Ensuite les cartes serviront de manière opérationnelle : Analyse, évaluation, mise en place d'interventions.

Cette conception cartographique sera jalonnée par un ensemble de réflexions portant principalement sur :

- L'importance des surfaces et les arbres remarquables,
- Le degré et les éléments d'humanisation des versants, terrasses, les dispositifs d'irrigation,
- L'état des arbres avec notamment les maladies et leur dessèchement,
- L'utilité de leur réhabilitation aux points de vue économique, paysager et environnemental.

DEMARCHE

Choix des secteurs : À partir des communes d'étude, nous avons sélectionné des "Secteurs Détaillés" qui sont l'objet d'un examen particulièrement approfondi. Plusieurs critères les ont déterminés comme notre connaissance empirique du terrain, le souhait d'avoir plusieurs versants différemment exposés, l'utilisation de photos aériennes permettant d'avoir une première idée de la densité des châtaigniers, et dans certains cas une vérification terrain.

Données numériques et gestion par SIG : Nous disposons d'un ensemble d'informations géographiques sous forme numérique. À ce niveau de l'étude, nous utilisons essentiellement les outils de gestion d'un SIG (classement, regroupement, superposition, géoréférencement...).

Le Scan 25 apporte des informations générales.
La BD Topo donne les limites des communes.
L'hydrographie est extraite.
Les courbes de niveau pertinentes (1000 et 1200 mètres) sont extraites. À partir du MNT les pentes, l'exposition et l'ombrage sont calculés.
Les orthophotographies permettent un important travail de repérage des châtaigneraies grâce à leur grande précision (1 pixel équivalent à 25 cm sur le terrain).

Afin de mieux caractériser ces zones, l'évolution des châtaigneraies est prise en compte grâce aux données du cadastre napoléonien (1870). Cette étape est techniquement délicate. Il faut géoréférencer chaque image, puis digitaliser chaque parcelle intéressante. C'est un travail long et difficile, mais qui permet d'obtenir des cartes montrant les châtaigneraies existantes à l'époque napoléonienne.

L'étape finale consiste à croiser ces deux cartes pour obtenir une carte de l'évolution des châtaigneraies : disparition, maintien (donc vieux châtaigniers) et apparition (châtaigniers jeunes).

Réalisées par Eric Bailly, Mohamed Ben Jeddou, Jean-Marie Castex, Gourguen Davtian, Eric Gilli, Isabelle Mor