

Marchiatura digitale di sequenze video stereoscopiche a disparità coerente

Benedetta Barbetti
Michaela Servi

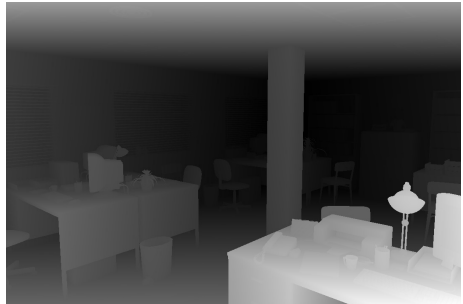
Università degli studi di Firenze

10 Dicembre 2015

CONTESTO

Numerose applicazioni di elaborazione di immagini e video richiedono esplicite informazioni sulla **profondità** della scena:

- Medicina
- Robotica
- Tracking
- Industria manifetturiera
- Cinema



VIDEO STEREOSCOPICI



DISPOSITIVI DI RIPRESA E VISUALIZZAZIONE

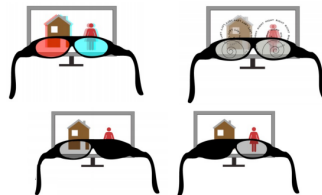


Per le riprese:

- Due telecamere perfettamente sincronizzate (frame-rate, scan-wise)
- Correttamente allineate (stereo-rig)
- Identica calibrazione (luminosità, colore ...)

Per la riproduzione:

- Attiva :
- Passiva:
- Anaglifica:



NECESSITÀ DI UNA MARCHIATURA

SCOPO DI QUESTA TESI

STEREOSCOPIA

WATERMARKING

STATO DELL'ARTE

METODI A DISPARITÀ COERENTE

MARCHIATURA DIGITALE SPAZIALE A DISPARITÀ COERENTE