



PORTFOLIO

KIM CHAEUN

PHOTO

Perfume & Cosmetic

2022.12 - 2023.05

Subject

DIPTYQUE 플레르 드 봄 오드 퍼퓸

Short Essay

스모그 기기를 이용하여 바닥에 연기를 깔아 제품과 분리해 주었다.

Main Color



Subject

HERA 루즈 홀릭 쉬어 매트

Short Essay

로우 앵글로 촬영하여 제품의 고급스러움을 돋보이게 하고 싶었고,
제품 외관의 재질이 잘 드러날 수 있게 하였다.

Main Color



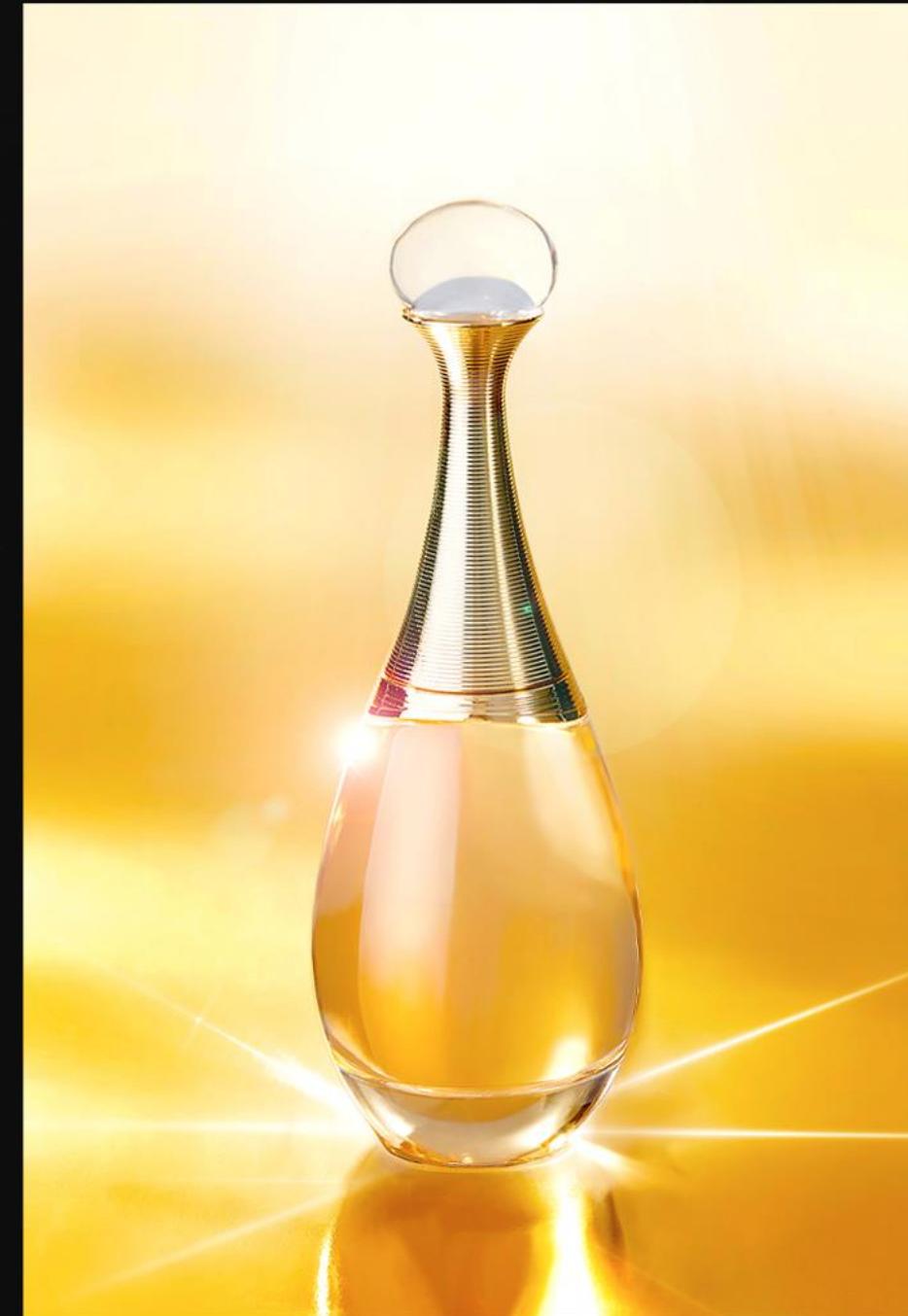
Subject

DIOR 자도르 오 드 퍼퓸

Short Essay

제품의 상징 컬러인 금색을 메인으로 두고,
화이트로 빛이 반사되는 것을 잘 보여 주고 싶었다.

Main Color



Subject

Anna Sui 라비드 보엠 오 드 뚜왈렛

Short Essay

케이스 외관의 콘셉트에 맞춰 꽃을 배치해 주었고,
비슷한 색상을 활용하여 안정감을 주었다.

Main Color



Subject

ROUND AROUND 슬립 베러 필로우 미스트

Short Essay

편백나무 향이 나는 필로우 미스트에 맞게
주변에 나무와 비슷한 재질인 시나몬 스틱을 배치해 주었다.

Main Color



Subject

CHANEL 코코 마드모아젤 오 드 빠르펭

Short Essay

코코 샤넬의 주된 색상인 분홍색을 활용해
액체가 뿌려지는 듯한 느낌을 주고 싶었다.

Main Color



Subject

HERA UV 미스트 쿠션

Short Essay

쿠션의 외관 특징인 글로시함을 살리고자 하였고,
라이트 페인팅을 이용해 메인 컬러인 보라색을 돋보이게 했다.

Main Color





Subject

HERA 립팔레트

Short Essay

립팔레트의 주 색상을 파스텔 가루로 만들어
고속동조를 활용해 촬영하였다.

Main Color





Subject

HERA 아쿠아볼릭 에센셜 워터 & 크림

Short Essay

수분감을 표현해 주기 위해 물을 사용해
고속 동조로 촬영하였다.

Main Color



ABOUT

2020.03 - 2020.05











About

나에 대해 생각할 수 있는 계기가 되길 바랐고, 더 이해하고 싶었다.

사진을 통해 어떤 성격을 가진 사람인지 이야기할 수 있었으면 했다.

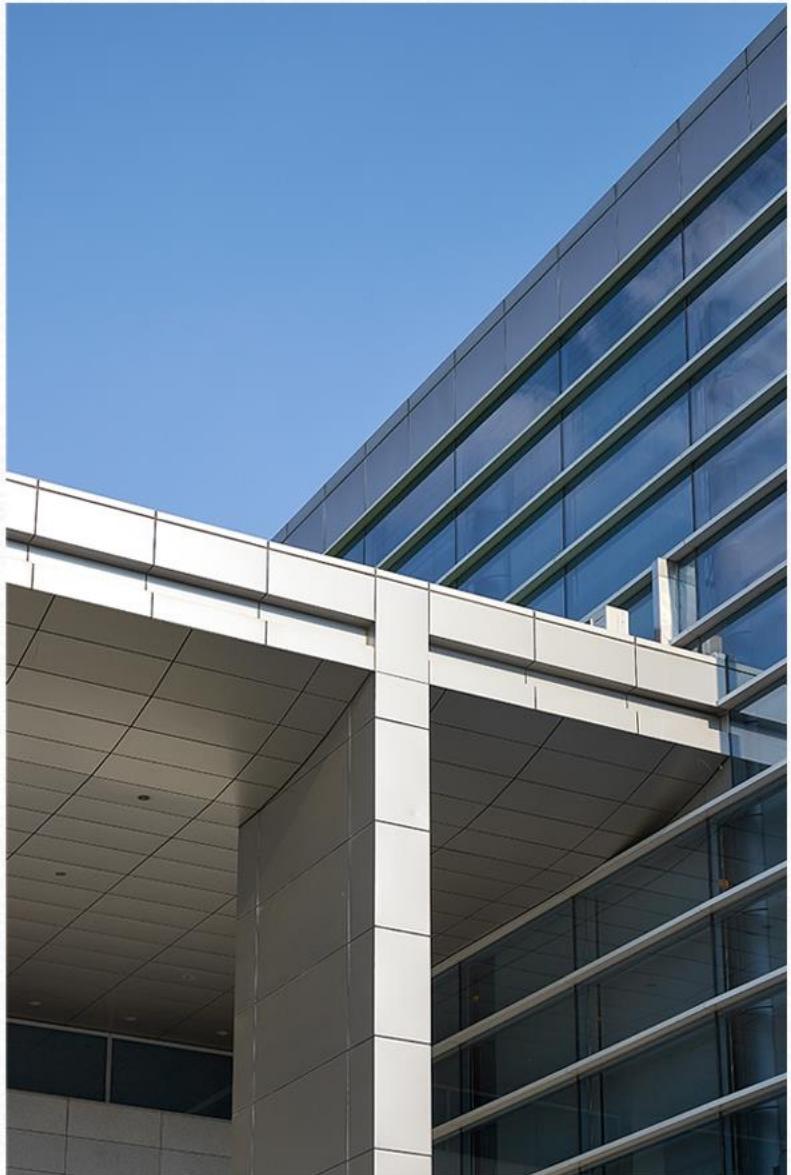
사람마다 무서운 존재가 하나씩은 있을 것이라 생각한다.

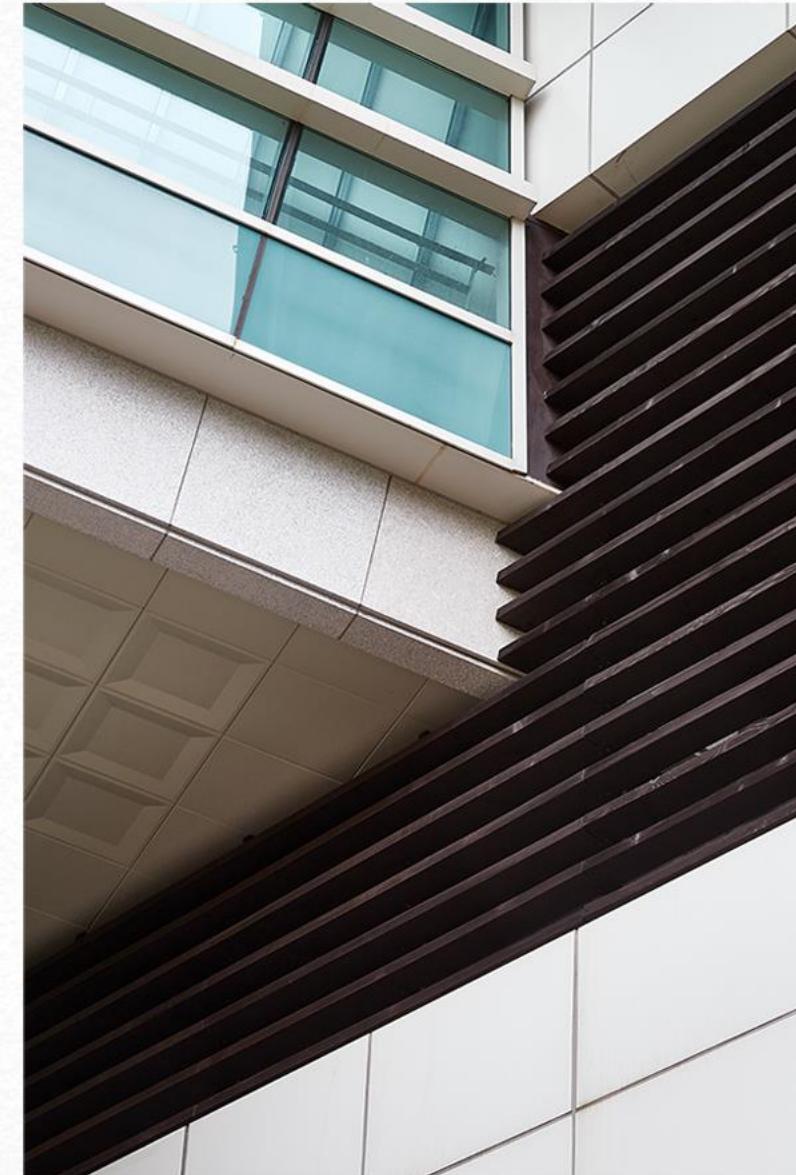
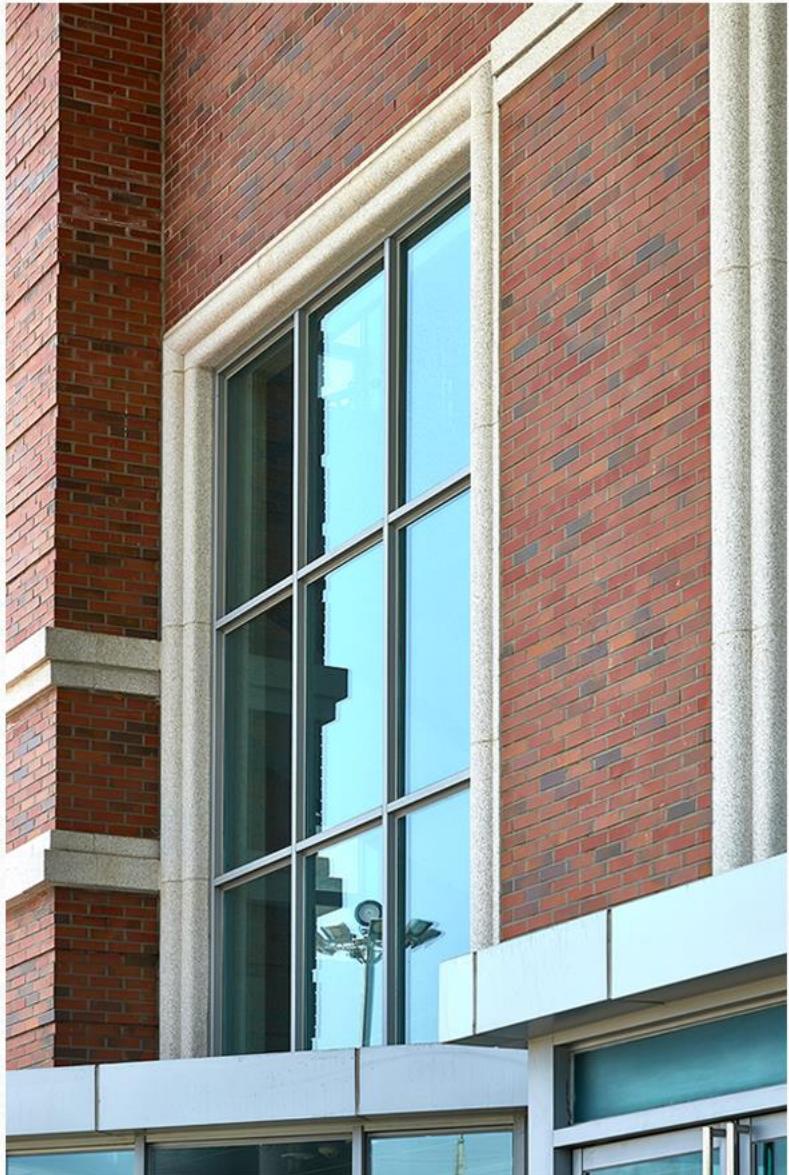
나에게 있어 무서운 존재는 '사람'이다.

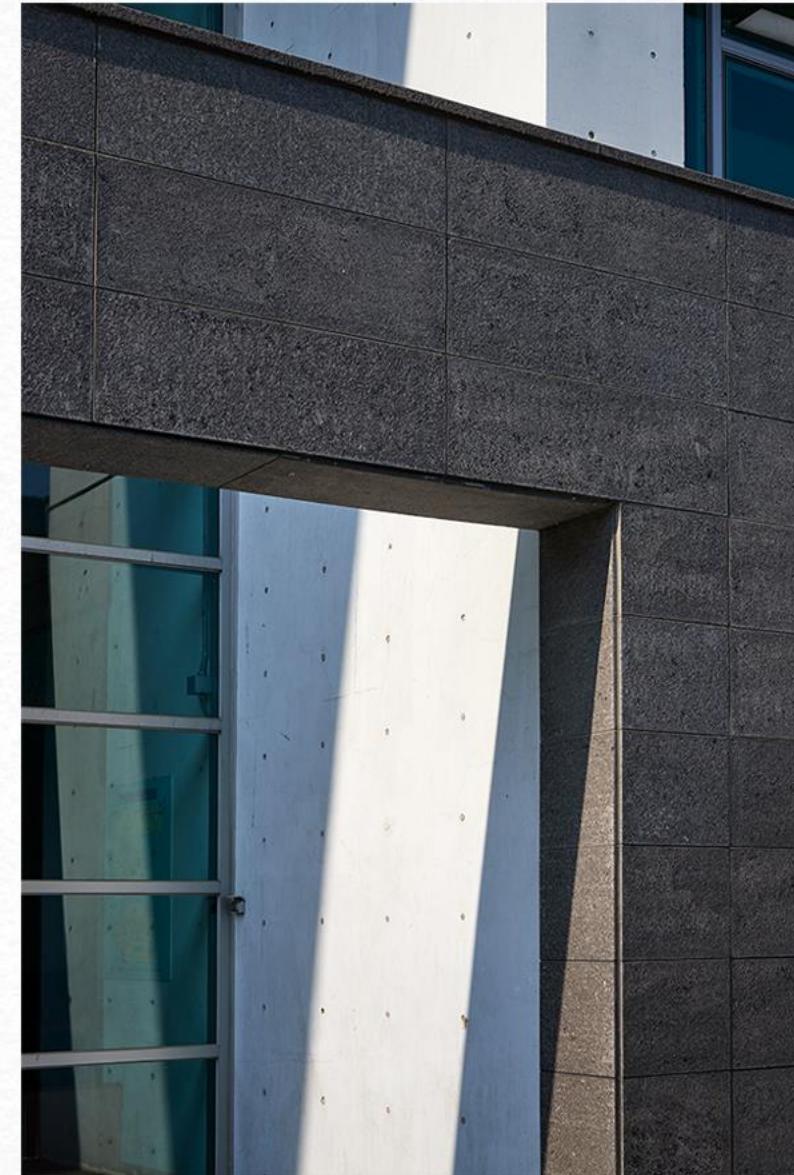
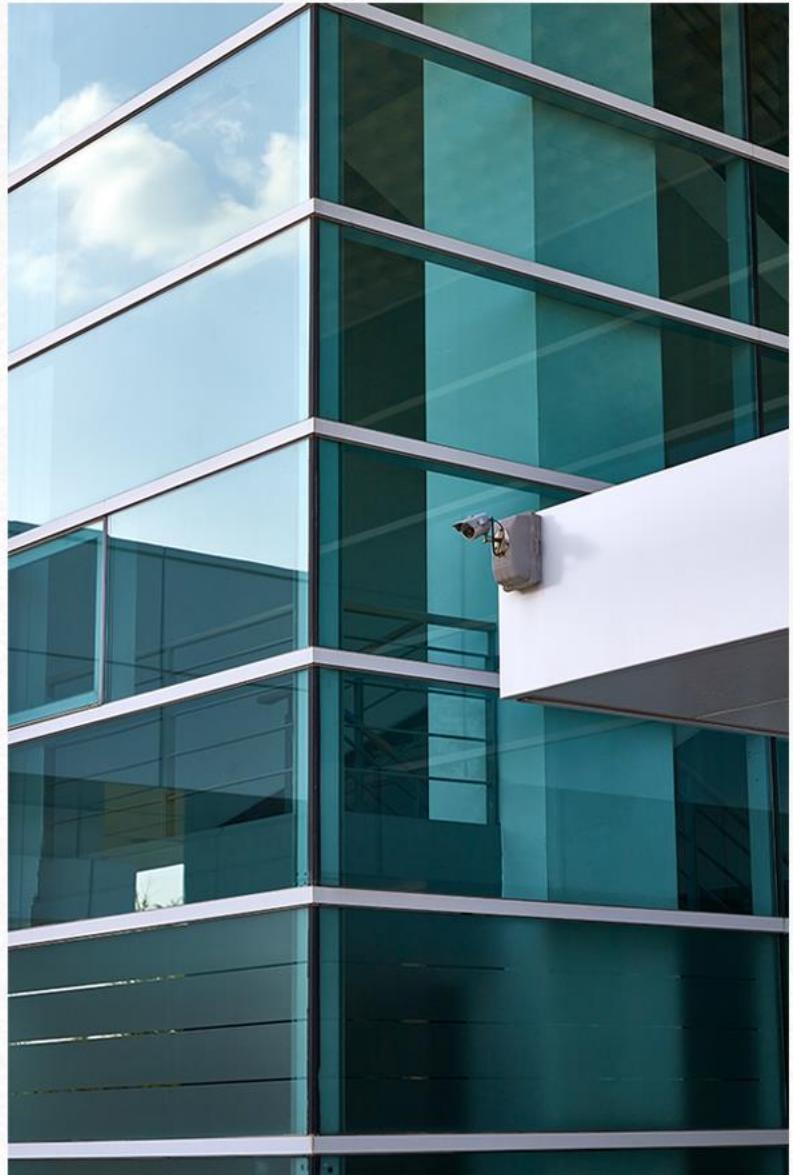
그런 나의 모습을 사진을 통해 바라보고 고치고 싶었다.

FOCUS

2022.03 - 2022.06







FOCUS

흔히 볼 수 있는 소재인 도시 풍경 속에 사람들이 눈길을 주지 않는

건물의 외관에 관심을 가지고 촬영하였습니다.

사람들이 전체적인 풍경에는 관심을 갖지만,

세부적인 요소에는 관심을 갖지 않는다는 점에서 작업을 시작하게 되었고,

건물 외관 특징인 질감을 살림과 동시에 조형적으로 보이게 촬영했습니다.

건물의 한 부분만 따서 보여 주지만 플랫한 평면의 조형적 요소가 아니라,

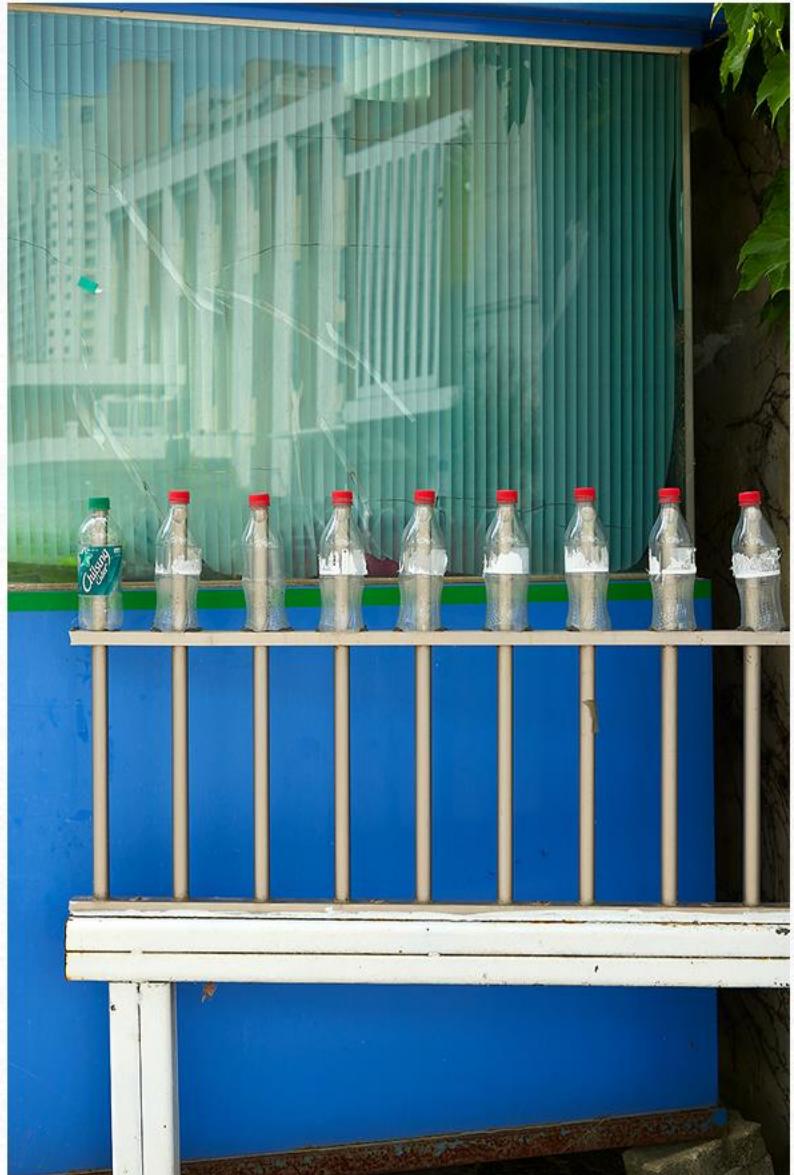
공간의 깊이를 느낄 수 있고, 카메라로만 볼 수 있는 화각에 집중했습니다.

異狀

2022.11 - 2023.04











異狀

* 이상이란 평소와는 다른 상태나 상황 혹은 서로 다른 모양을 뜻한다.

일상 속에서 고립되었을 때 안정감을 느끼는 편이다.

도시를 거닐다 발견한 고립되어 있는 대상이 나와 비슷하다고 생각된 것에서 작업이 시작되었다.

고립되어 있음에도 불구하고 주변의 것들과 조화롭게 어우러지는 것이

나도 남들과 다를 것 없는 평범한 인간이라고 얘기해 주는 것만 같았다.

작업을 통해 스스로에게 위로 뿐만 아니라, 보는 이가 공감할 수 있길 바란다.