A médiaműfajok

A **tankönyv 51-59.** oldalain találjátok a sajtót, rádiót, televíziót. Az Internet és kommunikáció témakör egy külön egységet képez, így arról majd egy részletesebb vázlat készül a későbbiek során.

Az alábbi vázlat anyagát egy másik tankönyv szerint állítottam össze. (Fráter Adrienn: Magyar nyelv a középiskolák számára 9. , Mozaik Kiadó, Szeged, 2012)

1. Nyomatott sajtó

* a következő táblázat azt foglalja össze, hogy mi alapján szokták **kategóriák**ba sorolni az nyomtatott sajtó kiadványait

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Szempont | Kategóriák | | | | | | | | | |
| megjelenés helye | országos | határon túli | | | helyi | | regionális | | | intézményi |
| formája | írott | | | | | elektronikusa | | | | |
| tartalma | politikai-közéleti | | | szórakoztató | | | | vegyes | | |
| nyelve | egynyelvű | | | kétnyelvű | | | | többnyelvű | | |
| célzott közönség | életkor | | szakmai | | | művészeti | | | műsorlapok | |
| típus | tájékoztató (információs) | | | | | véleményközlő (publicisztikai) | | | | |

* jellemzői:
  + időszerűség (nap, havi, heti, időszaki kiadványok)
  + közérdekűség
  + rendszeresen megjelenő
* 4 nagyobb **típus**, melyeknél a tartalmi és formai tulajdonságaik határozzák meg:
  + közéleti/politika (pl. HVG)
  + bulvárlap: hírek, pletykák a sztárvilágból, nincsenek komolyabb elemzések (pl.: Best)
  + magazin: színes, képes, változatos tartalom (Nők Lapja, Múlt-kor, Mondo)
  + folyóirat: tudományos, művészeti, gazdasági stb. (Valóság)
* **műfajok**
  + tájékoztató
* *hír*: időszerű (aktuális), közérdekű eseménnyel kapcsolatos rövid, tárgyilagos tényközlés
  + legfontosabb kérdései: mikor, hol, ki, mit, hogyan, miért
  + a *tényhír* foglalkozik a mikor, hol, ki, mit kérdésekkel
  + a *kifejtett hír* pedig mind a hattal
* *tudósítás*: az újságíró helyszínről, saját élményei alapján számol be
  + nem lehet túl személyes
  + nem értelmezheti az eseményeket
  + követelményei: tárgyszerűség, pontosság
  + véleményközlő (érvényesülhet a saját vélemény megnyilatkozása)
    - publicisztikai
      * *cikk*
        + témaválasztása sokféle
        + tájékoztatás és elemzés egyszerre
        + ábrákkal, illusztrációkkal, fényképekkel ellátott
      * *kommentár.* egy aktuális hír hátterének ismertetése, magyarázata
      * *jegyzet:* személyes hangvételű írásmű, tömör, kötetlen téma
      * *glossza:* politikai, közéleti, kulturális visszásság, hiba leleplezése
    - kritikai: szellemi alkotást mutatnak be, értékelnek
      * *recenzió*: tájékoztató, figyelemfelhívó, kismértékben nyilvánít véleményt
      * *bírálat*: sokoldalú elemzés és értékelés
  + átmeneti: a tájékoztatás igénye + véleményközlés érvényesülése
    - *riport:* egyéni nézőpontból megírt, életből merített beszámoló, az újságíró által fontosnak ítélt eseménysor leírása, ok-okozati összefüggések feltárása
    - *interjú:* párbeszéd, a feltett kérdésekre (rövid, pontos, lényegre tapintó) válaszoló fél kifejti véleményét

2. Rádió

a) közszolgálati adók (MR1, Kossuth Rádió)

* lehetnek tematikusak
* hírműsorok
* politikai, gazdasági, közéleti, szociálpolitikai
* kisebbségi, vallási
* tudományos, ismeretterjesztő
* művészeti-irodalmi
* szórakoztató
* sportműsorok
* legelterjedtebb rádiós műsorok:
  + krónika: jellegzetes rádiós hírműsor (rövid interjú, tudósítások, hírmagyarázatok)
  + dokumentum: stúdióbeszélgetések
  + magazinműsorok: zenei betétekkel tarkított stúdióbeszélgetések

b) kereskedelmi rádiók

* szórakoztató funkciót látnak el elsősorban
* rövid hírblokkot tartalmazhat
* zeneközpontú

3. Televízió

* a nyomtatott sajtó műfajaiból alakultak ki a tévés műfajok

a) információs

* tényszerű, kiegyensúlyozott, hiteles, világos, tömör megfogalmazás jellemzi
* műfajok:
  + *híradó*
* apró történetek
* figyelemfelkeltő felütés (lead)
* időrendben közli az eseményeket
* okokat és hatásokat vizsgál
* fényképek, filmes bejátszások
* néhány mondatos interjúblokk (az egész beszélgetést a tömörsége miatt nem közli)
  + *háttérműsor*: a hírekben szereplő események okait tárja fel és értelmezi részletesen
  + *stúdióbeszélgetések*
  + *riportműsorok*

b) sportműsorok

* sportesemények kommentálása
* élő közvetítések
* szünetben stúdióbeszélgetések, összegzések

c) filmműsorok

* filmek és sorozatok közvetítése (vannak olyan filmek, melyeket csak a televízióban adnak le, moziban nem)

d) szórakoztató műsorok

* vetélkedő
* show-műsorok
* tehetségkutatók

4. Internet

* a felhasználó nemcsak befogadó, hanem feladó
* a kétirányúság leggyakoribb előfordulása (interakció kommentárok, megosztások által)
* nehézsége: hitelesség, a jogi ellenőrzés kérdései 🡪 konkrétan ellenőrizhetetlen
* átfogó médium: képes a nyomtatott sajtót, rádiót, televíziós tartalmakat megjeleníteni
* Miben más akkor?
  + néhány sajátos műfaj vagy felület, melyek nem fordulhatnak elő a többi médiumnál:
    - blogok
    - közösségi odalak
    - videómegosztók