

ಬದುಕೊಂಡು ಕಡನವೆಂದಂಜಿ ಬಳಿಗ್ಗೆಯಾದುವನು
ಬಿದಿಯ ಬಾಯಿಗೆ ಕವಳಪಾಗದುಇಯುವನೇ॥
ಎದೆಯನುಕ್ಕಾಗಿಸುತ್ತ ಮತಿಗಳೆಯ ಪರಿದು, ನಿನಿ
ನೆದುರು ನೆಲೆಯೋಲಿವ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮೆ

೧೫

೧. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ

❖
ಡ.ಎ.ಜ.

ಅದು ಬೇಕು ಇದು ಬೇಕು ಮತ್ತೊಂದು ಬೇಕೆಂದು।
ಬೆದಕುತಿರುವುದು ಲೋಕ ಸೂಗದಿರವನೆಳಿಸಿ॥
ಹೃದಯಗುಹೆಯಾ ಸುಖಧಾನದೂಟೆಯ ಸಾಕ್ಷಿ
ಮುದಗಳಮಿತದ ನಿಧಿಗೆ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮೆ

॥೧॥

ಆಡಿಜಾರಿ ಬೀಳುವುದು, ತಡವಿಕೊಂಡೇಳುವುದು।
ಕಡುಬ ನುಂಗುವುದು, ಕಣಿಮದ್ದು ಕುಡಿಯವುದು॥
ದುಡುಕಿ ಮತಿದಪ್ಪುವುದು, ತಪ್ಪನೂಪ್ಪನ್ನುವುದು।
ಬದುಕೆಂಬುದಿದು ತಾನೆ? - ಮಂಕುತಿಮ್ಮೆ

॥೨॥

ಗೌರವಿಸು ಜೀವನವ, ಗೌರವಿಸು ಚೀತನವಾ
ಆರದೋ ಜಗವೆಂದು ಭೇದವೆಣಿಸದಿರು॥
ಹೋರುವುದೆ ಜೀವನಸಮೃದ್ಧಿಗೋಸುಗ ನಿನಗೆ
ದಾರಿಯಾತ್ಮೋನ್ನತಿಗೆ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮೆ

॥೩॥

ಹೊಸ ಚಿಗುರು ಹಳೆಬೇರು ಕೂಡಿರಲು ಮರ ಸೂಬಗು
ಹೊಸ ಯುಕ್ತಿ ಹಳೆ ತತ್ತ್ವದೊಡಗೂಡೆ ಧರ್ಮ
ಯುಷಿ ವಾಕ್ಯ ದೊಡನೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಲೆ ಮೇಳವಿಸೆ
ಜಸವು ಜನಜೀವನಕೆ-ಮಂಕುತಿಮ್ಮೆ

॥೪॥

ಬದುಕು ಜಟಿಕಾಬಂಡಿ, ವಿಧಿಯದರ ಸಾಹೇಬಿ
ಕುದುರೆ ನೀನೋ, ಅವನು ವೇಳ್ಳಂತೆ ಪಯಿಸೆಗೆ॥
ಮದುವೆಗೋ ಮಸಣಕೋ ಹೋಗೆಂದ ಕಡೆಗೋಡು
ಪದಕುಸಿಯೆ ನೆಲವಿಹುದು - ಮಂಕುತಿಮ್ಮೆ

೧೬

ಇರುವ ಕೆಲಸವ ಮಾಡು ಕಿರಿದೆನದೆ ಮನವಿಟ್ಟು
ದೊರೆತುದ ಹಣಾದವೆಂದುಣ್ಣು ಗೊಣಗಿದದೆ॥
ಧರಿಸು ಲೋಕದ ಭರವ ಪರಮಾರ್ಥವನು ಬಿಡದೆ
ಹೋರದು ಕರೆ ಬರಲ್ಲ ಅಳದೆ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮೆ

೧೭

ಅನ್ನದಾತುರಕಿಂತ ಚಿನ್ನದಾತುರ ತೀಕ್ಕಿ
ಚಿನ್ನದಾತುರಕಿಂತ ಹೆಣ್ಣುಗಂಡೊಲವು॥
ಮನ್ನಸೆಯ ದಾಹವೀಯಲ ಕಂ ತೀಕ್ಕತಮಾ
ತಿನ್ನುಪುದದಾತ್ಕವನೆ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮೆ

೧೮

ನಿನ್ನ ಹೇಣವನು ನೀನೇ ಹೋತ್ತು ಸಾಗಿಸಬೇಕೋ
ಅಣ್ಣಿ ಬಾ ತಮ್ಮ ಬಾ ಎಂದಳುವುದೇಕೊ?॥
ನಿನ್ನೊಡಲೆ ಚಿತೆ, ಜಗದ ತಂಟಿಗಳ ಸವುದೆಯುರಿ
ಮತ್ತೆ ತರ್ವಣ ನಿನಗೆ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮೆ

೧೯

ಮಸ್ತಕದಿ ದೊರೆತರಿವು ಮಸ್ತಕದಿ ತಳೆದ ಮಣಿ
ಚಿತ್ತದೊಳು ಬೇಳದರಿವು ತರು ಕಳೆದ ಮಷ್ಟು
ವಸ್ತು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಂತರೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದ
ಶಾಸ್ತಿತನದಿಂದಲ್ಲ-ಮಂಕುತಿಮ್ಮೆ

೨೦

ಸ್ತಿತವಿರಲಿ ವದನದಲಿ, ಕೀಗೆ ಕೇಳಿಸದಿರಲಿ
ಹಿತವಿರಲಿ ವಚನದಲಿ, ಮತುವ ಬಿಡದಿರಲಿ
ಮತವಿರಲಿ ಮನಸ್ಸಿನುದ್ದೇಗದಲಿ, ಭೋಗದಲಿ
ಅತಿ ಬೇದವೆಲ್ಲಿಯಂ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮು

॥೧೮॥

ಹಲ್ಲಾಗು ಬೆಟ್ಟದಡಿ, ಮನೆಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗು
ಕಲ್ಲಾಗು ಕಷ್ಪಗಳ ಮಳೆಯ ವಿಧಿ ಸುರಿಯೆ
ಬೆಲ್ಲ ಸಕ್ಕರೆಯಾಗು ದೀನದುಬಳಲರಿಂಗೆ
ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂಡಾಗು - ಮಂಕುತಿಮ್ಮು

॥೧೯॥

ನಗುವು ಸಹಜದ ಧರ್ಮ, ನಗಿಸುವುದು ಪರ ಧರ್ಮ
ನಗುತ ಕೇಳುತ ನಗುವುದತ್ತಿತಯದ ಧರ್ಮ
ನಗುವ ನಗಿಸುವ ನಗಿಸಿ, ನಗುತ ಬಾಳುವ ಪರವ
ಮಿಗೆ ನೀನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳೋ - ಮಂಕುತಿಮ್ಮು

॥೨೦॥

* * *

ಕ್ರಿ-ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ:

ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಎಂದೇ ಪ್ರಶ್ನಾತರಾದವರು ದೇವನಹಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯ ಗುಂಡಪ್ಪ (೧೯೮೫-೧೯೮೬). ಅವರು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದು ಕಡಿಮೆ. ಜೀವನಾನುಭವ, ಸ್ವಂತ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕಲಿತದ್ದು ಹೆಚ್ಚು ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ತೆಲ್ಮಾರಿನ ಪ್ರಸ್ತಿಥ್ಯಾ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಣ್ಯಾರು. ಕೆ.ವಿ. ವಿಮರ್ಶಕರಾಗಿ ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದ ಇವರು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದವರು. ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಾತ್ಮಲ್ಲಿ, ಅಪರಾಪದ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದವರು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಹೊಡುಗೆ ನೀಡಿದವರು. ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ಗೋವಿಲೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಿಜೀರ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸಾಫಿಸಿದವರು. ೧೯೬೫ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷಕೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಮಂಕುತಿಮ್ಮು ಕಗ್ಗು, ಉಮರನ ಒಸಗೆ, ಅಂತಃಮರಗೀತೆ, ಶ್ರೀರಾಮ ಚರಿತ್ರಾಂ, ಭಗವದ್ರೀತಾ ತಾತ್ತವ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ವೇದನ, ಮರಳು ಮನಿಯನ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಂತನ / ೮

ಕಗ್ಗು ಮುಂತಾದ ಏಂ ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಗವದ್ರೀತಾ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಮತ್ತು ಮಂಕುತಿಮ್ಮು ಕಗ್ಗು ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಕೃತಿಗಳು.

ಶುಚಿ-ರುಚಿ ಬದುಕನ್ನು ಬದುಕಿದ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಅವರು 'ಜೀವನ ಸಂದೇಶ'ದ ಸಾರವನ್ನೆಲ್ಲ 'ಮಂಕುತಿಮ್ಮು ಕಗ್ಗು'ದಲ್ಲಿ ಧಾರೆಯೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆಧುನಿಕ ಸರ್ವಜ್ಞರಾಗಿ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು (ನಾಲ್ಕು ಸಾಲಿನ) 'ಚತುಷ್ಪದಿ'ಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯವೂ ಜೀವನದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ 'ಮಂಕುತಿಮ್ಮು ಕಗ್ಗು'ದಿಂದಾಯ್ದು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಜಸವು ಜನಜೀವನಕ್ಕೆ ವೆಂಬ ಹೆಸರು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಬದುಕಿನ ಸೂಕ್ತ ರಹಸ್ಯ, ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಪದ್ಯಗಳಾದ್ದಿಂದ ಕೃತಿಗೆ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ಅವರು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ 'ಮಂಕು ತಿಮ್ಮು ಕಗ್ಗು' ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಾಸ-ಅನುಪ್ರಾಸಗಳನ್ನು ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಅಡಕಿಸಿಕೊಂಡ ಈ ಚತುಷ್ಪದಿಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಾಷೆಯೊಂದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತವೆ. ಹಳಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಮನ್ವಯ, ಪದ್ಯಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟಲಯ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆಪ್ತವಾದ ಧಾಟಿ ಇದೆ. ಹೀಗೆ ಓದುಗರ ಕೇಳುಗನ ಮನಸ್ಸೆಳೆಯಿತ್ತವೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಮಂಕುತಿಮ್ಮು' ಅಂತಿ ಪದ್ಯದಿಂದ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುರಂಜಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರ್ಯಾದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಮುಕ್ತಕಗಳನ್ನು 'ಮಂಕುತಿಮ್ಮು ಕಗ್ಗು'ದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. "ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವರು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಮಂಕುತಿಮ್ಮು, ಸರ್ವಜ್ಞ, ತಿರುವಳ್ಳಿಪರ್, ವೇಮಣ ಮುಂತಾದವರ ಮೇರುಸದ್ಯತ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಉಳ್ಳವನು. ನೀತಿಬೋಧ ಮತ್ತು ಕಲಾ ಸೌಂದರ್ಯಗಳು ಮಂಕುತಿಮ್ಮು ಕಗ್ಗುದಲ್ಲಿ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಹಾಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಕಾಣಲು ಸೀಗದು. ಮಾಣಮರುಪರೆನಿಸಿದ್ದ ಗುಂಡಪನ್ನವರು ವಿದ್ದಿತ್ತು ಮತ್ತು ರಶಿಕತೆಗಳ ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗಮವಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಾಳಿಗೊಂದು ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹದ್ದು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾದದ್ದು. ಅದು ಮೌಲ್ಯಪ್ರಜ್ಞವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಬದುಕಿಗೆ ರುಚಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ".

ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬಲುದೊಡ್ಡದು. ಜೀವನಾನುಭವದಿಂದ ಪರಿಪಕ್ವಗೊಂಡ ಅವರು ಲೋಕಾನುಭವವನ್ನು ಪ್ರೇಮ-ಕಾಮಗಳನ್ನು, ಆದರ್ಥ-

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಂತನ / ೯

ಆಸೆಯಗಳನ್ನು ಕಗ್ಗದ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಗಸಾಗಿ ಕಂಡರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಂಡವನ್ನು ಬೂದಿ ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ದೀಪವನ್ನು ಮಾಸುವಂತೆ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಗಾಗ ಮಂಕು ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವಿರುವ ವಿಸ್ತೃತಿಯಂಟಾಗಿ ಇರುವಿನ ಅರಿವೆ ಮಾಯವಾಗಿ ಬೀಂತುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ, ಅನುಭವ, ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಲೋಕಜ್ಞನಗಳನೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಮಿದ್ದು, ಹದಗೊಳಿಸಿ ಕಾವ್ಯರಸದೊಂದಿಗೆ ಕಲಿಸಿ, ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗವೆಂಬ ಕೈತುತ್ತನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗಿರಿಗೆ ಉಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೈತುತ್ತ ಕೆಲವರಿಗೆ ಕಹಿತುತ್ತಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ, ಇದರ ಅಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ‘ಅದರಕ್ಕೆ ಕಹಿಯಾದದ್ದು ಉದರಕ್ಕೆ ಸಿಹಿ’ ಎಂಬಂತೆ ಅದು ದೀಪಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕುಡಿಯ ತೆಗೆದಾಗ ದೀಪ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ್ದನ್ನು ದೀರ್ಘಪ್ರಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಭಗವದ್ವಿತೀ ಉಪನಿಷತ್ತಗಳು, ಗಾಂಧಿಧಾದ, ಗೋಕರ್ನಿಯವರ ಆದರ್ಶ, ಸಮಾನತೆ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಈ ಕಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಎರಕಹೊಯ್ದಾಗಿದೆ.

ಚರ್ಚೆಗಳು:

೧. ಯಾವುದರಿಂದ ವಸ್ತು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ.
೨. ಮಾನವ ಹೃದಯ ಭೂಂತಿಯಲ್ಲಿ ಮರೆತಿರುವ ಅಂಶಗಳು.
೩. ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ‘ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ’

■■

೨. ಪುರುಢು ಕಾಂಚಾಣ

ಪ್ರಫಲ್ಲಾದ ಅಗಸನಟ್ಟೆ

‘ಸಿಗಂಗಿಲ್ಲ ಬಿಡ್ಡಿ ಸಾಹೇಬ್ರಿ... ಸುಮಾರು ಯಾಕ ಧೂಳ ತಿನ್ನಿರ್’ – ಅಂದ ದಸ್ತಗೀರ್ ಇನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಗೋಳ್ಲ ಎನ್ನುವಂತೆ ಎರಡೂ ಕ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೊಡವಿ ಅಳಿದ್ದುಳಿದ ಧೂಳ ಹಾರಿ ಹೋಗಲಿ ಅನ್ನುವಂತೆ ಚಪ್ಪಳೆ ಬಾರಿಸಿದ. ದಸ್ತಗೀರ್ ಆ ಆಫೀಸಿನ ಅಟೆಂಡರ್.

‘ಬ್ರಾಂಚೋಗಳಿಗೆ ಕಂಪೂಟರ್‌ಗಳು ಬಂದ ಮ್ಯಾಗ ಕಡತನಾರ ಯಾವನು ನೋಡಾನ್ನಿ.. ಬಿಡ್ಡಿ ಬಿಡ್ಡಿ’ ಅಂದ ವಿಜಯಕುಮಾರ. ‘ಅವರ ನತೀಬ ಚಲ್ಲೋ ಇಧರೆ ಸಿಕ್ಕು ಸಿಕ್ಕೇತು... ಹುಡುಕಲಿ ಬಿಡ್ಡಿ’ ಅಂದಳು ಲಕ್ಷ್ಯ.

ಬ್ರಾಂಚೋನೋಳಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗೆಳೆಯರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ ಮಾತುಗಳಾಡಿದರು. ಬ್ರಾಂಚೋನ್ನು ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡುವ ಸಮಯ. ಕಿತ್ತೂರ ಚನ್ನಮ್ಮೆ ಸರ್ಕಾರ್‌ನ ಎಡಕ್ಕೆ ಹೋರಳ ಸಾಗುವ ನೀಲಿಜನ್ ರಸ್ತೆಯ ಒಂದು ಬಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ರಿಜನಲ್ ಆಫೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಕಡತಗಳ ನಡುವೆ ಹುದುಗಿಡ್ಡ ಘೆಲ್ಲೊಂದರ ಅನ್ನೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಹನರಾಜ್ ಮಗ್ನಾಗಿದ್ದ. ಹದಿನ್ಯೇದು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಡಿವಿಜನಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಪೆಂಕಟರಾಮ್ ಒಂದು ತರ್ಲೆ ಕೇಸನ್ನು ಡೀಲ್ ಮಾಡಲು ಮೋಹನರಾಜ್‌ಗೆ ಆದೇಶಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಮೋಹನರಾಜ್‌ಗೆ ಹೇಳಲು ಕಾರಣ ಮೋಹನರಾಜ್ ಹಂಗಿದ್ದ. ಒಂದನ್ನು ಹಿಡಿದನೆಂದರೆ ಉಡ ಹಿಡಿದಂತೆ ಬಡಪಟ್ಟಿಗೆ ಬಗ್ಗುವವನಲ್ಲ.

ಮುಂಜಾನೆಯಿಂದ ಅಟೆಂಡರ್ ದಸ್ತಗೀರ್‌ನನ್ನು ಹಿಡಿಕೊಂಡು ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಪೈಲುಗಳನ್ನು ಸ್ಮೋರ್ ರೂಮಿನಿಂದ ಹೋಗೆಳಿದು ಎಪ್‌ಡಿ. ಹಿಂತೆಗಳ

ಪ್ರೇಲುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟೆ.. ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಂಪ್ಲೆಕ್ಸಿ ಮರಳಿ ಕಟ್ಟಿ ಕವಾಟುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಅವನ ಈ ಧೂಳು ಹೊಡುವುದು ಕೆಲಸದಿಂದಾಗಿ ಮುಂಚಾನೆ ಅವನ ಕಚೇರಿಗೆ ತೊಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದ ಗರಿ ಗರಿಯಾದ ಬಿಳಿ ಶರ್ಕ ಹಳದಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಧೂಳು.. ಕಣ್ಣ ರಪ್ಪೆ ಮುಬ್ಬಿಗಳ ಮೇಲೂ ಕೆಂಧೂಳೂ.

‘ಸರ್ ನನ್ನ ಕೈಯಾಗಾ ಆಗಂಗಿಲ್ಲಿ.. ಈ ಧೂಳ ಹುಡ್ಡು ನನ್ನ ಗಂಟಲು ಹಿಡಿತ್ತೆ ಕೆಮ್ಮು ಬರಕ್ಕೆತ್ತೆ’ -ಅಂತ ದಸ್ತಗೀರ ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಗಂಟಿನ ಕಟ್ಟು ಇಡುವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಕಂಪ್ಲೆಂಟನ್ನು ಗುನುಗುಟ್ಟಿದ್ದು. ಕೆಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದ.

‘ಆಯ್ದು ಆಯ್ದು ನಂಗೂ ಕೆಮ್ಮು ಬರತ್ತೆತೋ, ಏನ ಮಾಡಿಕಾಕಿ ನೋಕರಿನಾವ.. ಮಾಡಬೇಕ್ಕಳು.. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮುಖುಗಿದರೆ ನಾವು ಮುಖುಗಿದಂಗ ಹೋದೋ ಅಲ್ಲೋ’ - ಪ್ರೇಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸುತ್ತಾ ಮೋಹನರಾಜ್ ದಸ್ತಗೀರನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವನಿಂದ ಕೆಲಸ ಜಗ್ಗಾತ್ತಲೇ ಇದ್ದ. ಹದಿನ್ಯಾದು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ರಿಜನಲ್ ಆಫೀಸಿಗೆ ಒಂದುವಿಚಿತ್ರ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ಬಂದಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಬರೆದವರು ಧಾರವಾಡದ ವಿಶ್ವಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಒಬ್ಬ ನಿವೃತ್ತ ಹೊಫೆಸರ್. ಹೊಫೆಸರ್ ಹೆಸರ ಮುಂದೆ ಅವರ ಹೆಸರಿಗಿಂತಲೂ ಉದ್ದವಾದ ಡಿಗ್ರಿ ಸಾಲುಗಳು. ಆ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ನ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದೂ ಬ್ರಾಂಚ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ತನಕ ರವಾನಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಬಳಸಿದ ಭಾಷೆ ತಮಗಾಗಿಯವ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ರೀತಿ ತಮಗೆ ನಾಯಕ ಸಿಗಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ತಾವು ಕ್ರೀನೋಳ್ಳಿರುವ ಕ್ರಮ ಎಲ್ಲವೂ ಸೂಪೆಸ್ಟಿಕೇಟ್ ಇಂಗ್ಲಿಷನಲ್ಲಿ ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದರು. ಕೆಳಗೆ ಡಾ. ಕವಟಗಿಮರ ಎಂದು ಸಹಿ ಮಾಡಿದ್ದರು.

ಆ ಕಂಪ್ಲೆಂಟನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ರಿಜನಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಥಂಡು ಹೊಡೆದು ಬೆವಟು ಬಿಟ್ಟರು. ಈಗೀಗಂತೂ ಬ್ಯಾಂಕ್ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದೇ ಕಷ್ಟವೆನ್ನುವ ಐತಾವರಣ. ಸಣ್ಣ ತಪ್ಪಿಗೂ ಮೇರೋ, ಸಸ್ಪಂಡ್, ಅಮಾನತು, ದೂರ ದೂರ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ವಗಾರವಣೆ. ಮೇಲೆ ಕೂತ ಆಡಳಿತ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಯಾವನಾದರೂ ನೋಕರ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು-ಸಿಕ್ತಲ್ಲ ಮಿಕ ಎಂಬ ಖಿಂಡಿ. ಬ್ಯಾಂಕ್ನ ಈ ಹೊನ ನಮೂನಿ ಬಾಸಗಿರಿಗೆ ಬೆದರಿ ಎಪ್ಪೋ ಜನ ನೋಕರು ಒಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿ.ಆರ್.ಎಸ್. ತಕ್ಷಂಡು ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಇಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಹೊಫೆಸರ್ನಿಂದ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ಎಂದರೆ.

ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ನೋಡಲು ಅಂಥ ಗಂಭೀರವಾದದ್ದೇನಲ್ಲ.. ಮಾನ್ಯ ಹೊಫೆಸರ ಸಾಹೇಬರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸದರ ಬ್ಯಾಂಕನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜವತ್ತು ಸಾವಿರದ ಎಫ್.ಡಿ. ಮಾಡಿಸಿದ್ದರು. ಅದು ಮೆಚ್ಚೂರ್ ಕೂಡ ಆಗಿತ್ತು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೊಫೆಸರ್ ಮನೆ ಖಾಲಿ ಮಾಡುವಾಗ ಅದನ್ನು ಕಳಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ ರೋಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದರು. ಅವರು ಮರಳಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವರ ಸವೀರ್ ಕೂಡ ಮುಗಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಈ ಗಡ್ಡಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದಾಗ ನಡೆಸಿದ ಹಲವಾರು ಆರ್ಥಿಕ ವಹಿವಾಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮರತೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಈಗ ಕಳೆದು ಹೋದ ಎಫ್.ಡಿ. ಪಾಲಿಸಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಹಿಂಡು ಸದರಿ ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಹೋದರೆ ದೇಟ್ ಬಾರಾಗಿದೆ. ಬ್ಯಾಂಕ ನಿಯಮ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವುದೇ ಪಾಲಿಸಿ ಮೆಚ್ಚೂರ್ ಆದ ಒಂದು ವರ್ಷದೊಳಗೆ ಎನ್ ಕ್ಯಾಡ್ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು... ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹೊಕೆಯಲ್ಲ.. ಇತ್ತಾದಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಬ್ಯಾಂಕನ ಬ್ರಾಂಚ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ವಿರುದ್ಧ ಈಗ ನಿವೃತ್ತ ಹೊಫೆಸರ್ ಕೆಂಡಾಮಂಡಲವಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಮನವಿಗಳ ಮೇಲೆ ಮನವಿ ಥಿಯಾದು ಅಪಾದನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡ ಕಂಡವರಿಗೆ ರವಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ದಿನ ಅದು ಸೋಮವಾರ. ಈ ನಿವೃತ್ತ ಹೊಫೆಸರ್ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ನಿವೃತ್ತ ಹೊಫೆಸರ್ ಸಂಗಡ ರಿಜನಲ್ ಆಫೀಸಾಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದರು. ಆಗ ಮೊಹನರಾಜ್ ಯಾವುದೋ ಸಾಲದ ಬಾಕಿ ಕುರಿತು ಪ್ರೇಲುಸ್ಪಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕೂಡಿದ್ದು. ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ವೆಂಕಟರಾಮ್ ಹೊನ್ನಾಲೀಯಿಂದ ಯಾವುದೋ ಗ್ರಾಹಕ ಅಲ್ಲಿನ ಕ್ಯಾಷಿಯರ್ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ನೋಡುತ್ತಾ ಕೂಡಿದ್ದರು. ರಿಜನಲ್ ಆಫೀಸ್ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ ಹೀಗೆ ಬ್ರಾಂಚ್ ಆಫೀಸಗಳ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಅವುಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ.. ಅವುಗಳ ಸಾಧನೆ ಸಾಫಲ್ಯ ವೈರಿಂಗ್ಲ್ಯಾಗಲ ಮೇಲೆ ನಿಗಾ.. ಇತ್ತಾದಿ..

ಆ ನಿವೃತ್ತರಿಗೆ ನಿವೃತ್ತಿ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗೆಲೇ ಕೆಲ ಜಾಡ್ಗಳು ಅವರನ್ನು ಸಾಗತ್ತಿಸುವಂತೆ ಕಾದಿರುತ್ತವೆ. ರಕ್ತದೊತ್ತಡವೋ, ಮಧುಮೇಹವೋ, ದಿಮ್ಮನಿಯಾ ಎಂಬ ಮರೆವು ರೋಗವೋ ಡಿಪ್ರೆಶನ್ ಎಂಬ ಖಿನ್ನತೆಯ ಖಾಯಿಲೆಯೋ ಅರ್ಥಾಟ್ಸ್ ಎಂಬ ಸಂಧಿವಾಟವೋ.. ಅಂತೂ ಇವಾವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದೋ.. ಅಥವಾ ಆ ಹಲವು ಖಾಯಿಲೆಗಳಿಂದ ನರಭುವವರಂತೆ ಈ ಮುದುಕರಿಬ್ಬರು ಮೋಹನರಾಜ್ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡರು. ಇಂಥವುಗಳನ್ನು ಮರಯಲೆಂದೇ ಇವರುಗಳು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ.. ಅಥವಾ ಸಣ್ಣ

ನಮಸ್ಯಂಹನ್ನು ಬೃಹತ್ತೆಗ್ಗಳಿಸಿ ಸಹಜವಾಗಿರುವ ಸಹ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಕಿರಿಕಿರಿಯೋದ್ದುತ್ವಾರೆ.

‘ಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಾನೇಜರ್’ ಎಂದು ಹೊಸ್ತಲು ದಾಟ ಬರುತ್ತಿದಂತೆ ಮುದುಕರೀವರು ಇಡೀ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ತಮ್ಮ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡುವಂತೆ ಅರಚಿದರು. ಅಟಿಂಡರ್ ದಸ್ತಿಗೀರ್ ಅವರಿಭಿರನ್ನು ‘ಬನ್ನಿ ಸಾರ್.. ಬನ್ನಿ ಸಾರ್’ ಎಂದು ಕರೆದೋಯ್ದು ವೆಂಕಟರಾಮ್ ಅವರ ಖೋಲಿಗೆ ನೋಡಿ. ಕಸ್ಟಮರ್ ಆರ್ ಅವರ್ ಕೆಂಗ್ಸ್ ಎಂಬ ಫೋಷ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ನೆನಪಾಗಿ ವೆಂಕಟರಾಮ್ ಎಧ್ಯ ನಿಂತು ‘ಶ್ಲಿಸ್ ಬನ್ನಿ.. ವೆಲ್ ಕಮ್’ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ಮುಂಚಾಚಿದರು. ಇಬ್ಬರು ಮೊಫ್ಸೆಸರ್ ಬಿಗಿದ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಕೈ ಕುಲುಕುತ್ತಾ.. ಹಾಗೆಯೇ ಕೂತರು. ಹಾಗೆ ಕೂತರಲ್ಲಿ ಬಿಬ್ಬ ಮೊಫ್ಸೆಸರ್ ಗಿಡ್ಡಕ್ಕೆ ಇದ್ದರು. ಅವರ ತಲೆ ಗುಂಡಾಗಿ ಕಿವಿಯ ಬದಿಯ ಕೂದಲುಗಳು ಯಥೇಚ್ಚವಾಗಿ ನಿಗುರಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮೊಫ್ಸೆಸರ್ ಮೊದಲ ಮೊಫ್ಸೆಸರ್‌ಗಿಂತ ಕೊಂಚ ಎತ್ತರ, ಸುಕ್ಕಾದ ಕೆಂಪು ಮುಖ. ಇಬ್ಬರೂ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಇರಬೇಕು. ಗಿಡ್ಡನೆ ಮೊಫ್ಸೆಸರ್ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ವೆಂಕಟರಾಮ್ ಅವರಿಗೆ ಏನನ ಮಾಡಿಕೊಡುವವರಂತೆ.

‘ನಂದು ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ನೋಡಿದಿರಾ?.. ಏನು ಬ್ಯಾಂಕೋ ಏನು ಕತಿನೋ.. ನಮ್ಮ ದುಡ್ಡ ನಮ್ಮ ಕೊಡೊಕೆ ಎಷ್ಟು ಅಲೆದಾಡ್ಡಿರಿ’.. ಅಂದರು. ಅವರ ಮಾಡಿಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಡುವವರಂತೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮೊಫ್ಸೆಸರ್ ‘ನಾವೇನು ಘ್ರಾಡ್ಗಳಾ, ನಮ್ಮಂತಹ ಎಬ್ಬಕೇಟೆಗೆ ಹಿಂಗ್ ಮಾಡಿದರೆ ಹೆಂಗರಿ, ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಹಳೇ ಕಸ್ಟಮರ್, ನಮ್ಮ ಸರ್ವೀಸ್ ಮಾರ ನಿಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಜೊತೆ ನಾವು ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡೇವಿ.. ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಗ ಸತಾಯಿಸದಾ.’ ಅಂದರು.

ವೆಂಕಟರಾಮ್ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ನಿವೃತ್ತರ ಮುಖ ನೋಡಿದರು. ಈ ನಿವೃತ್ತ ಮಂದಿಯನ್ನು ಟ್ಯಾಕಲ್ ಮಾಡೋದು ಕಷ್ಟ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು. ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಬುದ್ಧಿನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದಂತೆ ಇವರಿಗೆ ಸಮಾಜದ ಅವೃವಣ್ಣ ಅನ್ಯಾಯ ಕುರಿತು ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯ ಹಂಬಲ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಜಾಗ್ರತ್ವವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆ ಕ್ಲಬ್ ಈ ಕ್ಲಬ್.. ಆ ಮೀಟಿಂಗ್ ಈ ಮೀಟಿಂಗ್ ಅಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ.. ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ. ಪ್ರತಿಭಬನೆ ಸತ್ಯಗ್ರಹ. ಬಳಕೆದಾರರ ಹೋರಾಟ. ಪರಿಸರ ಜಾಗ್ತಿ.. ಒಂದೇ ಏರಡೇ ತಮ್ಮ ಉಳಿದ ಆಯುಷ್ಯನನ್ನು ಹಿಂಗ ಸದ್ವಿಧೀಯೋಗಕ್ಕೆ ಮಿಸಲಾಗಿಟ್ಟು ಇಂಥ ಜನರನ್ನು ಸುಲಭಕ್ಕೆ ತಡೆಯಲು

ಸಾಧ್ಯವೇ? ವೆಂಕಟರಾಮ್ ಕಿಂಕರ್ಡ್ ಮೂಡಿರಂತೆ ಹಿಂಣಿ ಕಣ್ಣ ಜಟ್ಟು ಉಗ್ಳಿ ನುಂಗಿದರು.

ವೆಂಕಟರಾಮ್ ಮುದುಕರ ಮಾಡಿಗೆ ಏನು ಹೇಳುವುದು ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಯಾವುದೋ ಕಾಗದಕ್ಕೆ ಸಹಿ ಬೇಕಂದು ಪ್ರೇಲು ಹಿಡಿದುಹೊಂದು ಬಂದ ಮೋಹನರಾಜನನ್ನು ವೆಂಕಟರಾಮ್ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಗೆಯೇ ಕೊಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ವೆಂಕಟರಾಮ್ ಆ ನಿವೃತ್ತ ಮೊಫ್ಸೆಸರ್ ಅವರ ಕಂಬ್ಲಂಟನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಮೋಹನರಾಜನ ಮುಂದಿಬ್ಬರು.. ಮದ್ದ ಮದ್ದ ಆ ಮೊಫ್ಸೆಸರ್‌ಗಳು ‘ಹಂಗಲ್ರಿ ಹಿಂಗೆ ನಿಮ್ಮಂತೋರಿಗೆ ಆ ಹಷ್ರದ್ವಾಮೆಹ್ತಾನೆ ಸರ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣ ಒಂದೊಂದು ಬ್ಯಾಂಕು ಮುಚ್ಚಂಡು ಹೋಗ್ತಾ ಇರ್ಲೇಂದು ಫಾರಿನ ಬ್ಯಾಂಕಾಗಳು ಬರಬೇಕ್ಕಿ, ಆಗ ನಿವ್ವೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ’ -ಅಂತಲ್ಲಾ ಕಾಮೆಂಟ್‌ಗಳನ್ನು ಬಂದಾದರೊಂದರಂತೆ ಅವರು ಮಾತುಗಳ ಮದ್ದ ಶೂರಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಉಬಕ್ಕೆ ಉಪಿಂಜಾಯಿ ಅನ್ನವಂತೆ ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಲವು ವಂಚನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದರು.

ಈ ನಿವೃತ್ತ ಮೊಫ್ಸೆಸರ್‌ಗಳಿಗೆ ಏನು ಹೇಳುಬೇಕೆಂಬುದು ತೋಚದ ವೆಂಕಟರಾಮ್ ಅವರು ‘ಎಕ್ಸ್ಟ್ರೀಮ್ ಸಾರಿ ಸಾರ್, ನಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ರೂಲ್ಸ್ ಪ್ರಕಾರ ಎಫ್.ಡಿ. ಮೆಚ್ಕೂರ್ ಆದ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಒಳಗೆ ಅದರ ಎನ್ ಕ್ಯಾಫ್ ಆಗಬೇಕೊಂತ ಅದೆ. ನಾವು ಹಿಂಗ ಮೆಚ್ಕೂರ್ ಆಗೇದ ಅಂತ ನಿಮಗೆ ರಿಚ್ಸಾರ್ ಲೆಟರ್ ಕಳ್ಳಿರಿ, ರಿಮ್ಯಾಂಡ್ ಲೆಟರ್ ಕಳ್ಳಿರಿ.. ಏನೋ ತಪ್ಪಾಗದೆ ಎನ್ಕ್ಷೀರಿ ಮಾಡ್ಡಿವಿ, ನಿಮ್ಮ ಕೇಸನ್ನು ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಆಫೀಸಾಗೆ ರೆಫರ್ ಮಾಡ್ಡಿವಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಏನು ಗೃಡೆನ್ನ ಬರತದೋ ನೋಡೋಣ..’ ಅಂದರು..

‘ಏನ ನೋಡಿರಿ.. ಅದೇ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಾಲ ಕಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಕೋಟಿನಿಂದ ಸಮನ್ ಕಳಿಸಿ.. ಜಪ್ಪಿ ಮಾಡ್ಡಿವಿ ಅಂತ ಧರ್ಮಕ ಹಾಕ್ಕೀರಿ, ಕೋಟಿಗೆ ಎಳಿತಿರಿ.. ನಮ್ಮ ಪಗಾರದ ಕಟ್ಟ ಮಾಡ್ಡಿರಿ, ನಮಗೊಂದು ರೂಲ್ಸ್, ನಿಮಗೊಂದು ರೂಲ್ಸ್..’ ಅಂದರು. ಗಿಡ್ಡ ಮೊಫ್ಸೆಸರ್. ಗಿಡ್ಡ ಮೊಫ್ಸೆಸರ ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವನಂತೆ ಮೋಹನರಾಜ ‘ನೆನಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಸಾರ್, ನೀವು ಬಾ ಖಾಯಿಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾಗ ಯಾರಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ಪವರ್ ಆಫ್ ಅಟಾನ್ ತಕ್ಕಿಂಡು ಎಫ್.ಡಿ.ನ ಎನ್ ಕ್ಯಾಫ್ ಮಾಡ್ಗಂಡಿರಬಹುದು.. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಂಗೆ ಆಗೋ ಚಾನ್ನು ಇಲ್ಲ..’ ಅಂದ ಮೋಹನರಾಜ. ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮೊಫ್ಸೆಸರ್ ‘ಹಂಗಿದ್ದರೆ ಈ ಎಫ್.ಡಿ. ಪಾಲಿಸಿ ಇವರತ್ತ ಹೆಂಗ ಬಂಗೆ’

ಎಫ್.ಡಿ. ಪಾಲಿಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ವಂಚನೆಗಳನ್ನು ಉಪಕರೆಗಳಂತೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾ ಹೋದ.

ಸಂಜೀ ಅನ್ನವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮೋಹನರಾಜ್ ಮತ್ತು ದಸ್ತಿರ್ ಘೈಲುಗಳ ತೆದು ಮುಚ್ಚಿ ಸುಸ್ಥಾದರು. ಘೈಲುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟ ಲೋಕ ಮೋಹನರಾಜ್‌ಗೆ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಒಳಗೆ ನಡೆವ ಗುಪ್ತ ಗೋಟಾವಳಿಗಳ ಭೀಕರತೆಯನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟಿತು. ವಿದ್ಯಾವಂತರು, ಉದ್ದಿಮೆದಾರರು, ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ನಡೆಸಿದ ಅವೃವಹಾಗ ವಂಚಿಸಿದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ವಂಚನೆ ಸುಳ್ಳ ದಾಖಿಲೆಗಳು ಕೋಟಿ ಮೊಕದ್ದಮೆಗಳು ಬಡವಾಯಿಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆಸಿದ ನಿರ್ದಾಕ್ಷೇತ್ರ ವಸೂಲಿ ಜಪ್ತಿ ಬಡ್ಡಿ ಸುಸ್ತಿ ಬಡ್ಡಿ ಎಲ್ಲವೂ ಮೋಹನರಾಜ್ ಅವರನ್ನು ದಂಗು ಬಡಿಸಿದವು. ಇದಕ್ಕೆ ಮೂರಕವೆನ್ನುವಂತೆ ದಸ್ತಿರ್ ನಕಲಿ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಅಡವಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅದರ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷಣತರ ರೂಪಾಯಿ ಸಾಲ ನೀಡಿದ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಒಬ್ಬರ ಕತೆ ಹೇಳಿದ. ಬಂಗಾರವನ್ನು ನಕಲಿ ಅಸಲಿ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲು ಬ್ಯಾಂಕೇ ಕಾನೂನು ಬದ್ದವಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿದ ಶರ್ಕಿಸಾಲಿಗನೇ ನಕಲಿ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಅಸಲಿ ಎಂದು ಫೋಟೋ ನೀಡಿದ ಶರ್ಕಿಸಿಕೊಂಬೆ ಆಧರಿಸಿ ಸಾಲ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿದ. ಆ ಮ್ಯಾನೇಜರ ಕಡೆಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಳಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿದ. ಅಕ್ಕಾಸಾಲಿಗನೋ.. ನಾನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಬಂಗಾರ ಅಸಲಿಯೇ ಇತ್ತು.. ಮುಂದೆ ಅದನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದ. ಬಂಗಾರಿಟ್ಟವನು ನಾನು ಅಡ ಇಟ್ಟದ್ದು ಖರೇ ಅಸಲಿ ಅಂದ. ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆದು ಕಡೆಗೆ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಮತ್ತು ಗುಮಾಸ್ತರು ಕ್ಯೆಯಾರ ಹಣ ಕಟ್ಟಿ ಕೆಲಸ ಕಳಕೊಂಡು ನಿರ್ಗತಿಕರಾದದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿದ.

ಇಬ್ಬರು ಕತೆ ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ತಾವೇನು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ವ್ಯವಹಾರದೊಳಗೆ ನೋಕರಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಂತಲೂ, ಬಂದಲ್ಲ ಬಂದು ದಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಅಡ್ಡ ಕೇಸು ತಮ್ಮ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೇ ಎಂಬ ಅದ್ದಶ್ಯ ಭಯಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದರು.

ಆ ಭಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮೋಹನರಾಜ್‌ಗ ಈ ಕೇಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಧಾರವಾಡದ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಬ್ರಾಂಚ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡಲೆ ಅನಿಸಿತು. ಆಗಲೇ ಸಮಯ ಆರೂವರೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಬ್ರಾಂಚೇನಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಈಗೇಗಂತೂ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಕೆಲಸದ ಒತ್ತಡದಿಂದಾಗಿಯೇ ಎಷ್ಟೋ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅಕಾಲಿಕವಾಗಿ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ, ಮಥುಮೇಹ, ಹೃದಯ ಸುಂಭನ ಖಾಯಿಲೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಬಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಉದ್ಯೋಗವೆಂದರೆ ವೈಟ್ ಕಾಲರ್ ನೋಕರಿ, ಉಪಾರಾಮಿ ಉದ್ಯೋಗವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಹಾಗೂ ಕನಸುಗಳು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ರಂಗು ರಂಗಿನಿಂದ ತೇಲುತ್ತಿದ್ದವು.

ಈಗ ಹಮ್ಮಾಲಿ ಕೆಲಸವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾ ಮೋಹನರಾಜ್ ಫೋನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡ. ‘ಹಲ್ಮೋ ಶೈಕ್ಷೆ ಅವರಾ..ನಾನ್ನೀ ಮೋಹನರಾಜ್ ಮಾತಾಡ್ಯಾ ಇರೋದು. ಅದೇ ಆ ಮೌಖಿಕರ್ ಎಫ್.ಡಿ.ಕೇಸ್..’ ಮೋಹನರಾಜ್ ಮಾತು ಮುಗಿಸುವ ಮನ್ನು ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ಶೈಕ್ಷೆ ‘ಓ, ಅವರಾ.. ಸಾಕಾಗಿದೆ. ಅವರ ಕಾಟಾ, ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಬಂದು ಘೈನಲ್ ಮಾಡಿ ಬಡ್ಡಪ್ಪಾ, ದಿನಾ ನನ್ನ ಮುಂದ ಬಂದು ಕುತ್ತತಾರ ನಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇಡೀ ಉರಾಗ ಕೆಟ್ಟ ಸುರ್ದಿ ಹಬಿಸಾರೆ.. ನಾ ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಕೆವಿಗೆ ಹಾಕ್ಕೊಳ್ಳಲ್ಲ.. ಇಬ್ಬರು ಮೌಖಿಕರ್ ಬಗ್ಗೊನೂ ಅಂಥ ಒಳ್ಳೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇಲ್ಲ. ಇವರು ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರ್ತಂಡು ಈ ಹಿಂದೆ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಸೇಕ್ಸೆಟ್ ನಡೆಸ್ತಾಗ್ ಇಲ್ಲದ ಅವೃವಹಾರ ಮಾಡ್ಯಾರಂತೆ. ಎನ್ನೊಕ್ಕಿಯಿರಿನು ನಡೆದದಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಷಾರಿ ಇರಿ, ಸಿಕ್ಕನೆ ರೊಕ್ಕ ಕೊಡಬ್ಯಾಕ್ಟಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಡಿಟ್ಟೆಲ್ ಆಗಿ ಮಡ್ಡರಿ.. ಹಂಗ ಸುಲಭಕ್ಕೆ ಇವು ಇಪ್ಪು ದಿನ ಸುಮ್ಮೆ ಇರೋರಲ್ಲ.. ಸ್ವಲ್ಪ ಎಸ್.ಬಿ. ಅಕ್ಕಾಂಟಗಳ ಘೈಲು ಚೆಕ್ ಮಾತ್ರಿ, ನಾನೂನು ಇಲ್ಲಿ ಹುಡುಕ್ಕಿನಿ..’ ಅಂದು ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ಶೈಕ್ಷೆ ಫೋನು ಇಟ್ಟರು.

ಸುಸ್ಥಾಗಿದ್ದರೂ ಮೋಹನರಾಜ್ ದಸ್ತಿರೆನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ‘ದಸ್ತಿರ್ ಇನ್ನೊಂದು ಅಧ್ಯ ತಾಸು ಹುಡ್ಡೋಣ, ಧಾರವಾಡ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಬ್ರಾಂಚೇನ ಎಸ್.ಬಿ. ಅಂಕೊಟ್ಟುಗಳ ಘೈಲು ತಗೊಂಬಾ’ ಅಂದರು.. ದಸ್ತಿರ್ ಒಬ್ಬದ ಮನ್ನಿನಿಂದ ಬಿದಾರು ವರ್ಷಗಳ ಎಸ್.ಬಿ. ಘೈಲನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದು ಅವರ ಮುಂದೆ ಇಳಿಹಿಡು. ಬ್ಯಾಂಕನ ಸರ್ವಿಸಿಬ್ಬಂದಿಯೂ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ಬ್ಯಾಂಕ ತುಂಬಾ ಖಾಲಿ ಕುಚ್ಚಿ ಟೇಬಲ್. ಕಂಪೊಟರಗಳು ರ್ಯಾಕ್‌ಗಳು ಮೌನವಾಗಿದ್ದವು. ಅವೂ ಮೋಹನರಾಜ್‌ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿ ನೋಡುವಂತೆ ಮೂಕವಾಗಿದ್ದವು. ಘ್ಯಾನೆರಡು ಭರ್ ಗುಟ್ಟಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಮೋಹನರಾಜ್ ಟೇಬಲ್ ಬಂದರ ಮೇಲೆ ಘೈಲುಗಳನ್ನು ಹರಡಿಕೊಂಡು ಕೂತ್.. ಎಲ್ಲವೂ ಕ್ಲೌಸಾದ ಎಸ್.ಬಿ.ಪಾಸ್ ಬುಕ್‌ಗಳು. ಅವಗಳ ಧೂಳು ತಿಂದು ಹಳದಿಯಾಗಿದ್ದವು.

ಇನ್ನೊನು ಪ್ರಯತ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಬೆಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಹೊಳ್ಳಿ ಮುದುರಿ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಹೊರಡಬೇಕೆನ್ನುವಾಗೆ ಬಂದು ತೀರಾ ಮುಗಾದ ಘೈಲು.. ಆ ಘೈಲೋಳಗೆ ಬಂದು ಕಾಗದ, ಆ ಕಾಗದಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಸಿದ ರಿಮ್ಮೆಂಡರ್ ಪತ್ರದ ಗುಷ್ಠ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಮೋಹನರಾಜ್ ಆ ಕಡತ ಬಿಟ್ಟಿ ನೋಡಿದರೆ.. ಅರೆ ನಿವೃತ್ತ ಮೌಖಿಕರ್ ಕವಟಿಗಿಮರ ಅವರ ಅಕ್ಕರಗಳು.. ಅವರದೆ ಸಹಿ. ಅದೊಂದು ಮನವಿ ಪತ್ರ. ಮೋಹನರಾಜ್ ಅದನ್ನು ಬೆಳಗಿಡಿದು ಓದಿದ. ಅದು ಧಾರವಾಡ ಬ್ಯಾಂಕ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಅವರಿಗೆ

ನೀವೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆದ ಪತ್ರ, ಪತ್ರದ ಒಕ್ಕೆಣಿಕೆ ಹೀಗಿತ್ತು.. ‘ಮಾನ್ಯರೇ.. ನನ್ನ ಇಂಥ ನಂಬಿರ್ ಪಾಲಿಸಿ ಇಂಥ ತಾರೀಖಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುವ್ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಧ್ಯ ನಾನು ದೀಪರ್ ಖಾಯಿಲೀಯಿಂದ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಪಾಲಿಸಿಯು ಕೂಡ ಮನೆ ಖಾಲಿ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಕಳೆದಿರುತ್ತೆ. ತಾವು ನನ್ನನ್ನ ವ್ಯೇಮುತ್ತಿಕವಾಗಿ ಬಲ್ಲಿರಿ. ನಾನು ಮುಂದಿನ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಾಗಿ ಮಣಿಪಾಲಗೋ ಅಧವಾ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೋ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪವರ ಅಫ್ ಅಟನ್‌ಎಂದು ನನ್ನ ಮಗನಿಗೋ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೋ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಬಹುದಿತ್ತು. ತಾವು ಅವರನ್ನು ಕಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ನಿಮಿತ್ತ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರನ್ನೇ ಕಳುಹಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ತಾವು ಅವರನ್ನು ಜೆನ್‌ನಾಗಿ ಬಲ್ಲಿರಿ.. ನನ್ನ ಈ ಎಫ್.ಡಿ.ಯನ್ನು ನಗದೀರಿಸಿ ನನ್ನ ಎಸ್.ಬಿ. ಖಾತೆ ನಂ.. ಇದಕ್ಕೆ ಜಮಾ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ. ಬಂದು ವೇಳೆ ನನ್ನ ಪಾಲಿಸಿ ವಿನಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಲ್ಲಿ ನಾನು ತಮಗೆ ತಂದು ಒಬ್ಬಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮಾನವೀಯತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಾವು ನನ್ನ ಮನವಿಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ-ಅದರ ಕೆಳಗೆ ನಿವೃತ್ತಿ ಮೊಫೆಸರ್ ಸಹಿ.. ಈ ಮನವಿಯ ಮೇಲೆ ಆಗ ಮಾನ್ಯರೇಜರ್ ಆಗಿದ್ದ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿಯವರ ಷರಾ ನೋಟು. ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಪಾಟೀಲರ ಸಹಿ. ಪಾಲಿಸಿ ಹಣವನ್ನು ಎಸ್.ಬಿ.ಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ನೋಟ್. ಈ ಪತ್ರ ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮೋಹನರಾಜೆಗೆ ಮೇ ಜುಮ್ ಎಂದಿತು. ಏಲಾ ಘಾಟಿ ಮುದಕರಾ ಎಂಬ ಉದ್ದಾರ ಅವರ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಬಂತು.

ಶೇಖರ ಪರಿಚಯ:

ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ ಅಗಸನಕಟ್ಟೆಯವರು ದಾವಣಗರೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಗಸನಕಟ್ಟೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇಂಜಿನೀಯರನ್ನು ರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ. ಹಾಗೂ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಹುಬ್ಬಿ ‘ಕಿಮ್‌ದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಸೇವಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸೃಜನಶೀಲ ಲೇಖಕರು ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶಕರೂ ಹೌದು. ನನ್ನ ಧಣಿಗೆ ನನ್ನ ದನಿ, ಗಲ್ಲಗಳಲ್ಲಿ ಗುಲಾಬಿ, ಸಂತೆ ಮುಗಿಯುವ ಸಮಯ ಮತ್ತು ದೀಪವಾರಿದ ಮೇಲೆ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು. ಸಾಬಿನೋಳಿಗಿನ ಸಾಪ್ತ, ಕಾಲ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣ ಅಲೆಗಳು ಎಂಬ ಎರಡು ಸಣ್ಣ ಕಂಂಗಳಿವೆ. ಬಂದಿಭಾನೆ ಮತ್ತು ಅವಾಂತರ ಎರಡು ಕಾದಂಬರಿಗಳು. ಎದರು ಬದರು, ಕುತೂಹಲ ಮತ್ತು ಕಳವಳಿ ಮೂರು ವಿಮರ್ಶ ಕೃತಿಗಳು. ‘ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ವಿಚಾರವಾದದ ಪ್ರಭಾವ’ ಎಂಬ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ, ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪದವಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಟ್ಯ ಚಿಂತನ / ೧೯

ಹೊಸ ಪೇಟಿಗೆಯ ಬರಹಗಾರರಲ್ಲಿ ಇವರ ಹೆಸರು ಮುಂಚೊಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹೆಸರು. ಚಿಂತನಪರತೆ ಹಾಗೂ ಪಾರ್ಮಾಣಿಕತೆ ಇವರ ಬರಹದ ಪ್ರಭಾನ ಗುಣ. ಇವರ ತಾಜಮಹಲ್ ಕೃತಿಗೆ ಜನಪರಿ ೨೦೧೯ರಂದು ಚದುರಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿದೆ.

ಕರ್ತೆಯ ಪರಿಚಯ:

‘ಕರುಡು ಕಾಂಚಾಣ’ ಕರ್ತೆಯ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ನಿವೃತ್ತಾದ ಮೊಫೆಸರ್ ಅವರದು. ಮಾನವೀಯತೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರೇಷನ್ ಬಾಂಕಿನ ಮಾನ್ಯರೇಜರ್ ಅನಾರೋಗಿ ಮೊಫೆಸರ್ ಅವರಿಗೆ ಎಫ್.ಡಿ. ಹಾಲಿಸಿ ಕಳೆದು ಹೋಗಿದೆ ಎಂದು ಕಾರಣ ಕೊಟ್ಟಾಗ್ನಿಗೆ ಮೊಫೆಸರ್ ಸ್ಟೇಟ್‌ರೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಣಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಮೊಫೆಸರ್ ಅವರ ಸಹಾಯ ಹಷ್ಟವನ್ನು ನಿರ್ಜಾಸ್ತಿಸಿ, ಕೆಲವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಆ ಎಫ್.ಡಿ. ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದ ಮಾನ್ಯರನ್ನೂ ಇಗ್ನಾಂಡು ಬಾಂಕಿನವರನ್ನೆಲ್ಲ ಅಟವಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಾಂಕಿನವರನ್ನು ಶಂಕೆಗೆ ದೂಡುತ್ತಾರೆ. ಜೆನೆಗೆ ಸತ್ಯ ಬಿಂಳಿಗಾಗಿ ಅದೇ ಮೊಫೆಸರ್ ಲಫಂಗ್‌ತನ, ಬ್ರಾಹ್ಮತೆಯಿಂದ ಮೊಫೆಸರ್ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ತಲೆ ತೆಗ್ನಿಸುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸಿರಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದವನೇ ಮಹಾಮರುಷ. ಸತ್ಯ-ಶುದ್ಧ-ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ನಿಷ್ಠೆ ಕಾಯಕರ್ಮಾಗಿಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ, ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಸ್ವೇಚ್ಛೆ ಸಂದರ್ಶ ನೀಡುವ ಪ್ರೋಫೆಸರ್‌ರೇ ಈ ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾದರೆ ಇನ್ನಾರನ್ನು ದೂರಬೇಕು? ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಆತ್ಮವಲ್ಯೋಕನಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವಂತಿರುವ ಈ ಕರೆ ತುಂಬಾ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಂದಿದೆ.

ಚರ್ಚೆಗಳು:

೧. ಮೂಳೆತೆಗೆ ಭಾಜ್ಯವಾದ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಗೆ ಮಾಡುವ ಮೋಸ.
೨. ಹಣದ ವ್ಯಾಮೋಹದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನತನದ ಮರಹು.
೩. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಮೋಹನರಾಜ್ ಹಾಗೂ ಮೊಫೆಸರ್.

೨ ಸಾಕಳೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಭಿನ್‌ರ ಯಾಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮತೆಯಿಂದ ತಲೆ
ಶ್ರೀನುಂತ ಯಾಸಿದ
೨ ಈ ರೆಡೆಯ ನ್ನಿರ್ದಿಷ್ಟ
೨ ಟಿಂಗ್‌ಲಿ ಉಪಾಂಡರ ದ್ವಿತೀಯ
೨ ಯಾಸಿದನರಿಂದ
೨ ವೆಂಕೆಟ ರಾಯ

ನಾಟ್ಯ ಚಿಂತನ / ೧೯

೧೬. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ



ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಕಳೆದೆರಡು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೋವಾದಿಗಳು, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮೇಲೆ ಪುರುಷರ ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯತೆಯೇ ಅವರ ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಮಹಿಳೆಯ ಅವಲಂಬಿತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಆಕೆ ವಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹೊರಗುಳಿದದ್ದೂ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಸ್ವೇಪ್ಯಾಣಿಗಳಿಕೆಯ ಅವಕಾಶಗಳಿಂದ ವಂಚಿತಳಾದದ್ದೂ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಎಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡರು.

ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಮಾಜದ ಮೇಲಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಗಮನ ಲಿಂಗಾಧರಿತವಾದ ವಿಜ್ಞಾನದತ್ತ ಹೊರಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೋವಾದಿಗಳು ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಸ್ತೋ-ಪುರುಷರ ಬದುಕಿನ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೇ ಆದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತವೆ, ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೇ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದರು. ಕೇವಲ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು, ಸ್ತೋ-ಪುರುಷರ ಮೇಲೆ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಲ್ಲ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರಣಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರ, ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಬಗೆಯತ್ತ ಸ್ತೋವಾದಿಗಳು ಗಮನ ಹರಿಸಿದರು. ಹೀಗಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾನದೊಡನೆ ಮಹಿಳೆಯ ಸಂಬಂಧದ ಶೋಧನೆ ಕಳೆದ ದಶಕದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೂಪ ಪಡೆಯುತ್ತಿದೆ, ವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ತೋವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಘಂಡಿಸುತ್ತಿದೆ.

ವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ತೋವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು, ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಧಾನಗಳು, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ವಿಜ್ಞಾನ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ತೋರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದು;

ಮಹೇಂದು ಹೋಸದೇ ಆದ ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದು, ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾನ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ನಿರ್ವೇಧಿಸಿದ ಬಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಮಹಿಳಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಸ್ನೇಹಾದೀ ವಿಜ್ಞಾನದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಯಿತು. ಹಿಂದಿನ ಮೇರಿ ಕ್ಯಾರ್ಯಾಯಂಥಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಡೆ, ಇಂದಿನ ಬೇರೆಯೇ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ನೋಬೆಲ್ ಪಾರಿಶೋಷಕ ಪಡೆದ ಬಾರಿಕ ಮೂಕ್ತಿಂಟಾಕ್ಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೊಡುಗೆ ಇನ್ನೂ ಗುರುತಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ರೋಸಲಿಂಡ್ ಫ್ರಾಂಕ್ಲಿನ್‌ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವೀಷ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ನೇಹಾದಿಗಳು ತೋರಿಸಿದರು.

ಮಹಿಳೆಯರಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೂರವಿಟ್ಟಿದ್ದು, ವಿಜ್ಞಾನ ರಂಗದಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ದೂರವಿಟ್ಟಿದ್ದು ಇದೀಗ ವಿಜ್ಞಾನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪೂರಾವೆಗಳಿಂದಿಗೆ ಸಾಬೀತಾಗಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದ ಮೇಲೆ ವಿಜ್ಞಾನ ರಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆಯುವುದಷ್ಟೇ ಸ್ನೇಹಾದಿಗಳ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿ ಉಳಿಯಲ್ಲಿ. ಆ ವಿಜ್ಞಾನರಂಗದಲ್ಲಿಯ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು, ಸ್ನೇಹಿತ್ಯಕೊನದ ಅನುಪಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠೆ, ನಿಲ್ದಿಸುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಾರುವ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳಿದರು. ವಿಜ್ಞಾನ ಮೂಲತಃ ವೈಪ್ರಯಾನ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಫಲವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. 'ಗಂಡು' 'ಹೆಣ್ಣು' ಗುಣಗಳಿರದನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡ ಲಿಂಗಭೇದದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಲಿಂಗಾರ್ತಿತ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಾಧ್ಯತೆಯತ್ತ ಸ್ನೇಹಾದಿಗಳು ಯೋಚಿಸಿದರು.

ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಗಂಡಸರ ಕ್ಷಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ವಿಜ್ಞಾನ, ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಪುರುಷರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು, ದಂಬಾಕ್ರಿಯನ್ನು, ಮಹಿಳೆಯರ ಕೀಳುತನವನ್ನು, ಅಧಿನತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಅನುಕೂಲಕರ ಅಂಕಿಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಒಳಸಿ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನತೆಯನ್ನು, ಮಾನವ ನಿರ್ವಿತ ಅಸವಾನತೆಯನ್ನು, ಸಾವಾಜಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರಣದ ಅಸಮೂಹೀಲನವನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿ ಸಹಜವಾಗಿಸಿ, ಜೀವಶಾಸ್ತೀಯ ನೇರಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಬಣ್ಣ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಗಂಡುಹೆಣ್ಣನ ಮುದುಳಿನ ರಚನೆಯಲ್ಲಿನ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಆ ಮೂಲಕ ವಿಕಾಸದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡುಗಳಿಂತ ಬಹಳ ಹಿಂದೆ ಉಳಿದ್ದಾಗಿಂದು

ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಬಳಸಿದರು. ಹೆಂಗಸರ ಮುದುಳಿಗಿಂತ ಸರಾಸರಿ ೨೦೦ ಗ್ರಾಂಗಳಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ತೂಗುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಆಕೆ ಕಡಿಮೆ ಬುದ್ಧಿವಂತಳೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದರು. ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇಯ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಚಿತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತವೊಂದು ಜನ್ಮ ತೆಗೆಯಿತು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಓದಿದ ಹೆಣ್ಣು ಬಂಜೆಯಾಗುತ್ತಾಗೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬಿತ್ತತೊಡಗಿದರು. ಇಂಥಾ ಅವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು ವಿಜ್ಞಾನದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾರ ಪಡೆದವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಡಾ. ಇ.ಎಚ್, ಕಾರನ ವಿಜ್ಞಾನದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಪ್ರಸ್ತುತ 'ಮಹಿಳೆಯ ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸಂಗ ಆಕೆಯ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮಾರಕ' ಎಂದು ಸಾಧಿಸಿತು. ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ, ಸ್ನೇಹಿತ್ಯಾಭಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಭೀತಿಯನ್ನು ಘಟಿಕಾಕಿತು. ಸ್ನೇಹಾದಿ ಹೋರಾಟಗಾರರು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ, ಅಂಕಿಸಂಖ್ಯೆ ಸಂಗ್ರಹಣಾದ ಮೂಲಕವೂ ಇಂಥಾ ಸಮರ್ಥನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿದರು.

ಸಿಮೋನ್ ದ ಬೋವಾ ಹೆಣ್ಣು ಮುಟ್ಟಿನಿಂದ 'ಹೆಣ್ಣಾ'ಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣು ರಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾಗೆ. ಯಾವ ಜೀವಶಾಸ್ತೀಯ ಕಾರಣಗಳೂ ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪುರುಷ ನಿಯಂತ್ರಿತ ನಾಗರಿಕತೆ ಈ 'ಹೆಣ್ಣು' ಎಂಬ ಜೀವಿಯನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಿದೆ ಎಂದು, ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಸುತ್ತಲ ಸಮಾಜದ ತಾರತಮ್ಯ ರೀತಿಯತ್ತ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಮನ ಸೇಳಿದಳು. ಜಮೋನ್ ಗಿಯರ್ 'ನಮ್ಮ ದೇಹದೊಳಗಿನ ಜೀವಕೋಶದಲ್ಲಿ ಉಳಿ ವರ್ಣತಂತ್ರಗಳು ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣೆನ ನಡುವೆ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದು, ಉಳಿಸೆಯ ವರ್ಣತಂತ್ರ ಮಾತ್ರ y ಇದ್ದಾಗ ಗಂಡಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಕಾಣೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ?' ಎಂಬತ್ತು ಗಮನ ಸೇಳಿಯತ್ತಾ, 'ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣುಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಉತ್ತೇಷಿಸಿ ಒತ್ತು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ' ಎಂದಳು. ಜೀವಶಾಸ್ತೀಯವಾಗಿ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣೆನ ನಡುವಿರುವ ಅಲ್ಪವ್ಯಾಸವನ್ನು, ಸಮಾಜ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹೇರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹಿಗ್ಗಿಸುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಅಗಲ ಸೂಂಟದ ಪಟ್ಟಿ ಆಕೆಯ ಎದೆಗೂಡು ಬೇರೆಯೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರಕೃತಿ ಸಹಜವಲ್ಲದ, ಆದರೆ ಸಮಾಜ ಬಯಸಿದ ದೇಹಾಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹೆಂಗಸರು ಅಶ್ಯಂತ ಕಷ್ಟದ ವಿಶೇಷ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಹೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಅವರ ದೇಹ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. 'ಲಿಂಗವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳು ವಿಪರೀತವಾಗುವುದು ಜೀವಶಾಸ್ತೀಯ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ' ಎಂದು ಜಮೋನ್ ಗ್ರಿಯರ್ ವಾದಿಸಿದಳು. ಶುಲಾಮಿತ್ರ ಪ್ರಸ್ತುತನ್ ಸಂತಾನನಿರೋಧಕಾಗಳ ಆಗಮನಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಹೆಣ್ಣು ಸಂಪೂರ್ಣ ತನ್ನ

ದೇಹರಚನೆಯ ಫಲವಾಗಿ, ಮುಟ್ಟು, ಬಸಿರು, ಬಾಣಂತನಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬಿದ್ದು, ಪುರುಷನ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದಳು; ಹೆಣ್ಣೆನ ಸಂತಾನೋತ್ತತಿ ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಆಕೆಯ ಶೋಷಣೆಗೆ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾಯಿತು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ, ‘ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ದಿಂದ ಕೃತಕ ಸಂತಾನೋತ್ತತಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಾಗ, ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಜೀವಶಾಸೀಯವಾಗಿ ಹೇರಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾತ್ರಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ’ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದಳು.

ಇಂದು ‘ಸ್ತೋರಿ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ’ ಅಧ್ಯಯನದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ವಿಜಯಗಳು ಸೇರ್ವಡೆಯಾಗಿವೆ. ವಿಜ್ಞಾನರಂಗದಿಂದ ಸ್ತೋರಿಯನ್ನು ದೂರ ಇಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು, ಸ್ತೋರಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವಿಲ್ಲದ ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಜವಾದ ವಿಜ್ಞಾನವಾಗುವಲ್ಲಿ ಸೋತದ್ದನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸತ್ತದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ರಂಗದೊಳಕ್ಕಿಂತ ಮಹಿಳೆಯರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಅರ್ಥಪ್ರತಿಭೇಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿಜಯಗಳಿಂದ ಜರ್ಮನಿಯ ಅಧ್ಯೋತ್ಸತ್ತದೆ. ಸ್ತೋರಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗುವ ಸಹಾಯ, ಅನುಕೂಲ, ಒಳತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ರೀತಿ, ಪುರುಷರಿಗೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಿದೆಯೇ, ಎಂಥ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ನಮಗೆ ಬೇಕು ಎಂಬ ನಿರ್ಧಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರಕ್ಕಿಂತಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಹಿಳೆಯ ಜೀವನದ ಮೇಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭಾವ, ಆ ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಹಿಳೆ ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ, ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಸ್ತೋರಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ವಿಜ್ಞಾನ ರಂಗದ ಒಳತಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ಸ್ತೋರಿದಿಗಳು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಇದರ ಸಫ್ಫರಿಗೆ ವೈದ್ಯರಂಗದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೇಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮೂಲತಃ ಔಷಧಿ, ಮದ್ದು, ಆರೋಗ್ಯ ಸುಧಾರಣೆ, ರೋಗ ನಿವಾರಣೆ, ಬಸಿರು ಬಾಣಂತನಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಕೆ, ಇವು ಹಂಗಸರ ಕ್ರಿಯಲ್ಲಿದ್ದವು. ವೈದ್ಯಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೂಪ ಪಡೆದು, ಸಂಸ್ಥಯಾಗಿ, ಕ್ಷೀಗಾರಿಕಾ ಕ್ಷಾಂತಿಯೊಡನೆ, ವಾಸಿಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆ ಹಣದ ಮೌಲ್ಯ ಪಡೆದಂತೆ, ಅದು ಪೂರ್ಣ ಪುರುಷರ ಹಕ್ಕಿನ ರಂಗವಾಗಿ, ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿತು. ಇಂಥಾ ರಂಗಗಳಿಗೆ ನುಗ್ಗಲು ಬದುಕಿಡಿ ಗಂಡು ವೇಷಧರಿಸಿ, ಗಂಡಾದ ಮಹಿಳೆಯರ ಯಥೇಷ್ಟು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ರೋಗನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂಬ ಒಂದೇ ಆಪಾದನೆಯ ಮೇಲೆ ಮಾಟಗಾತಿಯರಂದು ಸಾರಿ, ಇಂ-ಇಟನೇ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಯೂರೋಪಿನ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಹಂಗಸರನ್ನು ಜೀವಂತ ಸುಟ್ಟು ದುರಂತಗಳಿವೆ.

ಪುರುಷರ ಕ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಉಳಿದಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೇ ಶತಮಾನ, ೨೦ನೇ ಶತಮಾನದ ಆದಿಭಾಗದ ಕೆಲವು

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಬಹುದು. ಮೂಲತಃ ಪುರುಷರ ವೈದ್ಯರಂಗ, ‘ಸ್ತೋರಿ ಒಂದು ರೋಗ’ ಎಂದು ಸಾರಿತು. ಹೆಣ್ಣೆನ ಸಹಜಸ್ಕ್ರಿಯೆ ರೋಗಿಷ್ಟಾಗಿರುವುದು ಎಂಬ ತೀವ್ರಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಿತು. ಪುರುಷರಿಗೆ ಸ್ತೋರಿ ದಿಂದ ಮುಟ್ಟು, ಬಸಿರು, ಅರ್ಥವಾಗದ ಆತಂಕದ ವಿಜಯಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಇವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಉನಗೊಳಿಸುವ ರೋಗಗಳು ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಮುಟ್ಟು ಸಹಜ ದೃಷ್ಟಿಕೆ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಬೇ, ಅಸಹ್ಯದ, ನೋವಿನ, ಆತಂಕದ ವಿಜಯವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಕಲ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೂ ಮುಟ್ಟೇ ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಕಲ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಅಂಗ ಆಕೆಯ ಸ್ತೋರಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವಿಲ್ಲದ ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಜವಾದ ವಿಜ್ಞಾನವಾಗುವಲ್ಲಿ ಸೋತದ್ದನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸತ್ತದೆ. ಏಂದರೆ ಮುದುಳ್ಳ, ಅಂಡಾಶಯ ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಂಬಿದ್ದರು. ಇದು ಒಂದು ಮುದುಳ್ಳ, ವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿಯ ಅಧ್ಯಾನವನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಪುರುಷರಷ್ಟೇ ನಿಂತು ನಡೆಸಿದ ಇಂಥಾ ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಜವಾದ ವಿಜ್ಞಾನ ಆಗುವಲ್ಲಿ ಸೋತ ಬಗೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಸ್ತೋರಿದಿಗಳು, ಸ್ತೋರಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯ, ಅಮೂಲ್ಯ ಎಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ತೋರಿಯನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿ, ಪುರುಷನನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಹತೋಟ ಸಾಧಿಸುವ ಮಿದುಳಿಂದು ಭಾವಿಸುವ ಮೂಲಭೂತ ಚಿಂತನಾಕ್ರಮವನ್ನು ಸ್ತೋರಿದಿಗಳು ಪ್ರತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣ ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬಿತರು ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ಸ್ತೋರಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಹೆಣ್ಣಗಂಡಿನ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಕೇವಲ ದೃಕವಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಸಾಧ್ಯತೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೂ ಒತ್ತುಕೊಡುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಗಳ ನಡುವೆ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳಿಲ್ಲ, ಗಂಡು ಗಂಡಿನ ನಡುವೆಯೂ, ಹೆಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣಿನ ನಡುವೆಯೂ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಈ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳು, ವಿಭಜನೆಯ/ವಿಂಗಡನೆಯ ಗೆರೆಗಳಾಗಬಾರದು ಎಂಬ ಆರಯವನ್ನು ವೈಕವಡಿಸುತ್ತದೆ.

೧೯೮೦ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಮರ್ಶೆ ನಡೆದರೂ ಆಗಿನ್ನೂ ವಿಜ್ಞಾನದೊಳಕ್ಕೆ ಸ್ತೋರಿ ವೇಷಧರಿಸಿ, ಗಂಡಾದ ಮಹಿಳೆಯರ ಯಥೇಷ್ಟು ಸಹಜ ಒಂದು ಶಾಖೆಯಾಗಿದ್ದು, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪಿತ್ತಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ನಡುವೆ ಸಂಬಂಧದ ಗಮನ ಹರಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ೧೯೮೦ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾರೋಲಿನ ಮಚೆಂಟ್, ಎವಿಲೀನ್ ಪಾಕ್ಸ್ ಕೆಲೆರ್, ಹಿಲಾರಿ ರೋಸ್, ಡೋನಾ ಹಾರವೇ, ಸೂಸನ್ ಬೋರ್ಡೋ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಸ್ತೋರಿ ಲೇಖಕಿಯರು ವಿಜ್ಞಾನ ಮೂಲತಃ ಪಿತ್ತಪ್ರಧಾನ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಎಂದು ಸಾರಿದರು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಂತನೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪೀಕರ್‌ತಿವಾಗಲು ಕಾರಣ ಅವು ಪುರುಷರ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ಪುರುಷರ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಪುಸ್ಟಕೊದುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಇವರ ವಾದವಾಗಿದೆ.

ವಿಜ್ಞಾನದ ಕ್ರಾಂತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಜ್ಞಾನ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೂಪ ಪಡೆಯುವಾಗ ವಿಷಯವಿನಿಷ್ಟತೆ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಧಾನಗಳು ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದರು. 'ಹೆಚ್' ಗುಣಗಳಾದ ಸೀ ಸೂಕ್ತಗೆ, ಒಳಾಪಿನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವರಲ್ಲ. ಸೀವಾದಿಗಳು ಇಂದು ಈ ಮೂಲಭೂತ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನವನ್ನೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮನೋಶಾಸ್ತ್ರ ಜೀವಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಭೌತಿಕವಿಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಈ ವಿಧದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ತೆಗೆದುಹೊಂದರೂ, ಎಲ್ಲವೂ ವಸ್ತುನಿಷ್ಟ ಏಕಮಾತ್ರ ಸ್ಥಳ, ನಿಷಾಯಾತ್ಮಕ ಎಂಬ ಚಂತನೆಗಳಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಿ ಬಿಡ್ಡಿದೆ. ಏನ್‌ಸ್ಟೀನರ ಸಾರ್ವೇಕ್ಸಿತಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಿಗುವಂತಿರಲ್ಲ. ಒಳಗಳ್ಲಿನ ಒಳ ಅರಿವನ ಅಗ್ರಹಿತ್ತು. ಸೂಕ್ತಾತ್ಮಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಸಂದಿಸುವ ಅಗಾಧ ಕಲ್ಪನೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿತ್ತು. ಹೈಸ್ಟ್ರಾಫರ ಪರಿಮಿತವಾದವಂತೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿವಿರತೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿ, ಸಂಭವನೀಯತೆಯ ಅಂದಾಜು ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವೆಂದಿತು. ಮೂಲತಃ ಅಣವಿನೋಳಿಗಿನ ಕಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ಈ ಜ್ಞಾನಶಾಖೆ, ಒಂದು ಕಣದ ವೇಗ ಮತ್ತು ಅದಿರುವ ಸಾಫನವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿವಿರತೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿ, ಸಂಭವನೀಯತೆಯ ಅಂದಾಜು ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ವೆಂದಿತು. ಮೂಲತಃ ಅಣವಿನೋಳಿಗಿನ ಕಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ಈ ಜ್ಞಾನಶಾಖೆ, ಒಂದು ಕಣದ ವೇಗ ಮತ್ತು ಅದಿರುವ ಸಾಫನವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿವಿರತೆಯಿಂದ ವಿಕಾರಲದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅನಿಶ್ಚಿತಾ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿತು. ಈ ತತ್ವ ನಾವು ತಿಳಿಯಲು ಅಥವಾ ಕಾಣಲು ತೊಡಗುವ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ, ಆ ಕಾಣವ ಕಾರ್ಯ ಭಂಗಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆಂದೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿತು. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು 'ಸ್ಥಳವನ್ನು ವಾಸ್ತವನ್ನು ಕಾಣವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮೂಲಭೂತ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ತಂದಿತು. ಆ ಕಾಣವ 'ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಕಾಣ ಹೊರಟ ವೀಕ್ಷಕನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದು'.

ನಿರೀಕ್ಷೆ ಎನ್ನುವ ವಿಜ್ಞಾನ ಕೂಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಗತ್ಯಗಳ, ನಂಬಿಕೆಗಳ ದಿಕ್ಕನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂಶಗಳು ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಹಾದಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಹಿತ್ಯಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಳವಡಿಕೆಗಳು ಮಹಿಳಾ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಸ್ತ್ರಾಗಬಲ್ಲವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಭಾರತದಂಥಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ, ಬಂಜಿಕನೆ: ಬಹಳಪ್ಪು ಮಹಿಳೆಯರ ಮಾನಸಿಕ ವೇದನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವಲ್ಲ,

'ಪ್ರಾಣಾಳತೆ', ಒಂದು ವರದಾನ. ಪ್ರಾಣಾಳ ಶಿಶು ಹೆಚ್ಚಲ ಬಂದೆಹಣ್ಡು ಉತ್ತರವನ್ನು, ಗಂಭೀರತರ ಆನುವಂತಿಕ ಕಾಯಿಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಾಳ ಸ್ವಿಂಂಬಿಲ್ಲ ಸಂಬಂಧಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿಷ್ಟು, ಅರೋಗ್ಯ ಸಂತಕಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಲ್ಲದು. ಆದರೆ ಒಂದು 'ಇನ್ ಏಚ್‌ಎ ಗ್ರಾಫಾದಾನ್‌ದಿಂದ ಬೇಕಾದ ಲಿಂಗದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಸಾಧ್ಯತೆ ದೊರೆತಿದೆ ಭಾರತದಂಥಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀಡಿರುವ ಅತಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಈ ತಂತ್ರದ ನೇರ ದುರುಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಬಹಳಪ್ಪು ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಗಂಡುಮನುವಿಗಿರುವ ಮಾನ್ಯತೆ. ಅಂಥಾ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಶೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಅಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದೆ. ಅಮೇರಿಕೆಯ ರೋನಾಲ್ಡ್ ಎರಿಕ್ಸನ್ ಎಂಬ ಸಂತಾನೋಶ್ನೆ ತರೀರ ಕಾಸ್ಟ್ರ್ಯಾ ಗರ್ಭಧಾರಣೆಗೆ ಮೊದಲೇ ಗಂಡು ಮಗುವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದಂಥ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಂತ್ರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು 'ಪೇಟಿಂಬ್' ಮಾಡಮೊರಬಿದ್ದಿದೆ. ಜಾಹಿನ್‌ನ್ನಿಂದ ಡಾ. ರಿಹಾಬೆ ಇಜಕಾ, ಶೇಕಡಾ ಲಿಂಗರಪ್ಪು ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಗಂಡು ಹೆರುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸಿದರು. ಸೆಂಬ್ರಿಫ್ರೂಬೆಜನಲ್ಲಿ ವೀಯ್‌ದಲ್ಲಿಯ ಓ ಮತ್ತು y ವೀಯ್ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬೇರೆಡಿಸಿದೆ ಈ ತಂತ್ರ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ್ದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಆನುವಂತಿಕ ರೋಗಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಿದ್ದರೂ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯ 'ಗಂಡು' ಮಗುವಿಗಿರುವ ಪ್ರಾಶ್ನೆ ಈ ತಂತ್ರದ ದುರುಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಹುಟ್ಟುವ ಮೊದಲೇ ಹೆಚ್ ಭ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ಭ್ರಾಹ್ಮಣವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವಂತವಾಹಿಯಲ್ಲಿಯ ಕೊರತೆಗಳನ್ನು, ಆನುವಂತಿಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಬಂದ ಮಹೇಂದು ತಂತ್ರ 'ಅಮ್ರಿಯಾಸಿಂಚಿಸ್' ಕೇವಲ ಭ್ರಾಹ್ಮಣ ಲಿಂಗಪತ್ರಿಗೆ, ತದನಂತರ ಹೆಚ್‌ಭ್ರಾಹ್ಮಣ ಹಕ್ಕೆಗೆ ನೇರ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಸದುದ್ದೇಕ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಶೋಧನೆಗಳು ಕೂಡ ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಏರುದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಮಹಿಳೆಯ ದೇಹದೊಳಗೆ ಸಂತಾನೋಶ್ತ್ವಿ ಶ್ರೀಯ ಜರುಗುವ ಕಾರಣ, ಮಹಿಳೆ ವೈದ್ಯರಂಗದ ಪ್ರಯೋಗ ಪರುವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಪ್ಪಲ್ಲದ ವೈದ್ಯರು 'ಭ್ರಾಹ್ಮಣ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಾಡಿಸುತ್ತಾ ಹೆಚ್ನೆನ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ನಿಯಂತ್ರಣ, ಅಧಿಕಾರ ಹೇರುತ್ತಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಸ್ಯಾನ್ ದಿಯಾಗೋನಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯಾಬ್ಲಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗು ಮಿದುಳಿನ ನೂನತೆಯಿಂದ ಸತ್ತಿತು. ಆಕೆ ಗರ್ಭಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆಯಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡೆ ಇದ್ದಂತೆ ಮಗುವಿನ ಸಾವಿಗೆ ಕಾರಣ ಎಂದು ಈ ವೈದ್ಯರು ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊಲೆ ಮೊಕಢೆಯೆ ಹೇರಿದರು. ಸ್ಯಾನ್ ಘಾನ್‌ಸ್ನೇಷ್‌ದಲ್ಲಿ, ಇಂದಿ ವಾರಗಳ ಭ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನು ತಾಯಿಯ

ಗಭರ್ ಹೊಯ್ಯು ಹೊರತೆಗೆದು, ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮೂತ್ರನಾಳವನ್ನು ಸರ್ಚರಿ ಮೂಲಕ ಸರಿಪಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ತಾಯಿಯ ಗಭರ್ಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿದರು. ವಿಶ್ವದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಭೂಣಿದ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕ್ಕೆ ಇಡಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಪ್ರಯೋಗದ ಹಂತದಲ್ಲಿರುವ ಇಂಥವುಗಳಿಗೆ, ಹೊಟ್ಟೆ ಕೊಯ್ಯಿಕೊಳ್ಳಲು ತಾಯಿ ನಿರಾಕರಿಸಿದರೆ, ಆಕೆಯ ಮೇಲೂ ವೈದ್ಯರು ಮೊಕದ್ದಮೆಯ ಬೆದರಿಕೆ ಹೇರಬಹುದಿದೆ. ಕೊಲರೆಚೋ ಹಾಗೂ ಮುಚಿಗನಿನಲ್ಲಿ ಸಿಸೇರಿಯನ್ ಹೆರಿಗೆ ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯರು ಹೊಟ್ಟಿನ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಒತ್ತಾಯ ತರಲು ಓಡಿದ್ದರು. ಅನುಮತಿ ದೊರಕುವ ಮೊದಲೆ ತಾಯಿ ಸಹಜ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಗುವನ್ನು ಹೆತ್ತಾಗಿತ್ತು. ವೈದ್ಯರು ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದ ಕಟ್ಟನಿಟ್ಟಿನ ಸಕಲ ನಿಯಂತ್ರಿತ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ತಾಯ ಮೇಲೆ ಹೇರಲು ನೋಡದೆ, ತಾಯಿಯ ದೇಹದ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿಯೂ ಆರೋಗ್ಯ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಹೊರತರುವತ್ತೆ ವೈದ್ಯರಂಗದ ಗಮನ ಹರಿಯಬೇಕಿದೆ. ಮಹಿಳೆಗೆ ತನ್ನ ದೇಹದ ಮೇಲಿನ ನಿಯಂತ್ರಣದ ಹಕ್ಕಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಸೀವಾದಿಗಳ ಮುಖ್ಯ ಕಾಗು. ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಲಾತ್ತುರದ ಫಲವಾದ ಗಭರ್ವನ್ನು ತೆಗೆಸುವುದು ಕೂಡ ಕಾನೂನುಬಾಹಿರ. ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಸೀದೇಹದಲ್ಲಿ ಏಂರ್ ಅಂಡಾನು ಫಲಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಕ್ರಿಯೆ ಇಂದು ಪ್ರಣಾಲೀದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಭೂಣಿ ತನ್ನ ಮೊದಲ ಹಲವು ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಣಾಲೀದಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಬಹುದಿದೆ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಭೂಣಿ ಸೀ ದೇಹದ ಹೊರಗೆ ಬೆಳೆಯುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಶೋಧನೆಗೊಂಡಾಗ, ಸೀಗೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠಿಕ ಕಾರಣದ ಶೋಷಣೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಲ್ಲದು.

ಹೆಣ್ಣು ವೈದ್ಯರಂಗದ ಪ್ರಯೋಗ ಪಶುವಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಅನೇಕ. ಜನನ ನಿಯಂತ್ರಣ ಜಿಷ್ಠಿಗಳು ಭಾರತದಂತಹ ಬಡದೇಶದ ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲೆ, ಅವರು ದುಪ್ಪರಿಣಾವುದ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆಂದೇ ಪ್ರಯೋಗವಾಗುತ್ತವೆ. ಸ್ವಯಂ ಇಚ್ಛಿಯಲ್ಲಿ ವರವಾಗಬಲ್ಲ ಸಂತಾನ ನಿಯಂತ್ರಣ ವಿಜಾನ, ರಾಜಕೀಯ ತಂತ್ರವಾದಾಗ ಶೋಷಣೆಯ ಅಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಡೆಮೋ ಪ್ರಾವೇರಾ ಎಂಬ ಸಂತಾನ ನಿಯಂತ್ರಕ ಸೂಜಿಮದ್ದಿನ ಬಳಕೆ ಗಭರ್ಕೋಶ ಹಾಗೂ ಸ್ತನಗಳ ಕ್ಷಾನ್ಸಿಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡುತ್ತದೆಂದು, ಸ್ತನಃ ಅಮೇರಿಕಾ ಮತ್ತಿತರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಶೀಲ ಬಂಡವಾಳಶಾಂಕಿ ರಾಪ್ತಿಗಳು ಅದನ್ನು ನಿರ್ವೇಧಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇದನ್ನೇ ಬಿಳಿಯರ ಸರ್ಕಾರ ದಕ್ಷಿಣ ಆಷ್ಟಿಕಾದಲ್ಲಿ ಕರಿಯ ಹಂಗಸರ ಮೇಲೆ ಬಲವಂತವಾಗಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಬಳಸಿತು. ಕೃತಕವಾಗಿ ತಂರೂರಿಸಿದ ಲೆಪೋನೊಜೆಸ್ಸಿರ್ಲ್ ಹಾಮೋರ್ನ್ ರಬ್ಬರ್ ನಳಿಕೆಯ ನಾರ್ಪಾಂಟ್, ಮಹಿಳೆಯ ಶೋಳಿನ ಚರ್ಮದೊಳಗೆ ಇಡಲಾಗುವ ಸಂತಾನ ನಿರೋಧಕ, ವೈದ್ಯಕೀಯ

ಪರೀಕ್ಷೆ ಪೂರ್ಣವಾಗದ, ವೈಪುಸ್ತಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ದೀರ್ಘಾವಧಿ, ಸಂಕಷ್ಟ ಬಗ್ಗೆ ವಿಜಾಪುತ್ತದ ಯಾವುದೇ ಅಧ್ಯಯನದ ಪರದಿ ಇಲ್ಲದ, ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕಾಯಂ ಕಾನ್ಸಿಟಿ ಎ ದುಪ್ಪರಿಣಾವುಗಳು ಸ್ವಪ್ಪವಾದ ನಾರ್ಪಾಂಟ್ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಕೆಯಾಯಿತು. ಸಾಕ್ಷಿ, ಸಾ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವೇಧಿತವಾದ ಜಿಷ್ಠಿಗಳು, ಅನಾಲ್ನಿನೊಂದ ಒಡಿದು ಮಹಿಳೆಯರ ಅಪಬುಧಿ ಮೇಲೆ ಗಭರ್ ನಿಂತಿದೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷೆಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅಂಗವಿಕಲ ಸುತ್ತಿಸ್ತಬ್ಧಿ ಮಹಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ, ಇ.ಪಿ. ಪ್ರೋಟ್‌ ಜಿಷ್ಠಿಗಳವರೆಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೆರಾರ್‌ಪ್ರೈಸ್ ದೊರೆಯತ್ತವೆ. ಸಹಾಯ ಪಡಿಸಬು

ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಷಯ ಬಂದಾಗಲೂ ಸ್ವೀಯರ ರೋಗಗಳ ಪುರುಷತ್ವ ಅಲಕ್ ಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆನೂ ಶೀವಾದಿಗಳು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಪಿಡ್ಸ್’ ಭಾರತಕ್ಕ ಕಾಲೆಟ್ಟು ಆ ಸಾವರ ಸಂಶ್ಯೇರುಲ್ಲಿ ಹರಡುತ್ತಿರುವಾಗ ವರ್ಷ ವರ್ಷವೂ ಏಡಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಬಹಳಪ್ಪು ರೋಗ ವಿಡ್ಸ್ ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆಂದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು ‘ಕಾಂಡಮ್ಸ್’, ಧರಿಸಿ ವಿಜ್ಞಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಹೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ಕೇವಲ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆಂದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು ಹೊರತು, ರಡವೆ ಮಹಿಳೆಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಆಕೆಯ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿರುವಂತಹ ಹೊಸ ವಿಧಾನಗಳತ್ತ ರೂಕ್ ವಿಜಾನ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಹರಿಸಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ವಿಜಾನ ಮಹಿಳೆಂರೂ ಬದುಕನ್ನು ಬದಲಿಸಿರುವ ನಾಯಿ ವರದಾನವಾಗಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕುಟ್ಟಿ ತಿರುವಿ ಬೀಸುವಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಟ್ಟಿಪ್ಪಣಿ ನಿತ್ಯ ಬದುಕನ್ನು ವಿಜಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಫಲವಾದ ಯಂತ್ರಗಳು ರಡವೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹಗುರಗೊಳಿಸಿದವು. ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ಬಸಿರು ಬಾಣಂತನದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತ ಇದು ಸೀ ಬದುಕು ಬದಲಾಯಿತು. ಸಂತಾನ ನಿರೋಧಕಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದ ತಕ್ಳಿ ಹೊಳೆಟ್ಟಿಗೆ ತನ್ನ ದೇಹದ ಮೇಲೊಂದಿಷ್ಟು ನಿಯಂತ್ರಣ ಹಾಗೂ ಆಯ್ದು ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯಿತು. ಯಾವ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ರಾಂತಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯೂ ತಾರದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಅದು ತಂದಿತು.

ವಿಜಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಇಂದು ಸುಧಾರಿತ ಸ್ವಾಷ್ಟಿನಾಗಳಂಥಾ ಸೆಣ್ಣ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಜೆನಿಟಿಕ್ ರಂಗದ ವುಂಜೊಣೆಯು ಸಂಶೋಧನೆಗಳವರೆಗೂ ಹಬ್ಬಿದೆ. ಇಂದು ಜೆನಿಟಿಕ್ ರಂಗದ ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಮಹಿಳೆಯರ ಅನುಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಗಿಬಂದಿವೆ. ಇಂದು ವಿಜಾನರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಂಖ್ಯೆ, ಮಹಿಳಾ ಚೆಳವರ್ಣ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳತ್ತ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯತ್ತಿರುವ ಸೀವಾದಿಗಳು