

B^b

Babero

V. Mandil

Bacía

Recipiente en forma de plato hondo con escotadura muy marcada. Utilizada en el oficio de barbero y para sangrar.

[Fig. 32]

Bacín

Recipiente troncocónico cilíndrico, generalmente con asas, de mayor tamaño que el orinal*. Utilizado en la higiene personal.

[Fig. 32]

Balaustre

Columna de pequeño tamaño que, entre los barandales* y en serie, constituye la balaustada.

Baldosa

Ladrillo plano y fino, utilizado para solar.

Bandeja

Recipiente de forma plana y abierta, que sirve para transportar objetos. Se diferencia de la fuente* por sus paredes más bajas.

[Fig. 19]

Bañera

Pila de forma cóncava y profunda cuya función es el aseo personal. Su tamaño suele ser superior a 1 metro.

Baño

V. Bañera

Barandal

Listón sobre el que se asientan los balaustres*. El listón superior recibe el nombre específico de barandilla.

Barbotina

Técnica decorativa consistente en la aplicación de la arcilla líquida mediante una manga para obtener motivos en relieve.

[Lám. 16]

Bardo

Tipo de ladrillo, largo y bajo, utilizado para cubiertas.

Barniz

En tecnología cerámica el término barniz hace siempre referencia a una mezcla de arcillas floculadas con otras sustancias (cal, sal, etc.). A diferencia del vedrío* no lleva componentes silíceos y por lo tanto no vitrifica durante la cocción. El término usual, que consiste en la aplicación de una resina, es sustituido aquí por resina*, que se aplica a las cubiertas no cerámicas*.

Barniz antiguo

Técnica decorativa consistente en un proceso de barnizado presente en las cerámicas griegas e itálicas (de figuras negras, figuras rojas y de barniz negro) y en la cerámica

romana (terra sigillata). Se realiza con arcillas desfloculadas a las que tal vez se añadan aglutinantes orgánicos. El término barniz es convencional ya que no responde a la definición de barniz.

[Láms. 22-24]

Barniz lucente

Técnica decorativa consistente en aplicar un barniz antiguo* con óxidos metálicos (generalmente óxido de hierro) que, tras su cocción, presentan iridiscencias. Usado principalmente en Roma.

Barniz negro

Técnica decorativa consistente en aplicar un barniz antiguo*. Se conseguía a partir de pigmentos de hierro cocidos en atmósfera reductora.

Barniz rojo

Técnica decorativa consistente en recubrir la superficie cerámica con un barniz antiguo* conseguido a partir de pigmentos de hierro cocidos en oxidación.

Barnizado

Recubrimiento cerámico no cristalino obtenido por la aplicación de fundentes* a las cubiertas, ya sea sobre base arcillosa o silícea, con exclusión de plomo. La diferencia fundamental en el análisis óptico entre barniz* y vidriado* es que el primero no presenta una película de composición diferenciada del cuerpo cerámico, mientras que en el vidriado forma una película claramente diferenciada del cuerpo cerámico aunque adherido a él y de características cristalinas. Es una técnica de acabado que puede tener una intencionalidad decorativa como ocurre en la cerámica griega.

Barra

Pieza en forma prismática o cilíndrica mucho más larga que gruesa, utilizada durante la cocción para separar las piezas dentro del horno*.

Barreño

Recipiente cuyo diámetro es mayor de 50 cm. La proporción entre altura y diámetro es de 1/2 a 1/3. Perfil troncocónico. Se utiliza para la matanza.

En el caso de presentar un orificio en la parte inferior para vaciar el agua, se denomina cocío*, y se utiliza para la colada.

Barreñón

V. Barreño

Barril

Recipiente de forma cilíndrica o pseudocilíndrica con abertura en el lado mayor, que puede tener o no asas. Es un contenedor de líquidos.

[Fig. 25]

Barrila

V. Botija

Barro

V. Pasta

Base

Parte inferior del cuerpo de un recipiente sobre el que apoya la pieza.

[Fig. 14]

Bastonero

Recipiente mayor de 40 cm., de forma cilíndrica. Se utiliza como contenedor de bastones.

Batido

Tipo de depuración consistente en la separación por agitado de las partículas de mayor tamaño en medio húmedo.

Bebedero

Recipiente constituido por un depósito cerrado (a veces sifón) y un dispensador del líquido. Se utiliza para dar agua a los animales domésticos.

[Fig. 23]