

Vittoria Aleotti (c.1575 - after 1620)

“Cor mio perché pur piangi. Prima Parte.” from *Ghirlanda de Madrigali a 4 voci* (1593)

First system of the musical score, measures 1-9. The score is for four voices: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The lyrics are: Cor mio per - ché pur pian - gi? A che ti strug - gi. The music is in a key with one flat (B-flat) and common time (C). The Canto part has a fermata at the end of the first phrase.

Second system of the musical score, measures 10-18. The lyrics continue: a che ti strug - gi? che ti strug - gi? S'à la tua pe - na i - nu - si - che ti strug - gi? S'à la tua pe - na i - nu - si - ta - ta e a che ti strug - gi? The music continues with various melodic lines for each voice part.

Third system of the musical score, measures 19-26. The lyrics continue: S'à la tua pe - na i - nu - si - ta - ta e nuo - ta - ta e nuo - va s'à la tua pe - na i - nu - si - ta - ta e nuo - va ri - me - dio non si S'à la tua pe - na i - nu - si - ta - ta e The music features more complex rhythmic patterns and melodic development.

Fourth system of the musical score, measures 27-34. The lyrics continue: - va ri - me - dio non si tro - va ri - me - dio non si tro - va. nuo - va ri - me - dio non si tro - va ri - me - dio non si tro - va. tro - va ri - me - dio non si tro - va ri - me - dio non si tro - va. nuo - va ri - me - dio non si tro - va ri - me - dio non si tro - va. The system concludes with a double bar line and repeat signs.