

"Io v'amo vita mia" from *Ghirlanda de Madrigali a 4 voci* (1593)

The musical score is written for four voices: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, each with five measures. The lyrics are in Italian and describe a love story.

**System 1 (Measures 1-5):**

- Canto:** Io v'a- mo vi - ta mi - a
- Alto:** (8) Io v'a- mo vi - ta mi - a
- Tenore:** (8) Io v'a- mo
- Basso:** (8) Io v'a- mo io v'a-

**System 2 (Measures 7-11):**

- Canto:** io v'a- mo vi-ta mi- a vol-li so-
- Alto:** (8) io v'a - mo io v'a-mo vi-ta mi - a vi - ta mi-
- Tenore:** (8) vi - ta mi- a io v'a-mo vi-ta mi - a vol-li so - ven-te di-
- Basso:** (8) mo io v'a - mo io v'a-mo vi-ta mi - a

**System 3 (Measures 13-17):**

- Canto:** - ven-te vol-li so - ven-te di - re vol-li so - ven - te di - re
- Alto:** (8) - a vol-li so - ven-te vol-li so - ven-te di - re vol-li so - ven - te di - re
- Tenore:** (8) - re vol-li so - ven-te di - re vol-li so - ven - te di - re ed'
- Basso:** vol-li so - ven-te vol-li so - ven-te di - re vol-li so - ven - te di - re

19

ed' ar-do ahi las- so ed' ar-do ahi las-

ed' ar-do ahi las- so ed' ar- do ahi las-

ar - do ahi las - so ed' ar - do ahi las - so

ed' ar - do ahi las - so

28

so chiu-se la vo-c' en tro le lab - bi' A - mo -

- so chiu-se la vo-c' en tro le lab - bi' A - mo-

chiu-se la vo-c' en - tro le lab - bia en - tro le lab-bia' A-

chiu-se la vo-c en - tro le lab - bi' A - mo-

34

re e ver-go - gna e ti-mo - re e mi can - giar d'huom

- re e ver - go - gna e ti - mo - re e mi can - giar d'huom

- mo - re e ver-go - gna e ti - mo - re e mi can - giar d'huom

- re e ver-go - gna e ti - mo - re e mi can - giar d'huom

41

vi-vo d'huom vi-vo in mu-to sas-so A-mor ma se tu vuoi ch'i

vi-vo d'huom vi-vo in mu-to sas-so A-mor ma se tu vuoi

vi-vo d'huom vi-vo in mu-to sas-so A-mor ma se tu vuoi

vi-vo d'huom vi-vo in mu-to sas-so

50

miei mar-ti-ri A-mor ma se tu

ch'i miei mar-ti-ri ma se tu vuoi ch'i

ch'i miei mar-ti-ri A-mor ma se tu vuoi ma se tu

A-mor ma se tu vuoi ch'i

58

vuoi ch'i miei mar-ti-ri A-mor ma se tu vuoi ch'i miei mar-ti-ri

miei mar-ti-ri

vuoi ma se tu vuoi ch'i miei mar-ti-ri

miei mar-ti-ri

65

ri io pur tac - cia e so-spi - ri

ri io pur tac - cia e so - spi-ri tu dil-li à lei che

ri io pur tac - cia e so-spi - ri tu dil-li à lei che

ri io pur tac - cia e so-spi - ri tu

73

tu dil - li à lei che mi con - su-ma e

mi con-su - ma e sfa - ce

mi con-su-ma e sfa - ce che mi con - su-ma e sfa -

dil - li à lei che mi con-su-ma e sfa - ce che mi con - su-ma e

78

sfa - ce e le ri - scal-da il sen con la sua fa - ce.

- ce e le ri - scal-da il sen con la sua fa - ce.

- ma e sfa - ce e le ri - scal-da il sen con la sua fa - ce.

sfa - ce e le ri - scal-da il sen con la sua fa - ce.