

"Io piango. Seconda Parte." from *Ghirlanda de Madrigali a 4 voci* (1593)

The musical score is for a four-part setting of "Io piango. Seconda Parte." by Vittoria Aleotti. It is written for four voices: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, each with a measure number (11, 22, and 33) at the beginning of the first staff.

**System 1 (Measures 1-10):**

- Canto:** Io pian - go che'l mi-
- Alto:** Io pian - go io pian - go che'l mio pian-
- Tenore:** Io pian - go io pian - go che'l mio pian-
- Basso:** Io pian - go

**System 2 (Measures 11-20):**

- Canto:** - o pian- to non è sì du -
- Alto:** - to non è sì du - ro non è sì du-
- Tenore:** - to che'l mio pian - to non è sì du - ro
- Basso:** che'l mio pian - to non è sì du - ro

**System 3 (Measures 21-30):**

- Canto:** ro sì pun - gen - te e for - te che mentr' io
- Alto:** - ro sì pun - gen - te e for - te
- Tenore:** sì pun - gen - te e for - te che mentr' io
- Basso:** sì pun - gen - te e for - te che

30

pian-go tan - to non fac-cia a miei mar-  
 che mentr' io pian-go tan- to non fac-cia a miei mar-  
 pian-go tan - to pian - go tan - to non fac-cia a miei mar-  
 mentr' io pian-go tan - to non fac-cia a miei mar-

40

- tir pie - to-sa mor - te. Po - ca sa - ria la do - glia s'ad' o - gni  
 - tir pie - to-sa mor - te. Po - ca sa - ria la do - glia s'ad'  
 - tir pie - to-sa mor - te. Po - ca sa - ria la do - glia s'ad' o-gni suo de-  
 - tir pie - to-sa mor - te. Po - ca sa - ria la do - glia s'ad' o-gni suo de-

50

suo de - si - re s'ad' o - gni suo de - si - re l'huom po-tes-se mo-  
 o - gni suo de - si-re s'ad' o - gni suo de - si-re l'huom po-tes-  
 - si - re s'ad' o-gni suo de - si- re l'huom po-tes-  
 - si - re s'ad' o-gni suo de - si - re l'huom po-tes-

56

- ri - re. Ma ve'l so - stie - ne in vi - ta

- se mo - ri - re. Ma ve'l so - stie - ne in vi - ta e'n que -

- se mo - ri - re. Ma ve'l so - stie - ne in

- se mo - ri - re. Ma ne'l so - stie - ne in vi -

61

e'n que - sta spo - glia ac - ciò più lon - go si - a il

- sta spo - glia ac - ciò più lon - go sia no - stro lan - gui - re

vi - ta e'n que - sta spo - glia ac - ciò più lon - go sia ac - ciò più

- ta e'n que - sta spo - glia ac - ciò più lon - go

69

no - stro lan - gui - re.

ac - ciò più lon - go sia no - stro lan - gui - re.

lon - go sia no - stro lan - gui - re no - stro lan - gui - re.

sia no - stro lan - gui - re.