

“O quante volte in van cor mio” from *Ghirlanda de Madrigali a 4 voci* (1593)

First system of the musical score for four voices: Canto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in C major, 4/4 time. The lyrics are: "Quan - te vol - te in - van cor mio ti chia - mo va - ga di ri - ve -". The Tenore part has an 8-measure rest at the beginning.

Second system of the musical score, starting at measure 10. The lyrics are: "- der gli a - ma - ti lu - mi ca - gion ch'io mi con-su -". The Tenore part has an 8-measure rest at the beginning.

Third system of the musical score, starting at measure 14. The lyrics are: "- mi ca - gion ch'io mi con - su - mi ca -". The Tenore part has an 8-measure rest at the beginning.

18

- gion ch'io mi con-su - mi ca - gion ch'io mi con-su - mi si dol - ce - me - nte che mo -
 ca - gion ch'io mi con - su - mi si dol - ce - me - nte che mo -
 su - mi si dol - ce - me - nte che mo -
 mi ca - gion ch'io mi con - su - mi si dol - ce - me - nte che mo -

25

- rir ne bra - mo. O dol - ce
 - rir ne bra - mo. O dol - c'e - sca ò dol - ce ha - mo ò dol - ce
 - rir ne bra - mo. O dolc' e - sca ò dol - ce ha - mo o dol - ce
 - rir ne bra - mo. O dolc' e - sca ò dol - ce ha - mo ò dol - ce

36

stral - d'a - mo - re ch'in o - gni par - te
 stral - d'a - mo - re mi pia - ga - sti il co - re ch'in o - gni par - te
 stral - d'a - mo - re ch'in o - gni par - te mi pia - ga - sti il
 stral - d'a - mo - re mi pia - ga - sti il co - re ch'in o - gni

43

mi pia - ga - sti il co - re mi pia - ga - sti il co - re.
 ch'in o - gni par - te mi pia - ga - sti il co - re.
 co - re mi pia - ga - sti il co - re mi pia - ga - sti il co - re.
 par - te ch'in o - gni par - te mi pia - ga - sti il co - re.