Daniel von dem Blühenden Tal  
by Der Stricker  
Edited by Michael Resler, German Studies Department

Selected Resources

Brall, Helmut. "Strickers Daniel von dem Blühenden Tal: Zur Politischen Funktion Spathofischer Artusepik im Territorialisierungsprozess." Euphorion: Zeitschrift für Literaturgeschichte 70, (1976): 222-257.

Classen, Albrecht. "The Role of Women in the Stricker's Courtly Romance 'Daniel Von Dem Blühenden Tal'." In Women as Protagonists and Poets in the German Middle Ages: An Anthology of Feminist Approaches to Middle High German Literature, edited by Classen, Albrecht, 87-103: Kümmerle, 1991.

Eikelmann, Manfred. "Rolandslied und Später Artusroman: Zu Gattungsproblematik und Gemeinschaftskonzept in Strickers 'Daniel von dem Blühenden Tal'." In Wolfram-Studien, XI: Chansons de Geste in Deutschland, edited by Heinzle, Joachim, L. Peter Johnson and Gisela Vollmann-Profe, 107-127: Schmidt, 1989.

Hahn, Ingrid. "Das Ethos Der Kraft: Zur Bedeutung der Massenschlacht in Strickers Daniel von dem Blühenden Tal." Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft Und Geistesgeschichte 59, no. 2 (1985): 173-194.

Hart, Thomas Elwood. "Werkstruktur in Stricker's Daniel? A Critique by Counterexample." Colloquia Germanica: Internationale Zeitschrift für Germanistik 13, no. 2 (1980): 106-141.

Honemann, Volker. "Daniel Monologisiert, der Riese Berichtet, Drei Damen Erzählen: Aspekte der Figurenrede im 'Daniel von dem Blühenden Tal' des Strickers." In Erzählungen in Erzählungen: Phänomene der Narration in Mittelalter und Früher Neuzeit, edited by Haferland, Harald and Michael Mecklenburg, 221-232: Fink, 1996.

Kohlmorgen, Joachim. "'Jetzt Solltest Du Wissen, Wer Ich Bin!' Daniel von dem Blühenden Tal: Ein Etwas Anderer Artusroman von dem Stricker." Die Horen: Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik 37, no. 3 [167] (1992): 13-22.

Moelleken, Wolfgang W. "Die Bedeutung der Riesenvaterepisode in Strickers Daniel von dem Blühenden Tal." In Spectrum Medii Aevi: Essays in Early German Literature in Honor of George Fenwick Jones, edited by McDonald, William C., 347-359: Kümmerle, 1983.

———. "Minne und Ehe in Strickers Daniel von dem Blühenden Tal: Strukturanalytische Ergebnisse." Zeitschrift für Deutsche Philologie 93, no. Sonderheft (1974): 42-50.

Resler, Michael. "Zur Datierung von Strickers Daniel von dem Blühenden Tal." Euphorion: Zeitschrift für Literaturgeschichte 78, no. 1 (1984): 17-30.

———. "Der Stricker." In The Camden House History of German Literature, edited by Hasty, Will. Vol. 3, 215-223. Rochester, NY: Camden House.

Riedo, Dominik. Der Status der Fragen im Deutschen Hochhöfischen Roman. Peter Lang, 2008.

Scheuer, Hans Jürgen. "Bildintensität: Eine Imaginationstheoretische Lektüre des Strickerschen Artusromans 'Daniel von dem Blühenden Tal'." Zeitschrift für Deutsche Philologie 124, no. 1 (2005): 23-46.

Schilling, Michael. "Der Stricker am Wiener Hof? Überlegungen zur Historischen Situierung des Daniel Von Dem Blühenden Tal." Euphorion: Zeitschrift für Literaturgeschichte 85, no. 3-4 (1991): 273-291.

Schmidt, Wolfgang. Untersuchungen zu Aufbauformen und Erzahlstiil im Daniel von dem Blühenden Tal des Strickers. Kummerle, 1979.

Wailes, Stephen L. "Wolfram's Parzivâl and Der Stricker's Daniel von dem Blühenden Tal." Colloquia Germanica: Internationale Zeitschrift für Germanistik 26, no. 4 (1993): 299-315.

Wambach, Annemarie. "Strickers Daniel von dem Blühenden Tal: Ein 'Klassischer' Artusroman?" Arthuriana 6, no. 1 (1996): 53-76.