

## TARMAC RODEO

GÉNÉRAL : Clément Ménard – [booking@tarmac-rodeo.com](mailto:booking@tarmac-rodeo.com) – 06.72.87.08.07

TECHNIQUE : Malcolm – [malcolm.berthou@free.fr](mailto:malcolm.berthou@free.fr) – 06.77.87.69.56



## DOSSIER TECHNIQUE/RIDER PRESTATION SUR SCENE

Bonjour,

Vous trouverez ci-dessous nos demandes pour assurer le concert. Ce dossier technique fait partie intégrante du contrat, merci de le lire attentivement. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions, problèmes ou remarques. L'équipe de Tarmac Rodéo se compose de 7 musiciens.

Bien que n'ayant pas de techniciens lumière et son, vous trouverez ci dessous les différentes informations nécessaires dans le cadre d'une prestation sur scène.

Vous trouverez en page 6 un plan de feu des effets de « base » adapté à l'ambiance du spectacle, il devra être complété de 3 ambiances (ROUGE 106, MAUVE 126, BLEU/CYAN 118) en PAR gélatinés ou PAR LED.

Les effets type sunstrip, blinder, asservis... ainsi que tout effet allant dans le sens d'un spectacle de cabaret des années 30 sont les bienvenus. Des informations plus précises seront données au technicien lumière ainsi qu'une conduite.

Bon courage pour l'organisation, et à bientôt !

Tarmac Rodéo

## TARMAC RODEO

GÉNÉRAL : Clément Ménard – [booking@tarmac-rodeo.com](mailto:booking@tarmac-rodeo.com) – 06.72.87.08.07

TECHNIQUE : Malcolm – [malcolm.berthou@free.fr](mailto:malcolm.berthou@free.fr) – 06.77.87.69.56

## RIDER (1/2)

### Organisation du concert

Nous vous demandons de nous communiquer au plus tôt l'heure (ou les horaires) de passage.

Merci de nous donner au plus tôt le contact de l'équipe technique ainsi que l'heure de balance. Nous vous demandons un créneau de 45min minimum de balance, 1h idéal.

Dans le cas où il n'y aurait pas de balances, prière de nous l'indiquer au plus tôt, et de prévoir 30min de line check avant notre concert. Compter 30min à partir du moment où le groupe précédent a désinstallé (plateau vide).

Merci de communiquer notre fiche technique aux techniciens de la soirée au plus vite.

Nous vous demanderons aussi des petites bouteilles d'eau à température ambiante lors du concert.

### Stationnement:

Prévoir 1 place de parking standard et en sécurité pour laisser notre véhicule, à proximité du lieu de concert. L'accès du véhicule doit mesurer 2m20 de hauteur minimum, et 2m60 de largeur minimum.

### Loges et backstage

Merci de prévoir une loge au sec, chauffée et **en sécurité**, le plus proche possible du lieu de concert avec les éléments suivants:

- 2 tables, des chaises, **une prise 230V**, un miroir ou glace, lumière, portant à vêtements
- bouteilles d'eau, de quoi grignoter (gâteaux, fruits), boissons chaudes (thé, café), bières
- un accès aux sanitaires

## **TARMAC RODEO**

GÉNÉRAL : Clément Ménard – [booking@tarmac-rodeo.com](mailto:booking@tarmac-rodeo.com) – 06.72.87.08.07

TECHNIQUE : Malcolm – [malcolm.berthou@free.fr](mailto:malcolm.berthou@free.fr) – 06.77.87.69.56

### **Repas/Hébergement**

Le nombre de repas et l'hébergement seront à définir en amont avec l'organisateur en fonction du lieu de l'événement (distance), l'heure d'arrivée et de départ du groupe.

#### **Repas:**

Merci de prévoir des repas chauds en comptant deux repas sans viande (poisson OK) et un repas sans arachides.

Nous serions ravis d'avoir quelques bières et du vin pour le repas.

#### **Hébergement:**

En cas d'hébergement, nous vous demandons de bien vouloir nous trouver un lieu le plus proche possible de l'événement (hôtel, chez l'habitant, gîte...), avec une place de parking sécurisée.

#### **Invitations**

Prévoir 7 invitations pour les spectacles payants.

Tarmac Rodéo

## TARMAC RODEO

GÉNÉRAL : Clément Ménard – [booking@tarmac-rodeo.com](mailto:booking@tarmac-rodeo.com) – 06.72.87.08.07

TECHNIQUE : Malcolm – [malcolm.berthou@free.fr](mailto:malcolm.berthou@free.fr) – 06.77.87.69.56

## PATCH

	Instru	Micros	Notes techniques - équipe d'accueil
1	Grosse Caisse	BETA 91 fourni - XLR	
2	Caisse Claire	BETA98 fourni - XLR	
3	HH	BETA98 fourni - XLR	
4	Cymbale	BETA98 fourni - XLR	
5	Sax Bar pav	ATM fourni - XLR	
(6)	(Sax Bar corps)	(ATM fourni - XLR)	
7	Guitare	SM 57 ou e906	
8	Trombone	BETA 98 HF fourni - XLR	
9	Trompette	BETA 98 HF fourni - XLR	
10	Voix Ju	SM 58 retro HF fourni - XLR	
11	Voix Caro	Micro serre-tête HF fourni - XLR	
12	SPARE Vx Ju	SM 58 retro sur pied fourni - XLR	
13	SPARE Vx Caro	SM58 main HF	

### Sonorisation :

- Façade :** Système de diffusion 3 voies adapté au lieu et jauge, traité en conséquence. Le système devra être prêt, monté et réglé 30min avant les balances par une personne compétente.
- Retours :** 5 retours, sur 5 lignes différentes, traitées également (EQ graphique). Possibilité de coupler les Side 1 et 2.
- Plateau :** Le plateau devra mesurer au minimum 6m de large par 4m de profondeur. Merci de faire en sorte que tous les câbles longent les bords scène.

Nous vous demanderons également d'éteindre tout appareil HF ne servant pas au spectacle (afin d'éviter des interférences avec nos systèmes HF).

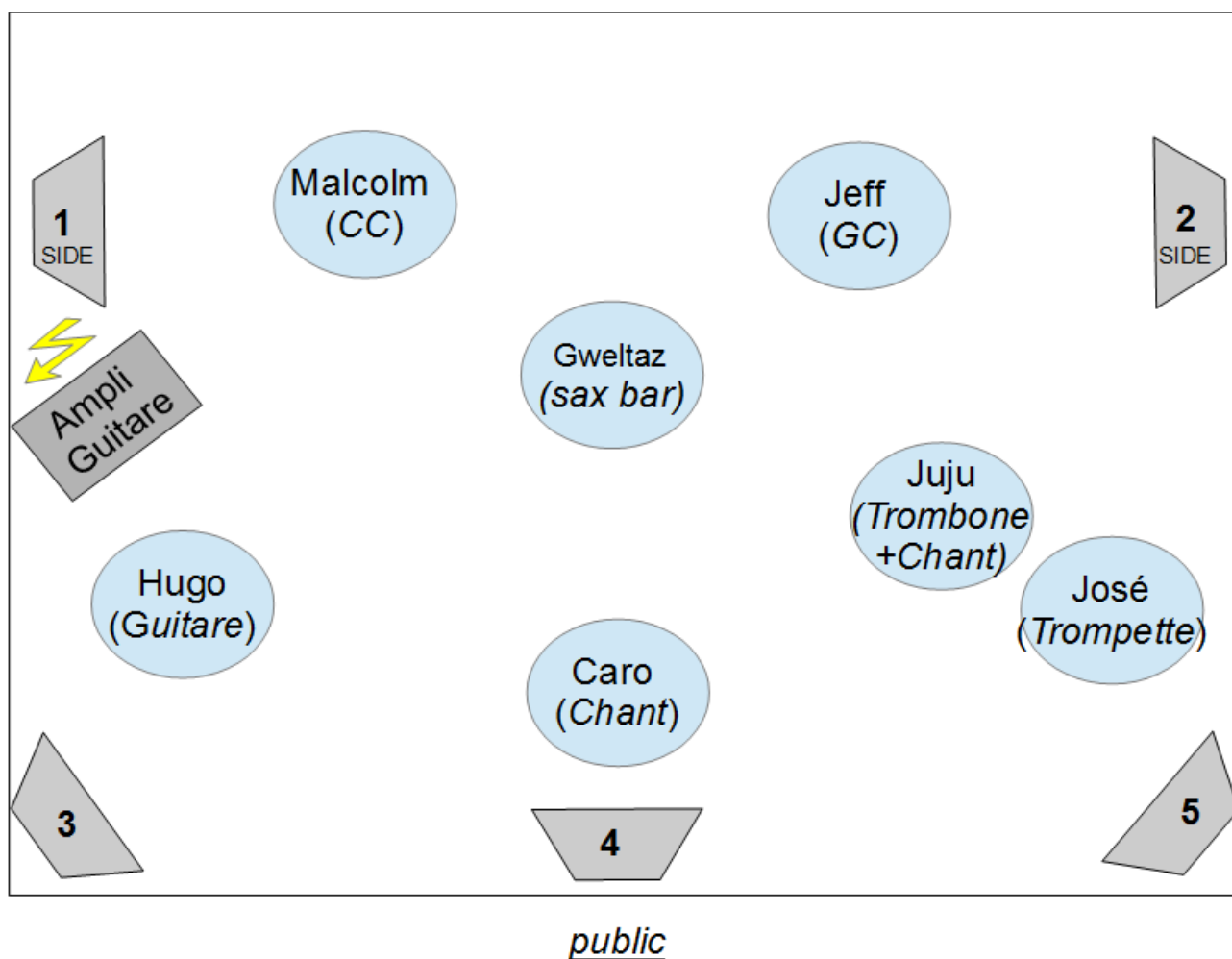
Si vous n'avez pas le matériel demandé à disposition (micros, retours...), merci de nous contacter au plus vite pour trouver ensemble une alternative.

## TARMAC RODEO

GÉNÉRAL : Clément Ménard – [booking@tarmac-rodeo.com](mailto:booking@tarmac-rodeo.com) – 06.72.87.08.07

TECHNIQUE : Malcolm – [malcolm.berthou@free.fr](mailto:malcolm.berthou@free.fr) – 06.77.87.69.56

## PLAN DE SCENE

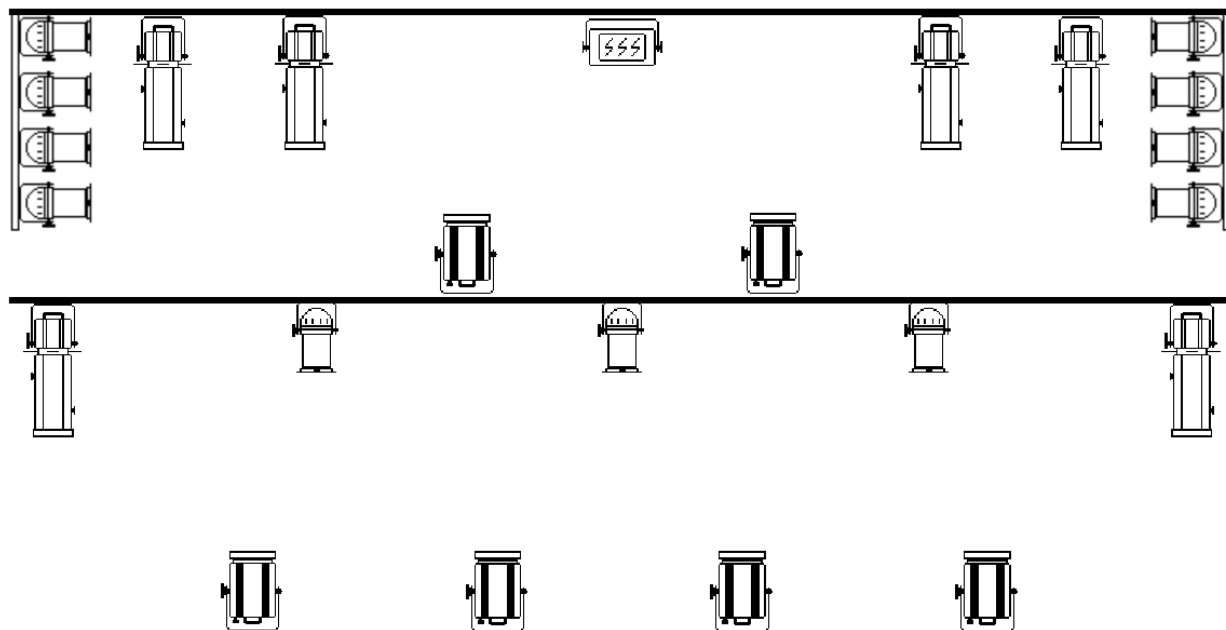


## TARMAC RODEO

GÉNÉRAL : Clément Ménard – [booking@tarmac-rodeo.com](mailto:booking@tarmac-rodeo.com) – 06.72.87.08.07

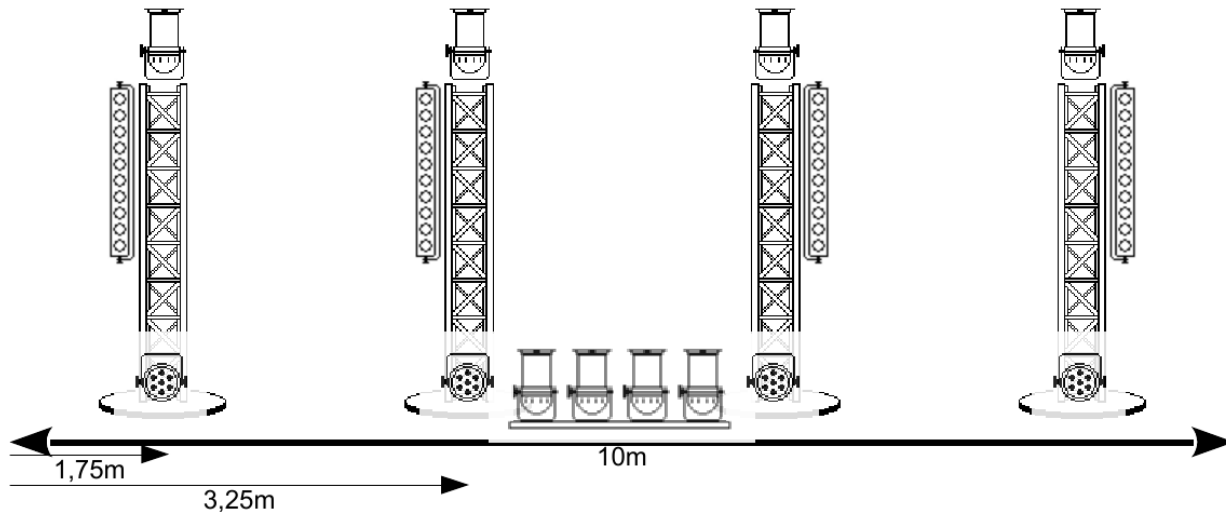
TECHNIQUE : Malcolm – [malcolm.berthou@free.fr](mailto:malcolm.berthou@free.fr) – 06.77.87.69.56

### **IMPLANTATION AU GRILL ou PERCHES :**





*Perche Face*


### **IMPLANTATION AU SOL au lointain :**



### **LEGENDE :**

 : Découpe 1000W.

 : PC 1000W

 : Par à Led dans les totems

 : PAR CP60 solo

 : Sunstrip

 : Stoboscope

 : ACL