

# CACTUS RIDERS

Bonjour, nous sommes les Cactus Riders et nous sommes ravis de travailler avec vous !



**GREG SAUZET**  
Contrebasse



**CARYL MAROLLEAU**  
Batterie



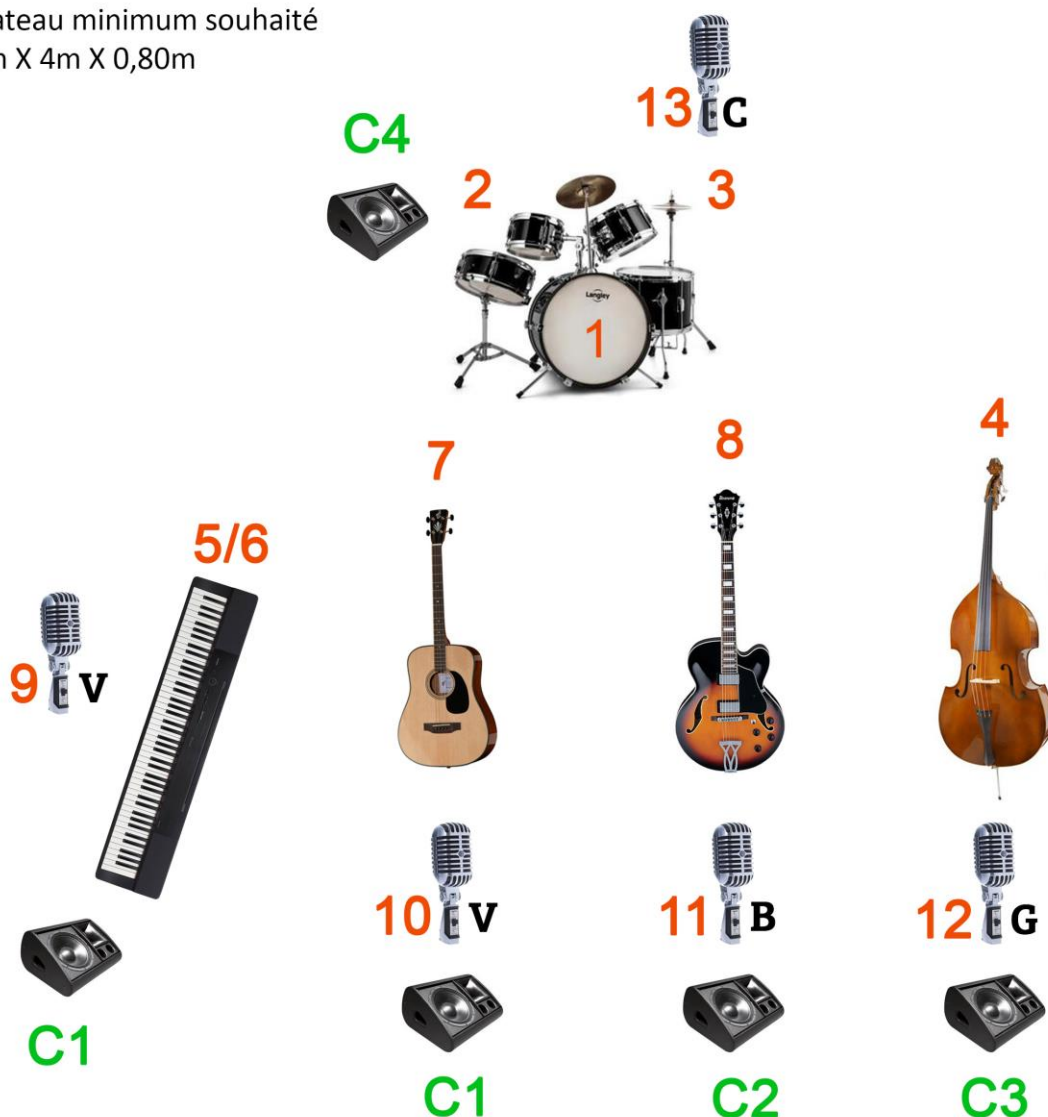
**BEN RENAUD**  
Guitare



**VINCE DACQUET**  
Piano

## PLAN DE SCENE

Plateau minimum souhaité  
6m X 4m X 0,80m



Contact technique-son : [carylmarolleau@gmail.com](mailto:carylmarolleau@gmail.com) +33(0)6 21 25 18 90

[www.cactus-riders.com](http://www.cactus-riders.com) +33(0)6 75 18 69 82 (Antoine) [contact.cactusriders@gmail.com](mailto:contact.cactusriders@gmail.com)

## PATCH

PATCH	SOURCE	MICROS	FX	PIEDS
1	Grosse Caisse	M88		Petit
2	Overhead L	Km184 ou Sm81	SB Delay	Grand
3	Overhead R	Km184 ou Sm81	SB Delay	Grand
4	Contrebasse	DI	SB Delay	
5	Piano L	Xlr		
6	Piano R	Xlr		
7	Guitare ténor	Xlr (DI fournie)		
8	Guitare	E906 (ou sm57)		Petit
9	Voix Piano VINCE	Sm 58	SB Delay	Grand
10	Voix VINCE Guitare ténor	Sh55 (micro fourni)	SB Delay	Grand
11	Voix Guitare BEN	Sh55 (micro fourni)	SB Delay	Fourni
12	Voix contrebasse GREG	Sh55 (micro fourni)	SB Delay	Grand
13	Voix batterie CARYL	Sm58	SB Delay	Grand
14	Fx return L	Slapback delay voix		
15	Fx return R	Slapback delay voix		

**INSTALLATION + BALANCES** : 1h30

**SYSTEME DE DIFFUSION** : Puissance adaptée au lieu, et à la jauge de la salle

**CONSOLE** : Numérique si possible. Minimum 16 / 8 / 2 (Midas/Yamaha/Soundcraft)  
5 AUX Pré / 4 AUX Post minimum.

**RACK EFFETS / INSERTS (si console analogique)** :

- 1 x SPX
- 1 x d-two
- 6 x circuits de compression DBX/DRAWNER/...

**RETOURS** : 5 wedges identiques égalisés sur 4 circuits indépendants mini 300w

**REGLAGE DU DELAY (SLAPBACK)** : 140 ms / pas de feedback (une seule répétition) /  
coupe bas 300 Hz / coupe haut 3,5 KHz

**TRES IMPORTANT !** N'oubliez pas de contacter notre référent technique, Caryl Marolleau  
+33(0)6 21 25 18 90) afin de faire un point avec lui au moins 15 jours avant la date. Merci.

## **LUMIERES**

Nous nous déplaçons sans éclairagiste. Nous n'avons pas de plan de feu précis pour l'instant car pas fait de résidence lumière. C'est une prochaine étape de travail.

Nous avons besoin d'un éclairage traditionnel sans effets d'asservis. Nous voulons des lumières fixes qui éclairent en tous points les 4 musiciens (voir plan de scène) avec une ambiance chaude (ambrée, jaune/orangée, blanche), mais pas de couleurs pétantes (vert, violet), ni de projecteurs qui bougent ou clignotent. Pas de stroboscope svp. C'est du vécu ☺

Il nous apparaît important que les lumières respectent l'univers vintage que nous cherchons à inventer et qu'elles restent cohérentes autant que possible avec les années 50.

Merci de votre compréhension. Let's Rock !