

	TRANSACCIÓN	TIPO
1	Administrar clientes	actualización
2	Administrar videos	actualización
3	Registrar alquiler del video	actualización
4	Registrar devolución del video	actualización
5	Reporte de alquiler de videos por cada mes, ordenados por fecha de alquiler	consulta
6	Listar información de videos disponibles incluido el género	consulta

	TABLAS					
TRANSACCIÓN	DIRECTOR	PELÍCULA	ACTOR	EJEMPLAR	SOCIO	# TABLAS POR TRANSACCIÓN
Administrar clientes					X	1
Administrar videos	X	X	X	X		4
Registrar alquiler del video				X	X	2
Registrar devolución del video				X	X	2
Reporte de alquiler de videos por cada mes, ordenados por fecha de alquiler		X		X		2
Listar información de videos disponibles incluido el género		X		X		2
# DE TRANSACCIONES POR TABLA	1	3	1	5	3	

ANÁLISIS:

En cuanto al análisis del diseño fisico de este esquema se puede observar que la tabla que tiene mayor relevancia en cuanto al ingreso, borrado y actualización de datos es la tabla "PELICULA" por lo que tiene relación tanto con los directores que estan inmiscuidos dentro de ella, actores que participan en la misma y ejemplares de determinadas peliculas.

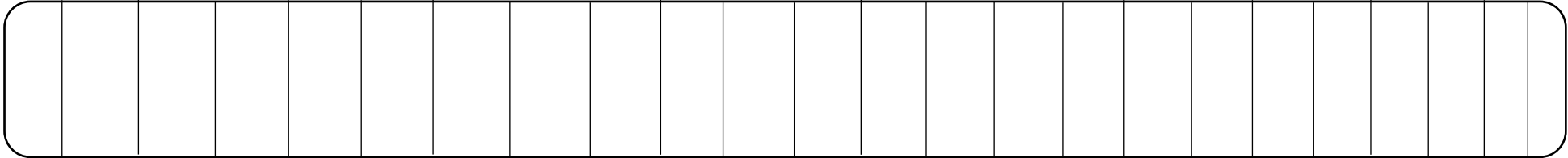
En cuanto a las tablas más sencillas como DIRECTOR y ACTOR no tendrían demasiada interacción que implique determinarlas como tablas críticas.

En caso de distribución almacenaríamos en los 12 primeros discos por cuanto a transacciones de actualización, consulta, borrado e inserción se refiere y contaría con mas espacio para no saturar dichas transacciones.

en cuanto a las tablas sobrantes como DIRECTOR Y ACTOR se le adjudicaría 8 discos de almacenamiento ya que no se presentan mayores transacciones.

Y los 4 discos sobrantes quedarían por los posibles incrementos de información para evitar saturación.

ESPACIO
RESTANTE
PARA EL
INCREMENTO
DE DATOS



ESPACIO DE 12 DISCOS PARA LAS TABLAS CRÍTICAS

ESPACIO DE 8 DISCOS PARA TABLAS CON MENOR INTERACCIÓN