## 1. Десять фактов обо мне



- 1. Никогда не смотрела фильмы ужасов
- 2. Боюсь кататься на качелях, а вот на всяких американских горках люблю
- 3. В детстве на шахматных турнирах "сливала" партии, потому что "захотела покушать"
- 4. Люблю старые фильмы
- 5. Часто при просмотре фильма смотрю сначала его конец
- 6. Летом я таю как Снегурочка и сгораю до состояния вареного краба, поэтому предпочитаю выходить только ночью
- 7. Очень люблю камерный театр на Лубянке
- 8. Боюсь клоунов
- 9. Люблю зависать над абстрактными картинами Поллока
- 10. На необитаемый остров взяла бы с собой "Игру в бисер"

## 2. Формулы

$$W^{2} = \frac{1}{12n} + \sum_{k=1}^{n} \left[ \frac{2k-1}{2n} - F(x_{k}) \right]^{2}$$
 (æ)

$$\begin{cases} \dot{x} = ux^{\varepsilon} - \mu x, x(0) = x_0 \\ J[u] = \int_0^{\infty} e^{-vt} (1-u) x^{\varepsilon} dt \to \max_{u(\dot)} \end{cases}$$
 (ææ)

$$\lim_{t \to \infty} (b_t e^{-\int_0^t (r_s - n) ds}) \geqslant 0 \tag{2}$$

$$\begin{split} & \triangle \, y_{1t} = \varphi_{12} \, \triangle \, y_{2t} + \gamma_{11}^* \, \triangle \, y_{1,t-1} + \gamma_{12}^* \, \triangle \, y_{2,t-1} + \\ & + \alpha_{11} (\beta_{11} y_{1,t-1} + \beta_{21} y_{2,t-1}) + \alpha_{12} (\beta_{12} y_{1,t-1} + \beta_{22} y_{2,t-1}) + \zeta_{1t} \quad \text{(ææææ)} \end{split}$$

$$\begin{pmatrix} 1 & -\varphi_{12} \\ -\varphi_{21} & -1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \triangle y_{1t} \\ \triangle y_{2t} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \gamma_{11}^* & \gamma_{12}^* \\ \gamma_{21}^* & \gamma_{22}^* \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \triangle y_{1,t-1} \\ \triangle y_{2,t-1} \end{pmatrix} + \\ + \begin{pmatrix} \alpha_{11} & \alpha_{12} \\ \alpha_{21} & \alpha_{22} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \beta_{11} & \beta_{12} \\ \beta_{21} & \beta_{22} \end{pmatrix}^T \begin{pmatrix} y_{1,t-1} \\ y_{2,t-1} \end{pmatrix} + \\ + \begin{pmatrix} \zeta_{1t} \\ \zeta_{2t} \end{pmatrix} \quad \text{(accessed)}$$

Мне нравится(æ), потому что критерий Крамера-фон Мизеса позволяет проверить гипотезу о том, что случайная выборка-реализация определенного распределения и вообще, название красиво звучит:).Я в восторге от (ææ) потому, что эта задача позволяет получить не просто статичное решение, а маршрут, который ведет к равновесию в зависимости от начального состояния. Уравнение(æææ)хорошо тем, что это- способ кратко,элегантно и непонятно для некоторых людей описать идею о том, что нельзя тратить больше, чем у тебя будет к концу жизни. Мне нравится (ææææ), потому что структурная модель коррекции ошибок позволяет представить оценки в удобной для интерпретации форме. А (æææææ) люблю, потому что это-краткая форма записи (ææææ)