

# Набирай меня полностью

1 марта 2018 г.

## Содержание

<b>1</b>	<b>Набор текста</b>	<b>1</b>
1.1	Шрифт	1
<b>2</b>	<b>Сноски</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>несколько колонок</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Гиперссылки</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>Всякие мелочи</b>	<b>3</b>
5.1	Безумная типография	3
5.2	Ещё более безумная типография	3
5.3	Todo и Missfigure	3

## 1 Набор текста

### 1.1 Шрифт

Какой-нибудь обычный текст.  
Какой-нибудь обычный текст.

Можно писать текст и постоянно переключать шрифты между собой.

Можно поставить произвольный размер шрифта:

Текст 8 кеглем

Текст 32 кеглем

Текст 15 кеглем

Текст 32 кеглем

Текст 22 кеглем

Таблица 1: Размеры шрифта

<code>\tiny</code>	крошечный
<code>\scriptsize</code>	очень маленький
<code>\footnotesize</code>	довольно маленький
<code>\small</code>	маленький
<code>\normalsize</code>	нормальный
<code>\large</code>	большой
<code>\Large</code>	еще больше
<code>\LARGE</code>	очень большой
<code>\huge</code>	огромный
<code>\Huge</code>	громадный

## 2 Сноски

Чтобы сделать сноску к какому-то месту в тексте, достаточно использовать команду `\footnote` с одним обязательным аргументом — текстом сноски. Сноски<sup>1</sup> нумеруются подряд на протяжении всей главы.

## 3 несколько колонок

Будут ли борелевскими на числовой прямой множества

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. $(2; 5)$ ,       | 4. $[2; 5]$ ,       |
| 2. $(-\infty; t)$ , | 5. $[t; +\infty)$ , |
| 3. $(t; +\infty)$ , | 6. $(3; 5]?$        |

Какой-то длинный документе в три колонки. было написано в виде колонки! Тогда бы веселее длинный текст, который в Три колонки — это кру- то! Много колонок!!! Обо- было бы его конспектиро- конечном счёте будет рас- жаю колонки!!! Вот бы ПБУ положить в нашем клёвом вать!

## 4 Гиперссылки

<https://vk.com>

В этой социальной сети можно многое найти!

---

<sup>1</sup>Вроде этой.

## 5 Всякие мелочи

### 5.1 Безумная типография

Дима — слесарь!

Дима - слесарь!

Бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла Бла бла бла бла  
10 см. Бла бла бла бла бла бла бла.

Бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла Бла бла бла Бла  
10 см. Бла бла бла бла бла бла бла.

Бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла Бла бла бла  
Бла 10 см. Бла бла бла бла бла бла бла.

### 5.2 Ещё более безумная типография

В русском наборе принято:

- единицы измерения, знак процента отделять пробелами от числа: 10 кВт, 15 %;
- $\text{tg } 20^\circ$ , но:  $20^\circ \text{C}$ ;
- знак номера, параграфа отделять от числа: № 5, § 8;
- стандартные сокращения: т. е., и т. д., и т. п.;
- неразрывные пробелы в предложениях.

N dash —

M dash —

Москва — столица РФ.

— Прямая речь

«Елочки и „лапки“»

### 5.3 Todo и Missfigure

Бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла Бла бла бла бла  
бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла

Бла бла бла бла бла бла. Бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла  
бла бла. Бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла. Бла бла бла  
бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла. Бла бла бла бла бла бла. Бла бла  
бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла. Бла бла бла бла бла бла бла  
бла бла бла бла бла бла бла бла бла. Бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла  
бла бла бла.

Бла бла бла бла бла бла. Бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла  
бла бла. Бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла. Бла бла бла  
бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла. Бла бла бла бла бла бла бла  
бла бла бла бла бла бла бла бла. Бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла  
бла бла. Бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла. Бла бла бла  
бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла бла.

Здесь надо коэффициенты исправить



Здесь будет Последний день Помпеи