

# Длинное название вашей презентации в несколько строчек

Подзаголовок презентации / Название конференции

Имя автора

[author@ranepa.ru](mailto:author@ranepa.ru)

<http://ranepa.ru>

Российская Академия Народного Хозяйства и  
Государственной Службы при Президенте Российской Федерации

22 марта 2018 г.

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

1 Поочередное появление объектов

- Команда pause
- Более сложно

2 Об оформлении

- Презентация в целом
- На слайде

3 Формулы

4 Большой текст

5 «Лекции»

# Поочередное появление объектов

Команда pause

- beamer — это **удобный пакет** для создания презентаций.
- Это наш первый слайд

# Поочередное появление объектов

Команда pause

- beamer — это **удобный пакет** для создания презентаций.
- Это наш первый слайд
- Вот [полное руководство по beamer](#)

# Поочередное появление объектов

## Команда pause

- beamer — это **удобный пакет** для создания презентаций.
- Это наш первый слайд
- Вот [полное руководство по beamer](#)
- Паузу можно поставить в любом

# Поочередное появление объектов

## Команда pause

- beamer — это **удобный пакет** для создания презентаций.
- Это наш первый слайд
- Вот [полное руководство по beamer](#)
- Паузу можно поставить в любом месте.
- Для печати презентации есть режим handout.

## Пример из руководства

- ❶ **This line is bold on all three slides.**
- ❷ This line is bold only on the second slide.
- ❸ This line is bold only on the third slide.
- ❹ Эта строка жирная на 3-м и 4-м слайде.
- ❺ Этот текст красный только на сладах 3-4.

Это не четвертый слайд.

Слайды 1, 2

# Пример из руководства

- ❶ **This line is bold on all three slides.**
- ❷ **This line is bold only on the second slide.**
- ❸ This line is bold only on the third slide.
- ❹ Эта строчка жирная на 3-м и 4-м слайде.
- ❺ Этот текст красный только на сладах 3-4.

Это не четвертый слайд.

Слайды 1, 2



# Пример из руководства

- ❶ **This line is bold on all three slides.**
- ❷ This line is bold only on the second slide.
- ❸ **This line is bold only on the third slide.**
- ❹ **Эта строчка жирная на 3-м и 4-м слайде.**
- ❺ Этот текст красный только на сладах 3-4.

Это не четвертый слайд.

Слайды 3, 4

## Пример из руководства

Эта строка появляется не сразу, но занимает место.

- ❶ **This line is bold on all three slides.**
- ❷ This line is bold only on the second slide.
- ❸ This line is bold only on the third slide.
- ❹ **Эта строка жирная на 3-м и 4-м слайде.**
- ❺ Этот текст красный только на сладах 3-4.

Это четвертый слайд

Слайды 3, 4

## Пример из руководства

Эта строка появляется не сразу, но занимает место. Эта строка появляется не сразу и не занимает места.

- 1 **This line is bold on all three slides.**
- 2 This line is bold only on the second slide.
- 3 This line is bold only on the third slide.
- 4 Эта строка жирная на 3-м и 4-м слайде.
- 5 Этот текст красный только на слайдах 3-4.

Это не четвертый слайд.

Слайды 5, 6, 7, ...

# Об оформлении

## Презентация в целом

- Варианты оформления можно посмотреть здесь:  
<http://www.hartwork.org/beamer-theme-matrix/>
- Есть и другие сайты с примерно одинаковым функционалом:
  - <https://mpetroff.net/files/beamer-theme-matrix/>
  - [http://deic.uab.es/~iblanes/beamer\\_gallery/](http://deic.uab.es/~iblanes/beamer_gallery/)
- Можно создавать свои темы.
- Можно выравнивать текст на слайдах по верхнему краю с использованием опции `[t]` (у всей презентации — `[t]beamer` или у отдельного слайда `frame[t]`)
- Можно регулировать формат слайдов с помощью опции `[aspectratio=xx]`. Например, `[aspectratio=169]`.

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

# Об оформлении

На слайде

## Первый блок

Текст первого блока

## Второй блок

Текст второго блока

## Кнопка

Кнопка со ссылкой

# Об оформлении

На слайде

## Теорема

*Формулировка теоремы.*

## Доказательство

*Текст доказательства.*

## Пример

*Текст примера.*

# Формулы

- $\int_0^1 x = 1/2$
- $2 \times 2 = 4, 2^2 = 4$
- $\frac{5}{\textcolor{red}{6}} = \frac{1}{1 + \frac{1}{5}}$

$$Y = K^{\alpha} \times L^{1-\alpha} \quad (1)$$

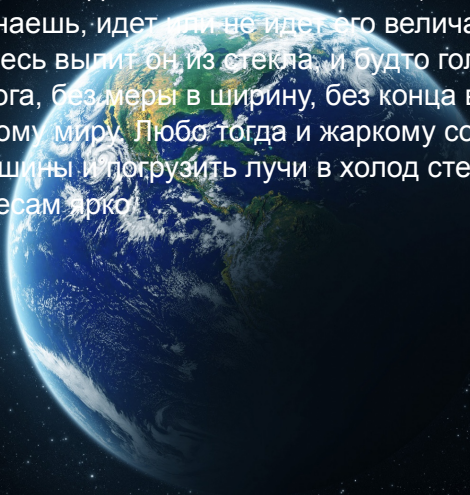
# Большой текст

*Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашеплет; ни прогремит. Глядишь, и не знаешь, идет или не идет его величавая ширина, и чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто воздушная зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьется по зеленому миру. Любо тогда и жаркому солнцу оглядеться с вышины и погрузить лучи в холод стеклянных вод и прибрежным лесам ярко отсветиться в водах. Зеленокубрые! они толпятся вместе с полевыми цветами к водам и, наклонившись, глядят в них и не наглядятся, и не налюбуются светлым своим зраком, и усмекаются к нему, и приветствуют его, кивая ветвями. В середину же Днепра они не смеют взглянуть: никто, кроме солнца и голубого неба, не глядит в него. Редкая птица долетит до середины Днепра. Пышный! ему нет равной реки в мире. Чуден Днепр и при теплой летней ночи, когда все засыпает — и человек, и зверь, и птица: а бог один величаво озирает небо и землю и величаво сотрясает ризу.*

Н. В. Гоголь



Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашелохнет; ни прогремит. Глядишь, и не знаешь, идет или не идет его величаяя ширина, и чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьется по зеленому миру. Любо тогда и жаркому солнцу оглядеться с вышины и погрузить лучи в холод стеклянных вод и прибережным лесам ярко



# «Лекции»

lecture-функционал позволяет включать в презентацию только отдельные слайды, а в одном файле держать целый цикл презентаций