



Université
Sorbonne
Paris Nord

BASE DE DONNEES

Rapport Projet Base de Données :

Gestion des informations des séries TV

Binôme :

BENSEKHRI

Mohand Lounis

11710457

MAAMIR

Mohammed Erifai

11927960

Groupe : 2

Année Universitaire : 2019 – 2020

M. CABANES

Mme. BENLAMINE

Eppur si muove !



Institut Galilée

Table des matières

Introduction	3
Modèle entité / association	4
Modèle relationnel du projet	6
Contenu des scripts du projet	8
creation.sql	8
insertion.sql	8
requetes.sql	8
Sorties et explications des requêtes	9
Conclusion	32
Références	33

Introduction

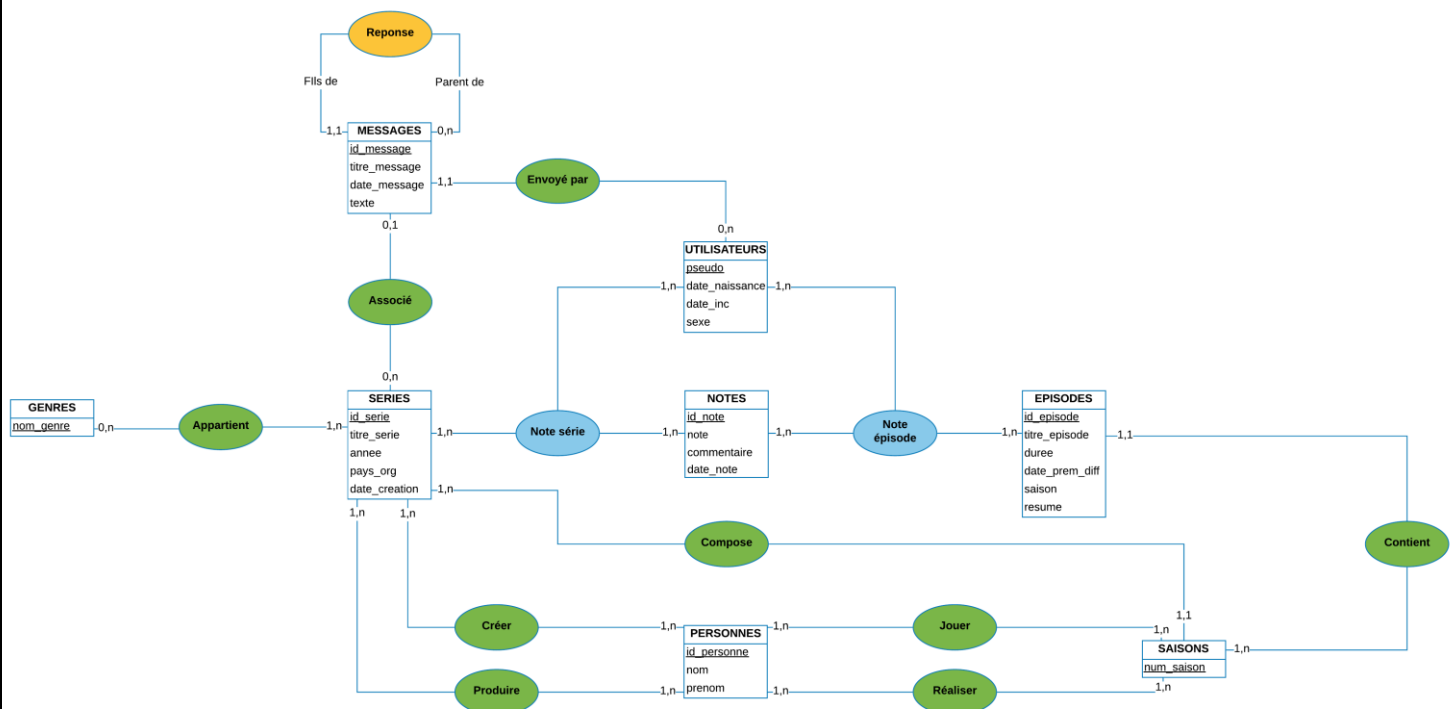
Ce tout premier projet réaliser en SQL a été un véritable challenge pour nous, et une expérience de plus pour enrichir notre CV, en effet ça nous a permis tous au long de sa conception de mettre en œuvre les connaissances que nous avons pu acquérir durant ce premier semestre en termes de gestion de base de données avec le langage de programmation SQL.

L'objectif de ce projet est de modéliser un problème sous la forme d'une base de données, et c'est cela qu'on a pu faire en prenant comme objet de problème la gestion d'une base de données donnant des informations détaillés sur différentes séries télévisées que nous avons pu choisir dans un premier temps en fonction des différentes requêtes demandé dans la section interrogation dans le sujet du projet, et dans un second temps selon nos propre préférences en termes de séries télévisées.

Notre conception et notre travail sur le projet a été porter sur trois étapes essentielles qui sont pour commencer se mettre d'accord sur les modèle entité / association, et le relationnel de la modélisation du problème entre les membre du binôme, ensuite un remplissage de la base de données avec des information bien réelles ; bien évidemment c'est des séries existante avec lesquelles nous avons rempli notre base de données, et enfin côté programmation nous cherchons des résultats qui seront correcte sans pour cela négliger le côté esthétique du code ; c'est-à-dire une indentation parfaite, un bon affichage des différentes étapes lors du lancement du script et enfin des commentaire quand cela est nécessaire.

Ce rapport de projet est diviser en plusieurs sections qui sont pour commencer la présentation des modèle entité / association et relationnel dans laquelle nous présentons les modèle et les raisons de nos choix, ensuite nous avons la section dans laquelle nous expliquant le contenu des script du projet, nous trouvons juste après les différentes réponses proposées pour la partie interrogation, et enfin nous avons une conclusion du projet et les différentes références que nous avons consulter pour avoir les information nécessaire des différentes série télévisées.

Modèle entité / association



Commentaires :

Nous avons choisi ce modèle d'entité / association pour plusieurs raisons qui sont pour commencer une série est définie par un titre, une année, un pays d'origine, une date de création et nous lui avons mis comme clé primaire ID_SERIE, une série peut appartenir à un genre ou plusieurs c'est pour cela que nous avons la table genres séparé de la table SERIES avec une association d'appartenance de SERIES à GENRES, ensuite nous savons qu'une série est composée de plusieurs épisodes comme précisé dans la section problème dans le sujet du projet, mais pour notre part nous avons préféré que la série soit composée de saison qui elle contient des épisodes, ce choix nous l'avons fait car lors des insertion des acteur et des réalisateur nous avons remarqué comme y a des série qui ont jusqu'à plus de 100 épisode avec plein d'acteurs que cela allait nous faire perdre énormément de temps à ajouter des acteur à des épisode or que le fait de les ajouter à des saison sera beaucoup plus économique en termes de ligne d'insertion et nous avons constaté avec toutes les recherches que nous avons effectué sur les série que la majorité des acteur et des réalisateurs changeait dans la plus du temps pas avant la fin d'une saison, c'est-à-dire durant toute une saison nous avons les mêmes acteurs et réalisateurs. Donc pour la table saison elle est définie par un numéro de saison et contient des épisodes qui eux sont définie par un titre d'épisode, une durée, une date de première diffusion une saison, un résumé et enfin une clé primaire qui est ID_EPISODE. Nous avons fait un autre choix très vu que nous avons constaté qu'il y avait beaucoup de table qui avait les mêmes attributs qui sont nom et prénom nous avons préféré créer une table personne qui est définie par un nom, un prénom et un ID_PERSONNE qui aura la références aux différentes clé étrangère des tables CREATEURS, PRODUCTEURS, REALISATEURS, et ACTEURS.

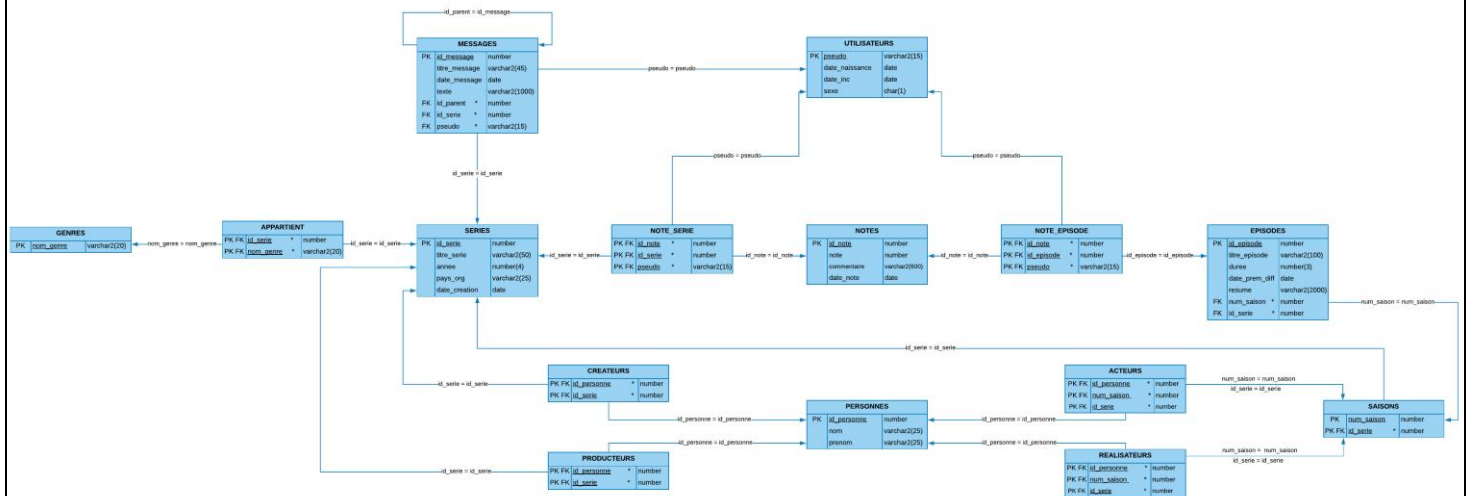
A propos des utilisateurs, ils sont caractérisés par un pseudo, une date de naissance, une date d'inscription, et un sexe. Nous avons préféré mettre la date de naissance au lieu de l'âge car cela nous

permettra de calculer l'âge de la personne à n'importe quelle moment, mais si on avait une attribut Age, cela ne changerait pas ou du moins cela rendra le travail dans l'avenir plus difficile si on devait changer à chaque année l'âge des personnes. A propos des utilisateurs ils peuvent 03 choses ; donnée une note à un épisode, donner une note à une série, ou discuter ensemble dans un forum (je reviens dessus juste après). A propos des notes ; elle sont caractérisées par une note sur 10, un commentaire si l'utilisateur le souhaite, la date pour laquelle la note a été donnée, et enfin un ID_NOTE. A propos du forum nous avons créé une table messages qui est définie par un titre d'un message, une date de publication, du texte et enfin de ID_MESSAGE, et bien évidemment en permettant à chacun soit de créer un nouveau sujet de discussion, ou de répondre à un titre présent dans la table.

Les cardinalités :

Table 1	Cardinalités		Association	Table 2
	Min	Max		
SERIES	1	n	Appartient	GENRES
SERIES	1	n	Créer	PERSONNES
SERIES	1	n	Produire	PERSONNES
SERIES	1	n	Compose	SAISONS
SERIES	1	n	Note série	NOTES / UTILISATEURS
SERIES	0	n	Associé	MESSAGES
GENRES	0	n	Appartient	SERIES
PERSONNES	1	n	Créer	SERIES
PERSONNES	1	n	Produire	SERIES
PERSONNES	1	n	Jouer	SAISONS
PERSONNES	1	n	Réaliser	SAISONS
SAISONS	1	1	Compose	SERIES
SAISONS	1	n	Jouer	PERSONNES
SAISONS	1	n	Réaliser	PERSONNES
SAISONS	1	n	Contient	EPISODES
EPISODES	1	1	Contient	SAISONS
EPISODES	1	n	Note épisode	NOTES / UTILISATEURS
NOTES	1	n	Note série	SERIES / UTILISATEURS
NOTES	1	n	Note épisode	EPISODES / UTILISATEURS
UTILISATEURS	1	n	Note série	SERIES / NOTES
UTILISATEURS	1	n	Note épisode	EPISODES / NOTES
UTILISATEURS	0	n	Envoyé par	MESSAGES
MESSAGES	0	1	Associé	SERIES
MESSAGES	1	1	Envoyé par	UTILISATEURS
MESSAGES	1	1	Réponse	MESSAGES
MESSAGES	0	n	Réponse	MESSAGES

Modèle relationnel du projet



Commentaires :

A propos du modèle, sa été directement une transformation à partir du modèle entité / association en rajoutant les tables qu'il faut quand c'est nécessaire, et cela en respectant les cardinalités.

Caractéristiques des colonnes des tables :

Tables	Attributs	TYPE	PK	FK	NN	CK
SERIES	ID_SERIE	NUMBER	X			
	TITRE_SERIE	VARCHAR2(50)			X	
	ANNEE	NUMBER(4)			X	
	PAYS_ORG	VARCHAR2(25)			X	
	DATE_CREATION	DATE			X	
PERSONNES	ID_PERSONNE	NUMBER	X			
	NOM	VARCHAR2(25)			X	
	PRENOM	VARCHAR2(25)			X	
GENRES	NOM_GENRE	VARCHAR2(20)	X			
	NUM_SAISON	NUMBER	X			
SAISONS	ID_SERIE	NUMBER	X			
	ID_SERIE	NUMBER	X			
EPISODES	ID_EPISODE	NUMBER	X			
	TITRE_EPISODE	VARCHAR2(100)			X	
	DUREE	NUMBER(3)			X	
	DATE_PREM_DIFF	DATE			X	
	RESUME	VARCHAR2(2000)			X	
	NUM_SAISON	NUMBER		X		
	ID_SERIE	NUMBER		X		
CREATEURS	ID_PERSONNE	NUMBER	X	X		
	ID_SERIE	NUMBER	X	X		
PRODUCTEURS	ID_PERSONNE	NUMBER	X	X		

	ID_SERIE	NUMBER	X	X		
ACTEURS	ID_PERSONNE	NUMBER	X	X		
	NUM_SAISON	NUMBER	X	X		
	ID_SERIE	NUMBER	X	X		
RÉALISATEURS	ID_PERSONNE	NUMBER	X	X		
	NUM_SAISON	NUMBER	X	X		
	ID_SERIE	NUMBER	X	X		
APPARTIENT	ID_SERIE	NUMBER	X	X		
	NOM_GENRE	VARCHAR2(20)	X	X		
UTILISATEURS	PSEUDO	VARCHAR2(15)	X			
	DATE_NAISSANCE	DATE			X	
	DATE_INC	DATE			X	
	SEXE	CHAR(1)				X
NOTES	ID_NOTE	NUMBER	X			
	NOTE	NUMBER			X	X
	COMMENTAIRE	VARCHAR2(600)				
	DATE_NOTE	DATE			X	
NOTES_SERIE	ID_NOTE	NUMBER	X	X		
	ID_SERIE	NUMBER	X	X		
	PSEUDO	VARCHAR2(15)	X	X		
NOTES_EPISODE	ID_NOTE	NUMBER	X	X		
	ID_EPISODE	NUMBER	X	X		
	PSEUDO	VARCHAR2(15)	X	X		
MESSAGES	ID_MESSAGE	NUMBER	X			
	TITRE_MESSAGE	VARCHAR2(45)				
	DATE_MESSAGE	DATE				
	TEXTE	VARCHAR2(1000)			X	
	ID_PARENT	NUMBER		X		X
	ID_SERIE	NUMBER		X		
	PSEUDO	VARCHAR2(15)		X		

Contenu des scripts du projet

creation.sql

Le script creation.sql contient toutes les création, des tables que nous venons de présenter dans la partie précédente.

Le script est composé de deux parties ; une première là où on commence par supprimer toutes la tables dans la base de données qui ont le même nom que les tables que nous allons créer. La seconde partie est la création des tables là où on trouve toutes les tables créer avec leurs contrainte à chacune.

insertion.sql

Le script insertion contient toutes les lignes à ajouter au tables créer grâce au script creation.sql

Nous avons choisi pour cette partie des série bien réelle avec de vrai personnages et des informations tous le long des insertion, en effet nous avons consulter plusieurs site internet ; comme par exemple allocine, annuserie pour remplir nos différentes tables.

Pour commencer le script, nous avons rajouter au fur et à mesure tous les genres des séries que nous avons rajouté dans la tables, ensuite nous avons rajouter tous les utilisateurs du site, ensuite toutes les notes pour chaque série, on trouve dans cette partie des notes qui sont préparer pour les deux tables NOTE_SERIE et NOTE_EPISODE ; ensuite on commence l'insertion des tables et leurs information respective.

Nous avons rajouter 13 séries qui sont : Breaking Bad / Le ciel bleu de Romeo / The big bang theory / Zero Hour / Bref / Frères d'armes / Disparition / United States of Tara / Histoires fantastiques / Future man / 3x3 Eyes / 3x3 Eyes - La Légende du Démon Divin / 7Seeds

Et nous avons rajouter pour chaque série les information suivante dans l'ordre :

On ajoute la série, on ajoute les notes des séries données par les utilisateurs, on ajoute les genre de la série, on ajoute tous les personnages de la série qui seront par la suite partager entre les quatre tables CREATEURS, PRODUCTEURS, REALISATEURS et ACTEURS ensuite on le nombre de saison de la série, juste après tous ces épisodes, et enfin la note des épisodes notés.

Nous avons après un forum qui sert a ajouter à des discussion entre les utilisateurs sur un titre quelconque avec la possibilité bien évidemment de répondre à des commentaire ou en créer un nouveau titre de discussion.

A propos des choix des série, nous l'avons fait en pensant à la partie interrogation du sujet du projet et cela pour que chaque instruction puisse donnée un résultat, et aussi nous avons choisi les série que nous préférons.

Nous avons veiller à respecter l'exactitude des information rajouter dans le script pour les série que ça soit la date de sortie, les personnages, les épisodes et cela en consultant un tas de site que vous trouverez dans la section références dans ce rapport.

requetes.sql

Le script requetes.sql contient toutes les réponse que nous avons proposé pour les requêtes demandés dans l'interrogation, nous avons pu fournir dans quelque requêtes plus d'une solutions.

Sorties et explications des requêtes

-- [1] Quel est la liste des séries de la base

Requête:

```
SELECT *
FROM SERIES ;
```

Sortie:

ID_SERIE	TITRE_SERIE	ANNEE	PAYS_ORG	DATE_CRE
1	Breaking Bad	2008	Etats-Unis	20/01/08
2	Le Ciel bleu de Roméo	1995	Japon	15/01/95
3	The Big Bang Theory	2007	Etats-Unis	24/09/07
4	Zero Hour	2013	Etats-Unis	14/02/13
5	Bref	2011	France	29/08/11
6	Band of Brothers	2001	Etats-Unis	09/09/01
7	Disparition	2002	Etats-Unis	02/12/02
8	United States of Tara	2009	Etats-Unis	18/01/09
9	Histoires fantastiques	1985	Etats-Unis	29/09/85
10	Future Man	2017	Etats-Unis	14/11/17
11	3x3 Eyes	1991	Japon	25/07/91
12	3x3 Eyes - La Légende du Démon Divin	1995	Japon	25/07/95
13	7 Seeds	2019	Japon	28/06/19

13 lignes sélectionnées.

Commentaire:

On récupère tous les champs de toutes les séries présentes dans la base de données.

-- [2] Combien de pays différents ont créé des séries dans notre base ?

Requête:

```
SELECT COUNT(DISTINCT PAYS_ORG) NB_PAYS
FROM SERIES ;
```

Sortie:

```
NB_PAYS
-----
3
```

Commentaire:

On compte le nombre de pays différents dans la table avec un count DISTINCT sur le pays d'origine des séries.

-- [3] Quels sont les titres des séries originaires du Japon , triés par titre

Requête:

```
SELECT TITRE_SERIE
FROM SERIES
WHERE PAYS_ORG = 'Japon'
ORDER BY TITRE_SERIE ;
```

Sortie:

TITRE_SERIE

Le Ciel bleu de Roméo

3x3 Eyes

3x3 Eyes - La Légende du Démon Divin

7 Seeds

Commentaire:

On utilise une condition sur le pays d'origine pour que celui-ci soit japon avec un where sur PAYS_ORG et on trie le résultat par titre avec un order by.

-- [4] Combien y a-t-il de séries originaires de chaque pays

Requête:

```
SELECT PAYS_ORG ,
COUNT(*) NB_SERIES_PAR_PAYS
FROM SERIES
GROUP BY PAYS_ORG ;
```

Sortie:

PAYS_ORG NB_SERIES_PAR_PAYS

Etats-Unis	8
------------	---

Japon	4
-------	---

France	1
--------	---

Commentaire:

On compte le nombre de série pour chaque regroupement qu'on fait sur le PAYS_ORG.

-- [5] Combien de séries ont été créés entre 2001 et 2015?

Requête:

```
SELECT COUNT(*) NB_SERIES_2001_2015
FROM SERIES
WHERE EXTRACT(YEAR FROM DATE_CREATION) BETWEEN 2001 AND 2015 ;
```

Commentaire:

On récupère l'année de création depuis le champ DATE_CREATION, si celui-ci est compris entre 2001 et 2015 on l'ajoute au résultat et compte le nombre d'éléments de la table à la fin.

-- Solution 2

```
SELECT COUNT(*) NB_SERIES_2001_2015
FROM SERIES
WHERE ANNEE BETWEEN 2001 AND 2015 ;
```

Sortie:

```
NB_SERIES_2001_2015
-----
7
```

Commentaire:

Même principe sauf qu'ici on utilise directement le champ année de la série.

-- [6] Quelles séries sont à la fois du genre « Comédie » et « Science-Fiction »

Requête:

```
SELECT TITRE_SERIE
FROM APPARTIENT NATURAL JOIN SERIES
WHERE NOM_GENRE= 'Comédie'
INTERSECT
SELECT TITRE_SERIE
FROM APPARTIENT NATURAL JOIN SERIES
WHERE NOM_GENRE = 'Science-Fiction'
ORDER BY TITRE_SERIE;
```

Commentaire:

On renvoie l'intersection des deux select qui ont comme résultats l'un le nom du genre est Comédie et l'autre Science-Fiction.

-- Solution 2

```
SELECT TITRE_SERIE
FROM SERIES
WHERE ID_SERIE IN
  (SELECT ID_SERIE
   FROM APPARTIENT
   WHERE NOM_GENRE = 'Comédie'
   INTERSECT
   SELECT ID_SERIE
   FROM APPARTIENT
   WHERE NOM_GENRE = 'Science-Fiction' )
ORDER BY TITRE_SERIE;
```

Sortie:

TITRE_SERIE

Future Man

The Big Bang Theory

Commentaire:

On récupère d'abord les séries qui sont de genre « Science-Fiction » après celles qui sont de genre « Comédie » parmi les premières déjà sélectionnées en utilisant deux requêtes imbriquées.

-- [7] Quels sont les séries produites par « Spielberg », affichés par date décroissantes

Requête:

```
SELECT TITRE_SERIE
FROM PRODUCTEURS NATURAL JOIN SERIES NATURAL JOIN PERSONNES
WHERE NOM = 'Spielberg'
ORDER BY DATE_CREATION DESC;
PROMPT
```

Commentaire:

un select sur une tables qui est le résultat d'une jointure naturelle entre la table personnes et la table producteurs, avec la condition sur le nom du producteur pour qu'il soit Spielberg et ensuite on effectue un trie décroissants sur les dates de sorties

-- Solution 2

```

SELECT TITRE_SERIE
FROM SERIES
WHERE ID_SERIE IN
  (SELECT ID_SERIE
   FROM PRODUCTEURS
   WHERE ID_PERSONNE = (SELECT ID_PERSONNE
                        FROM PERSONNES
                        WHERE NOM = 'Spielberg'))
ORDER BY DATE_CREATION DESC;

```

Sortie:

TITRE_SERIE

United States of Tara
 Disparition
 Band of Brothers
 Histoires fantastiques

Commentaire:

Nous avons utilisé deux requêtes imbriquées la première pour récupérer l'identifiant(ID_PERSONNE) du producteur "Spielberg" pour l'utiliser dans la deuxième requête qui est utilisée pour récupérer les identifiants des séries de la table PRODUCTEURS.

-- [8] Afficher les séries Américaines par ordre de nombre de saisons croissant.

Requête:

```

SELECT TITRE_SERIE ,
       COUNT(*) NOMBRE_SAISONS
FROM SAISONS NATURAL JOIN SERIES
WHERE PAYS_ORG = 'Etats-Unis'
GROUP BY TITRE_SERIE
ORDER BY COUNT(*);

```

Sortie:

TITRE_SERIE	NOMBRE_SAISONS

Band of Brothers	1
Disparition	1
Zero Hour	1
Histoires fantastiques	2
Future Man	2

United States of Tara	3
Breaking Bad	5
The Big Bang Theory	12

8 lignes sélectionnées.

Commentaire:

Nous avons fait un count sur une table qui est le résultat d'une jointure naturelle entre les tables séries et saisons ensuite on trie par nombre de saison

-- [9] Quelle série a le plus d'épisodes

Requête:

```
SELECT TITRE_SERIE ,
       COUNT(*) NB_EPISODES
FROM EPISODES NATURAL JOIN SERIES
GROUP BY TITRE_SERIE
HAVING COUNT(*) = (SELECT MAX(COUNT(*))
                   FROM EPISODES NATURAL JOIN SERIES
                   GROUP BY TITRE_SERIE);
```

Commentaire:

On récupère compte pour chaque série le nombre d'épisode qu'elle a et à chaque fois on compare avec la série suivante et on garde le nombre maximal d'épisodes. dans cette solution on récupère le nombre d'épisodes l'agrégat MAX()

-- Solution 2

pour la deuxième méthode c'est le même principe en utilisant "ALL" pour récupérer le nombre maximum

```
SELECT TITRE_SERIE ,
       COUNT(*) NB_EPISODES
FROM EPISODES NATURAL JOIN SERIES
GROUP BY TITRE_SERIE
HAVING COUNT(*) >= ALL(SELECT COUNT(*) NB_EPISODES
                       FROM EPISODES NATURAL JOIN SERIES
                       GROUP BY TITRE_SERIE);
```

Sortie:

TITRE_SERIE	NB_EPISODES

The Big Bang Theory	279

Commentaire:

Même principe que la première solution sauf que là on utilise "ALL" pour récupérer le nombre maximum

-- [10] La série « Big Bang Theory » est-elle plus appréciée des hommes ou des femmes

Requête:

```
SELECT SEXE ,
       AVG(NOTE) NOTE_MOYENNE
FROM NOTE_SERIE NATURAL JOIN NOTES NATURAL JOIN UTILISATEURS NATURAL
JOIN SERIES
WHERE TITRE_SERIE = 'The Big Bang Theory'
GROUP BY SEXE
ORDER BY NOTE_MOYENNE DESC;
```

Sortie:

S NOTE_MOYENNE

```
-----
F          9,25
M          8,875
```

Commentaire:

Pour savoir si la série « Big Bang Theory » est plus appréciée des hommes ou des femmes on calcule la moyenne des notes donnés par les utilisateurs et on regroupe le résultat par sexe.

-- [11] Affichez les séries qui ont une note moyenne inférieure à 5, classé par note.

Requête:

```
SELECT TITRE_SERIE ,
       AVG(NOTE) NOTE_MOYENNE
FROM NOTE_SERIE NATURAL JOIN NOTES NATURAL JOIN SERIES
GROUP BY TITRE_SERIE
HAVING AVG(NOTE) < 5
ORDER BY AVG(NOTE);
```

Sortie:

```
TITRE_SERIE          NOTE_MOYENNE
-----
7 Seeds              3,6
Zero Hour            4,6
```

Commentaire:

On calcule les notes données par les utilisateurs pour chaque série et on garde celle qui sont inférieur à 5 et on classe le résultat par note.

-- [12] Pour chaque série, afficher le commentaire correspondant à la meilleure note.

Requête:

```
SELECT TITRE_SERIE ,
       NOTE Meilleur_note ,
       COMMENTAIRE
FROM NOTE_SERIE NATURAL JOIN NOTES NATURAL JOIN SERIES S1
WHERE NOTE = (SELECT MAX(NOTE)
              FROM NOTE_SERIE NATURAL JOIN NOTES NATURAL JOIN SERIES S2
              WHERE S2.TITRE_SERIE = S1.TITRE_SERIE);
```

Commentaire:

Le principe est de récupérer la note maximale pour chaque série puis chercher le commentaire qui correspond à chaque note maximale

On utilise l'agrégat MAX pour récupérer la meilleure note.

-- Solution 2

```
SELECT TITRE_SERIE ,
       NOTE Meilleur_note ,
       COMMENTAIRE
FROM NOTE_SERIE NATURAL JOIN NOTES NATURAL JOIN SERIES S1
WHERE NOTE = (SELECT NOTE
              FROM NOTE_SERIE NATURAL JOIN NOTES NATURAL JOIN SERIES S2
              WHERE S2.TITRE_SERIE = S1.TITRE_SERIE AND NOTE >= ALL(SELECT NOTE
                                                                    FROM NOTE_SERIE NATURAL JOIN NOTES
                                                                    NATURAL JOIN SERIES S2
                                                                    WHERE S2.TITRE_SERIE = S1.TITRE_SERIE));
```

Sortie:

TITRE_SERIE	MEILLEUR_NOTE
-------------	---------------

COMMENTAIRE	
-------------	--

Breaking Bad	10
--------------	----

Tres bonne serie, un peu dans l esprit de Weeds mais en encore plus noir. Et on retrouve en personnage principal Bryan Cranston celui qui a joué Hal dans Malcolm :) voila tres bonne serie

Le Ciel bleu de Roméo	10
C est une serie que j ai regarder enfant avec ma sœur et c est l un des dessins animés qui m a le plus marqué dans ma vie !	
The Big Bang Theory	10
ENORME! C est une très bonne série du genre, donc si vous aimez les sitcoms, vous risquez d aimer! Particulièrement si vous aimez HIMYM par exemple. C est une série à hurler de rire! A voir, je n ai pas grand chose à dire d autre. Des personnages très attachants, très drôles. Scénarios très bien creusés,... =)	
Zero Hour	6
Il paraît que plus c est gros mieux ça passe, bin pas là !!! Rip Zero Hour au pays des mauvaises séries ...	
Bref	10
J adore la série "Bref" C est excellent, je regarde tous les soirs sur canal plus et je suis pas déçu. On passe un bon moment avec des fous rires !	
Band of Brothers	10
Tout d abord J ai lu le livre : une merveille. Ensuite je me suis mise à la série : une merveille. Une BO extra, des acteurs époustouflants ! Bref cette adaptation est sensationnelle et bouleversante	
Disparition	9
J ai simplement adoré la série, il m aura fallu un week end pour la terminer tellement. J étais dans l histoire, bref je rêve d une suite.	
United States of Tara	10
Série superbe très bien interpréter, ça change des séries qui se suivent et qui se ressemblent. J espère que la série va continuer dans cette voie.	
Histoires fantastiques	10
Excellent!!!	
Future Man	10
Une pure série comme je les aime : humour, pas de prise de tête, rapide, original, un peu d action et des réf. à gogo aux quaranténaires. Bref, que du bonheur !	
3x3 Eyes	8
Courte et très bien, je valide	
3x3 Eyes - La Légende du Démon Divin	7
Extra! Je suis tombé dessus par hasard et je l'aime bien	
7 Seeds	5
Bon courage pour ceux qui iront plus loin que les deux premiers épisodes qui sont très mauvais	

Commentaire:

Même principe sauf que là on récupère la meilleure note avec ALL.

-- [13] Affichez les séries qui ont une note moyenne sur leurs épisodes supérieure à 8.

Requête:

```
SELECT TITRE_SERIE,
       AVG(NOTE) NOTE_MOYENNE_EPISODE
FROM NOTE_EPISODE NATURAL JOIN NOTES NATURAL JOIN EPISODES NATURAL
JOIN SERIES
GROUP BY TITRE_SERIE
HAVING AVG(NOTE) > 8;
```

Sortie:

TITRE_SERIE	NOTE_MOYENNE_EPISODE
Breaking Bad	8,9
Bref	8,5
Zero Hour	9,5

Commentaire:

On calcule la moyenne des notes donnée au épisodes pour chaque série et on garde celle qui sont supérieure à 8.

-- [14] Afficher le nombre moyen d'épisodes des séries avec l'acteur « Bryan Cranston »

Requête:

```
SELECT TITRE_SERIE ,
       COUNT(*) * 100 / (SELECT COUNT(*)
                        FROM SAISONS NATURAL JOIN SERIES
                        WHERE SERIES.TITRE_SERIE = S.TITRE_SERIE
                        GROUP BY SERIES.TITRE_SERIE) AS MOYENNE_EPISODES
FROM ACTEURS NATURAL JOIN SERIES S NATURAL JOIN PERSONNES
WHERE NOM='Cranston' AND PRENOM='Bryan'
GROUP BY TITRE_SERIE;
```

Sortie:

TITRE_SERIE	NOTE_MOYENNE_EPISODE
Breaking Bad	8,9

Bref	8,5
Zero Hour	9,5

Commentaire:

Le principe est de compter d'une part le nombre de saisons dont il a participé pour chaque séries et de diviser le count(*) par le nombre de saisons de la série.

```
-- [15] Quels acteurs ont réalisé des épisodes de série ?
```

Requête:

```
SELECT NOM ,
       PRENOM
FROM PERSONNES
WHERE ID_PERSONNE IN
      (SELECT ID_PERSONNE
       FROM ACTEURS INTERSECT SELECT ID_PERSONNE
                                FROM REALISATEURS)
ORDER BY NOM;
```

Commentaire:

On récupère les ID_PERSONNE des acteurs et des réalisateurs en utilisant deux select après on renvoie l'intersection des deux.

```
-- Solution 2
```

```
SELECT NOM ,
       PRENOM
FROM PERSONNES
WHERE ID_PERSONNE IN
      (SELECT ID_PERSONNE
       FROM ACTEURS
       WHERE ID_PERSONNE IN
            (SELECT ID_PERSONNE
             FROM REALISATEURS))
ORDER BY NOM;
```

Sortie:

NOM	PRENOM

Coupe	Eliza

Cranston	Bryan
Hutcherson	Josh
Khojandi	Kyan
Wilson	Derek
Yukio	Takahashi

6 lignes sélectionnées.

Commentaire:

On utilise deux requêtes imbriquées on récupère d'abord les ID_PERSONNE de tous les réalisateurs puis les ID_PERSONNE des acteurs parmi ces derniers.

-- [16] Quels acteurs ont joué ensemble dans plus de 80% des épisodes d'une série ?

Requête:

```
SELECT TITRE_SERIE ,
       NOM ,
       PRENOM ,
       COUNT(*) * 100 / (SELECT COUNT(*)
                        FROM SAISONS NATURAL JOIN SERIES
                        WHERE SERIES.TITRE_SERIE = S.TITRE_SERIE
                        GROUP BY TITRE_SERIE) AS MOYENNE_EPISODES
FROM ACTEURS NATURAL JOIN SERIES S NATURAL JOIN PERSONNES
GROUP BY TITRE_SERIE , NOM , PRENOM
HAVING COUNT(*) * 100 / (SELECT COUNT(*)
                        FROM SAISONS NATURAL JOIN SERIES
                        WHERE SERIES.TITRE_SERIE = S.TITRE_SERIE
                        GROUP BY TITRE_SERIE) > 80
ORDER BY TITRE_SERIE , COUNT(*) desc ;
```

Sortie:

TITRE_SERIE	NOM	PRENOM	MOYENNE_EPISODES
Band of Brothers	Youngblood Hills	Peter	100
Band of Brothers	Caplan	Ben	100
Band of Brothers	Barantini	Philip	100
Band of Brothers	Lawrence	Mark	100
Band of Brothers	Hanks	Tom	100
Band of Brothers	Acevedo	Kirk	100
Band of Brothers	Leitch	Matthew	100
Band of Brothers	Fassbender	Michael	100
Band of Brothers	Grimes	Scott	100
Band of Brothers	Wahlberg	Donnie	100
Band of Brothers	Settle	Matthew	100

Band of Brothers	Heaney	Craig	100
Band of Brothers	James	Adam	100
Band of Brothers	Livingston	Ron	100
Band of Brothers	Speight	Richard	100
Band of Brothers	Dye	Dale	100
Band of Brothers	Moreno	Rene L.	100
Band of Brothers	Spain	Douglas	100
Band of Brothers	Taylor	Shane	100
Band of Brothers	McCall	Ross	100
Band of Brothers	Bailey	Eion	100
Band of Brothers	Matthews	Tim	100
Band of Brothers	Aaron	Nicholas	100
Band of Brothers	Gomez	Rick	100
Band of Brothers	Fletcher	Dexter	100
Band of Brothers	Cudlitz	Michael	100
Band of Brothers	Madio	James	100
Band of Brothers	McCabe	Peter	100
Band of Brothers	Allen	Doug	100
Band of Brothers	McDonough	Neal	100
Band of Brothers	Hughes	Frank John	100
Band of Brothers	Warden	Rick	100
Band of Brothers	Hemmings	Nolan	100
Band of Brothers	Huberman	Mark	100
Band of Brothers	Nicolle	David	100
Band of Brothers	Calil	George	100
Band of Brothers	McKee	Phil	100
Band of Brothers	Lewis	Damian	100
Breaking Bad	Gunn	Anna	100
Breaking Bad	Sterchi	William	100
Breaking Bad	Mitte	RJ	100
Breaking Bad	Norris	Dean	100
Breaking Bad	Cranston	Bryan	100
Breaking Bad	Brandt	Betsy	100
Breaking Bad	Paul	Aaron	100
Breaking Bad	Baker	Charles	100
Bref	Hennequart	Laure	100
Bref	Ludig	Grégoire	100
Bref	Mourier	Davy	100
Bref	Romano	Greg	100
Bref	Alhawi	Mikaël	100
Bref	Pastor	Marina	100
Bref	Soumah	Lucienne	100
Bref	Dia	Waly	100
Bref	Gouy	Antoine	100
Bref	Roz	Nadia	100
Bref	XXX	Vérino	100
Bref	David	Alice	100
Bref	Belhousse	Yacine	100

Bref	Bertin	Françoise	100
Bref	Denisot	Michel	100
Bref	Lechien	Arnaud	100
Bref	Marsais	David	100
Bref	Lecaplain	Baptiste	100
Bref	Reynaud-Fourton	ÿric	100
Bref	Fleury	Romain	100
Bref	Forte	Solal	100
Bref	Lancry	Romain	100
Bref	Maric	Damien	100
Bref	Cohen	Jonathan	100
Bref	Biemont	Sidonie	100
Bref	Piard	Patrick	100
Bref	Khojandi	Kyan	100
Bref	De Dominicis	Sébastien	100
Bref	Gardin	Blanche	100
Bref	Bettina-Marie	Maud	100
Bref	Laugérias	ÿric	100
Bref	Krief	Bérengère	100
Bref	Salles	David	100
Bref	Poulpe	Monsieur	100
Bref	XXX	Kheiron	100
Bref	Tresanini	Juliette	100
Bref	Oileau	Gaëlle	100
Bref	Lou Lemaitre	Sarah	100
Bref	Gendre	Maryline	100
Bref	Ivanov	Alban	100
Disparition	McDaniel	James	100
Disparition	Morgan	Chad	100
Disparition	Donella	Chad E.	100
Disparition	Hurst	Ryan	100
Disparition	Benz	Julie	100
Disparition	Merriman	Ryan	100
Disparition	Powers	Andy	100
Disparition	Frewer	Matt	100
Disparition	Gretsch	Joel	100
Disparition	Kirk	James	100
Disparition	Bergl	Emily	100
Disparition	Burton	Steve	100
Disparition	Dent	Catherine	100
Disparition	Emery	Julie Ann	100
Disparition	Fanning	Dakota	100
Disparition	Hawkes (I)	John	100
Disparition	Holmes	Tina	100
Disparition	Kaufman	Adam	100
Disparition	Yelchin	Anton	100
Disparition	Close	Eric	100
Disparition	Donahue	Heather	100

Disparition	Garson	Willie	100
Disparition	Moriarty	Michael	100
Disparition	Gray-Stanford	Jason	100
Disparition	Harrington	Desmond	100
Future Man	Hutcherson	Josh	100
Future Man	Wilson	Derek	100
Future Man	Coupe	Eliza	100
Future Man	Begley	Ed Jr.	100
Le Ciel bleu de Roméo	Iwanaga	Tetsuya	100
Le Ciel bleu de Roméo	Kawamura	Maria	100
Le Ciel bleu de Roméo	Kashiwakura	Tsutomu	100
Le Ciel bleu de Roméo	Takano	Urara	100
Le Ciel bleu de Roméo	Ita	Shin ichirō	100
Le Ciel bleu de Roméo	Okano	Kōsuke	100
Le Ciel bleu de Roméo	Itsuka	Mizue	100
Le Ciel bleu de Roméo	Masako	Ikeda	100
Le Ciel bleu de Roméo	Tano	Megumi	100
Le Ciel bleu de Roméo	Maruo	Tomoko	100
Le Ciel bleu de Roméo	Arimoto	Kinryū	100
Le Ciel bleu de Roméo	Okamura	Akemi	100
Le Ciel bleu de Roméo	Kyoko	Tsuruno	100
Le Ciel bleu de Roméo	Ishikawa	Hiromi	100
Le Ciel bleu de Roméo	Ishizu	Aya	100
Le Ciel bleu de Roméo	Fujī	Kayoko	100
Le Ciel bleu de Roméo	Ibayashi	Ryūsuke	100
Le Ciel bleu de Roméo	Anzai	Masahiro	100
Le Ciel bleu de Roméo	Hatori	Yasuko	100
Le Ciel bleu de Roméo	Fujita	Toshiko	100
Le Ciel bleu de Roméo	Yamaguchi	Nana	100
Le Ciel bleu de Roméo	Orikasa	Ai	100
Le Ciel bleu de Roméo	Kishino	Kazuhiko	100
Le Ciel bleu de Roméo	Nakahara	Shigeru	100
Le Ciel bleu de Roméo	Tange	Sakura	100
Le Ciel bleu de Roméo	Hiyama	Nobuyuki	100
The Big Bang Theory	Cuoco	Kaley	100
The Big Bang Theory	Metcalf	Laurie	100
The Big Bang Theory	Rauch	Melissa	100
The Big Bang Theory	Parsons	Jim	100
The Big Bang Theory	Helberg	Simon	100
The Big Bang Theory	Galecki	Johnny	100
The Big Bang Theory	George	Brian	100
The Big Bang Theory	Nayyar	Kunal	100
The Big Bang Theory	Amter	Alice	100
The Big Bang Theory	Bialik	Mayim	83,3333333
Zero Hour	Edwards	Anthony	100
Zero Hour	Arison	Amir	100
Zero Hour	Barrett	Jacinda	100
Zero Hour	Irving	Amy	100

Zero Hour	Baker	Dylan	100
Zero Hour	Nyqvist	Michael	100
Zero Hour	Ejogo	Carmen	100
Zero Hour	Foster	Scott Michael	100
Zero Hour	Timlin	Addison	100
Zero Hour	Dutton	Charles S.	100
Zero Hour	Leung	Ken	100
Zero Hour	Gummer	Grace	100
3x3 Eyes	Ohtsuka	Houchu	100
3x3 Eyes	Hayashibara	Megumi	100
3x3 Eyes	Tanaka	Mayumi	100
3x3 Eyes	Itsuka	Akio	100
3x3 Eyes	Orikasa	Ai	100
3x3 Eyes	Tsujitani	Kouji	100
3x3 Eyes - La Légende du Démon Divin	Tsujitani	Kouji	100
3x3 Eyes - La Légende du Démon Divin	Hayashibara	Megumi	100
3x3 Eyes - La Légende du Démon Divin	Itsuka	Akio	100
3x3 Eyes - La Légende du Démon Divin	Tanaka	Mayumi	100
7 Seeds	Shigeru	Morita	100
7 Seeds	Yukio	Takahashi	100
7 Seeds	Youko	Satou	100
7 Seeds	Mie	Oishi	100
7 Seeds	Yasuhiro	Geshi	100
7 Seeds	Masaharu	Morinaka	100

179 lignes sélectionnées.

Commentaire:

D'abord on compte le nombre de saisons dans lesquels un acteur a joué en utilisant un count sur la table résultante des jointures naturelles sur les tables (ACTEURS, SERIES, PERSONNES) et un regroupement de ligne par TITRE_SERIE, nom et prénom de la personne puis le résultat est multiplié par 100 et divisé par le nombre de saisons de la série en question pour avoir un pourcentage puis un having est utilisé pour garder ceux qui ont un pourcentage > 80 %.

-- [17] Quels acteurs ont joué dans tous les épisodes de la série « Breaking Bad »

Requête:

```
SELECT *
FROM PERSONNES
WHERE
  (SELECT COUNT(*)
   FROM ACTEURS JOIN SERIES
   ON ACTEURS.ID_SERIE = SERIES.ID_SERIE
   WHERE SERIES.TITRE_SERIE='Breaking Bad' AND ACTEURS.ID_PERSONNE =
   PERSONNES.ID_PERSONNE) = (SELECT COUNT(*)
```



```
FROM SAISONS JOIN SERIES
ON SAISONS.ID_SERIE =
SERIES.ID_SERIE AND SERIES.TITRE_SERIE = 'Breaking Bad') ;
```

Commentaire:

On récupère les personnes qui ont participé dans un nombre de saisons égale au nombre de saisons totale de la série Breaking Bad et pour cela on utilise deux requêtes imbriquées une pour compter le nombre de saisons ou un acteur de Breaking Bad a participé et l'autre pour compter le nombre totale de la série Breaking Bad.

-- Solution 2

```
SELECT *
FROM PERSONNES P
WHERE NOT EXISTS
(SELECT *
FROM SAISONS SA JOIN SERIES SE ON SA.ID_SERIE = SE.ID_SERIE AND
SE.TITRE_SERIE = 'Breaking Bad'
WHERE NOT EXISTS
(SELECT *
FROM ACTEURS
WHERE ACTEURS.ID_PERSONNE = P.ID_PERSONNE AND ACTEURS.NUM_SAISON =
SA.NUM_SAISON AND ACTEURS.ID_SERIE = SA.ID_SERIE)) ;
```

Sortie:

ID_PERSONNE	NOM	PRENOM
16	Cranston	Bryan
110	Paul	Aaron
111	Gunn	Anna
112	Norris	Dean
113	Mitte	RJ
114	Brandt	Betsy
122	Baker	Charles
141	Sterchi	William

8 lignes sélectionnées.

Commentaire:

On utilise la division; on récupère tous les personnes ou il n'existe pas de saison de Breaking Bad tel qu'ils n'ont pas participées.

-- [18] Quels utilisateurs ont donné une note à chaque série de la base ?

Requête:

```
SELECT *
FROM UTILISATEURS
WHERE
  (SELECT COUNT(*)
   FROM NOTE_SERIE
   WHERE PSEUDO = UTILISATEURS.PSEUDO) = (SELECT COUNT(*)
                                           FROM SERIES);
```

Commentaire:

On prend les utilisateurs qui ont un nombre de notes dans la table NOTE_SERIE égale au nombre de séries dans la base et pour cela deux requêtes sont utilisées une pour compter le nombre de note donnée par un utilisateur et l'autre pour compter le nombre de séries de la base.

-- Solution 2

```
SELECT *
FROM UTILISATEURS UTL
WHERE NOT EXISTS
  (SELECT *
   FROM SERIES SE
   WHERE NOT EXISTS
    (SELECT *
     FROM NOTE_SERIE
     WHERE NOTE_SERIE.PSEUDO = UTL.PSEUDO AND NOTE_SERIE.ID_SERIE =
      SE.ID_SERIE));
```

Sortie:

PSEUDO	DATE_NAI	DATE_INC	S
Azrod95	31/08/77	22/04/96	F
Lounis8	08/12/59	18/02/95	M
Ghilas10	29/10/62	12/08/96	M

Commentaire:

On utilise la division, on récupère tous les utilisateurs ou il n'existe pas de serie tel qu'ils n'ont pas notés.

-- [19] Pour chaque message, affichez son niveau et si possible le titre de la série en question.

Requête:

```
SELECT level ,
       ID_MESSAGE ,
       TEXTE ,
       ID_PARENT ,
       PSEUDO ,
       TITRE_SERIE
FROM messages LEFT JOIN SERIES
ON MESSAGES.ID_SERIE = SERIES.ID_SERIE
START WITH ID_PARENT IS NULL CONNECT BY ID_PARENT = PRIOR ID_MESSAGE;
```

Sortie:

LEVEL	ID_MESSAGE	TEXTE
1	1	Je me suis arrêté à la première saison que j'ai adorée, je ne sais pas pourquoi je n'ai pas continuer
	Azrod95	Breaking Bad
2	2	Ben moi je pense que Breaking Bad, comme pour the Wire ils ont fait une saison de trop je me serais bien arrêté sur la mort de Gus et la " victoire " de Walter
	1 Steve05	
3	3	C est clair! Gus était vraiment LE personnage de BB Par contre ça me pose un souci quand tu dis que la S5 de The wire est nulle, j aime pas me lancer dans un truc qui finit en sucette. Chaque série a sa saison de trop, ou une saison qui part en live, je vais faire comme si je n avais pas lu
	2 Marie71	
4	4	j ai justement pas aimé que Hank d un coup decouvre la verité alors qu il tournait autour depuis des siecles.C etait mal amené et ça diminuait le personnage de Hank
	3 Steve05	
5	5	Ah moi j aimais bien l idée que Hank tourne sans arrêt autour du pot, accumulant les preuves indirectes, mais incapable d enviager que Walter soit coupable
	4 Isabelle27	

1 6

Excellent épisode, l'un des meilleurs de la série. L'utilisation des 7 personnages est répartie de manière parfaite et le trio Amy, Howard, Neil Diamond est exceptionnel. Le rythme est élevé, c'est drôle et tout le monde participe à fond. Rien à dire de plus

Azrod95 The Big Bang Theory

2 7

Je viens juste de le visionner et tout à fait d'accord avec toi, ça faisait longtemps que je n'avais pas autant ri devant un épisode de TBBT. Excellent !

6 Matias35

3 8

Je vous rejoins avec plaisir les gars, c'était l'un des meilleurs épisodes de la série. Ma préférence va au binôme Neil Diamond, mais tous les personnages étaient parfaitement utilisés, et chacun d'entre eux respecté. Très belle écriture, et très bonne fulgurance comique !

7 Luka

4 9

Deuxième épisode magistral de la saison. Drôle et émouvant. TBBT est en grande forme. Howard est parfait avec la chanson. La découverte puis la désillusion de Sheldon sont bien amenées et le final avec Amy est l'un des moments les plus fous et les plus drôles de la série.

8 Lounis8

5 10

Je suis heureux de me être remis à la série. C'était magistrale, pas d'autres mots. Un des meilleurs épisodes de sitcom vus depuis longtemps.

9 MohammedErf

6 11

Du même avis que les autres, excellent épisode. Plus qu'excellent même

10 Fatima09

1 12

Tout est grossier dans cette série, le scénario, le jeu des acteurs, même les ficelles de l'intrigue. St Jean trouve la foi sur le chemin de Damas nous dit un prêtre très convaincu, le spectateur se retrouve abasourdi par la flopée d'inepties présentées ! Amateur de série passe ton chemin et préserve toi de te Zéro pointer.

Ghilas10 Zero Hour

2 13

Le sujet est intéressant mais très vite la sauce ne prend pas. On s'ennuie dès la deuxième épisode, la faute au scénario digne d'une série B et au jeu fade, voire mauvais, des acteurs. Le thème est bon, le reste est à revoir.

12 Ivan04

3 14

Vraiment dommage, j'aime beaucoup l'idée s'ils avaient été plus rigoureux ça aurait fait une super série. Mais les acteurs !!! franchement avec de meilleurs acteurs qui c'est il y aurait eu peut-être ?

◆tre une saison 2

13 Katrin15

4 15

Série totalement ridicule qui nous entraîne dans un scénario débile en argumentant avec des idées complètement stupides, une logique qui dépasse lentement et frise le comique ou plutôt le ridicule cette série nest vraiment pas à conseiller le jeu des acteurs est minable et les acteurs ne sont pas du tout crédibles.

14 Azrod95

1 16

Petite mini-série de 10 épisodes produit par Steven Spielberg. Très bonne mise en scène, casting impeccable. Une série SF qui se laisse regarder avec plaisir.

Azrod95 Band of Brothers

2 17

Sincèrement la série démarre bien, culmine vers les épisodes 3, 4 et 5 et chute considérablement à partir du 6ème épisode. Cela s'aggrave avec l'entrée en scène de Dakota Fanning, les scénaristes ayant eu beaucoup de mal apparemment à conserver leur créativité. Le final est extrêmement décevant.

16 Nazim55

3 18

Au début ça tient en haleine, et puis après ça s'écroule et se perd dans des histoires de famille limites. Très dommage d'ailleurs car je m'attendais à un retour du Spielberg qui a su mémoriser avec E.T., Rencontres du 3ème types... Là c'est une petite déception, comme beaucoup d'autres.

17 Lounis8

1 19

C'est une daube infâme ce truc rien ne va que ce soit l'animation en 5fps, le doublage catastrophique, l'ambiance ou encore pire l'écriture désastreuse des personnages qui sont de véritables clichés ambulants dénués de toutes fonctions cognitives.

Benjamin49 7 Seeds

2 20

Je viens de voir l'épisode 1 et je voulais savoir si j'étais trop dur avec lui mais nan les kheys mont confirmé que c'est bien une grosse merde

19 Rita17

1 21

C'est une série joyeusement stupide et vulgaire avec quelques pépites de humour. Elle a le mérite de ne pas se prendre au sérieux et malgré une première couche assez grossière on a le plaisir de voir surgir au cours de cette première saison de multiples blagues récurrentes (plus ou moins subtilement amené) ainsi que une multitude de références à la pop culture. Le scénario basé sur le voyage dans le temps est une excellente excuse pour enchaîner des situations extrêmement loufoques et drôles. Le développement des personnages est bien foutu et nous amène à nous attacher au trio de héros.

Katy25 Future Man

1 22

Système de narration original, acteurs géniaux, travail de montage incroyable et excellente réalisation. Une sorte de étude psychologique d une société moderne. Burlesque, délirant à souhait, et surtout hilarant, Bref est sans doute une des meilleure création télévisuelle française Que dire de plus ? Il sagit de la preuve que le France aussi, peut pondre des chef de fuvres télévisue ls !

Azrod95 Bref

2 23

Tu as raison jadore la série c est excellent, je regarde tous les soirs sur canal plus et je suis pas décu. On passe un bon moment avec des fous rires !

22 Fatima09

3 24

Je suis dacord avec vous les gars Ou comment nous faire rire en 2 minutes avec les moments le plus basiques de notre vie. Super idée, fraîche et jeune Bref est une série à regarder et re-regarder.

23 Rima44

4 25

Cette série est drôle et touchante dans le sens ou, déjà, c est bien fait, on s y reconnaît, et c est tout simplement humain.

24 Nadine

1 26

Une pur merveille, des scénarios géniaux ! Le meilleur du fantastique des années 80 ! Réalisé par les plus grand : Steven Splielberg, Clint Eastwood, Robert Zemekis, Joe Dante, Irvin Kershner, To be Hopper...

Lucas73 Histoires fantastiques

2 27

Excellente série bien représentative des années 80. Supers réalisateurs, supers acteurs. 24 épisodes fantastiques, dont je mettrai en un avec pas mal de humour (Papa Momie). Il y en a d autres é videmment, mais celui là il fallait le faire comme dirait l autre.

26 Elisabeth01

3 28

Oui les gars vous avez raison c est une très bonne série à le image de ses auteurs! Le résultats fit avec les fonds de tiroirs donne quelque chose d assez impressionnant mais des histoires toute s plus originales les unes que les autres qui auraient mérités d avantages de traitement!

27 Ghilas10

28 lignes slectionnés.

Commentaire:

On a utilisé "START WITH ID_PARENT IS NULL" pour commencer par les messages initiaux et "CONNECT BY ID_PARENT = PRIOR ID_MESSAGE" pour accéder à chaque fois du message initiale jusqu'à la dernière réponse à ce message.

-- [20] Les messages initiés par « Azrod95 » génèrent combien de réponses en moyenne ?

Requête:

-- Création d'une VIEW pour stocker le nombre de messages initiaux envoyés par Azrod95 avec leurs réponses

```
CREATE VIEW REPONSES_Azrod95
```

```
AS
```

```
SELECT COUNT(*) NB_MSG
```

```
FROM MESSAGES
```

```
START WITH ID_PARENT IS NULL AND PSEUDO='Azrod95' CONNECT BY ID_PARENT =  
PRIOR ID_MESSAGE ;
```

-- Calcule de la moyenne des réponses par message

```
SELECT ((SELECT NB_MSG FROM REPONSES_Azrod95 ) - COUNT(*) ) / COUNT(*)
```

```
NB_MOYEN_REPONSES
```

```
FROM MESSAGES
```

```
WHERE ID_PARENT IS NULL AND PSEUDO ='Azrod95'
```

```
GROUP BY PSEUDO ;
```

-- Suppression de la VIEW

```
DROP VIEW REPONSES_Azrod95 CASCADE CONSTRAINTS ;
```

Sortie:

Vue créée.

```
NB_MOYEN_REPONSES
```

```
-----
```

```
3,5
```

Vue supprimée.

Commentaire:

Pour savoir combien de réponses en moyenne les messages initiés par « Azrod95 » génèrent , nous avons créé une view compter le nombre de messages initiaux envoyés par Azrod95 avec leurs réponses et pour créer cette view nous avons utilisé la notion des arbres où tous comme la requête 19 en rajoutant la condition pseudo='Azrod95' pour récupérer seulement l'arborescence des messages initiés par 'Azrod95' ensuite nous avons créé une requête pour calculer la moyenne des réponses.

La moyenne des réponses = (le nombre de messages initiaux envoyés par Azrod95 avec leurs réponses - nombre de messages initiaux envoyés par Azrod95) / (nombre de messages initiaux envoyés par Azrod95).

Conclusion

Pour conclure, nous tenons à dire que ce projet a été très enrichissant pour nos connaissances, on a pris beaucoup de plaisir à le concevoir, et ça été une expérience de plus pour nous en termes de gestion de base de données avec le langage de programmation SQL.

Le projet nous a pris pas mal de temps et cela est dû au fichier insertion.sql là où nous avons fait plusieurs recherches dans différentes sources et ensuite il fallait copier tous les résultats bons trouvés, ça été aussi un défi pour nous de concevoir de tel schéma (entité association et relationnel), mais dès que nous nous sommes mis d'accord sur cela, le reste été assez facile.

Références

Dans cette section vous trouverez tous les sites que nous avons consulté pour remplir les différentes tables avec des informations réelles sur les séries choisies.

Breaking Bad

<https://www.amc.com/shows/breaking-bad>
http://www.allocine.fr/series/ficheserie_gen_cserie=3517.html
https://fr.wikipedia.org/wiki/Breaking_Bad

Le ciel bleu de Romeo

https://fr.wikipedia.org/wiki/Romeo_no_aoi_sora
https://www.animint.com/encyclopedie/base/4_387_0-romeo-aoi-sora.html#category-0
<https://www.nautiljon.com/animes/romeo+no+aoi+sora.html>
<http://boowiki.info/art/histoire-de-anime-et-manga/blue-skies-de-romeo.html>
<http://boowiki.info/art/listes-de-diffusion-des-episodes-world-masterpiece-theater/les-episodes-de-blue-skies-romeo.html>

The big bang theory

http://www.allocine.fr/series/ficheserie_gen_cserie=3247.html
<https://tbbt.hypnoweb.net/big-bang-theory/guide-des-episodes.143.2/>
https://fr.wikipedia.org/wiki/The_Big_Bang_Theory
https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_%C3%A9pisodes_de_The_Big_Bang_Theory

Zero Hour

<https://abc.com/shows/Zero-Hour>
http://www.allocine.fr/series/ficheserie_gen_cserie=10938.html
<https://www.a-suivre.org/annuseries/encyclopedie/series.php?p=guideepi/index&series=5085&saison=1>

Bref

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Bref_\(s%C3%A9rie_t%C3%A9l%C3%A9vis%C3%A9e\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bref_(s%C3%A9rie_t%C3%A9l%C3%A9vis%C3%A9e))
https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_%C3%A9pisodes_de_Bref
https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_%C3%A9pisodes_de_Bref.#%C3%89pisode_1:_Bref._J'ai_d_ragu%C3%A9_cette_fille

Frères d'armes

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A8res_d%27armes#Acteurs_secondaires
https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89pisodes_de_Fr%C3%A8res_d%27armes#%C3%89pisode_1:_Currahee
<https://www.a-suivre.org/annuseries/encyclopedie/series.php?p=guideepi/index&series=362&saison=all>

Disparition

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Disparition_\(mini-s%C3%A9rie\)#Autres](https://fr.wikipedia.org/wiki/Disparition_(mini-s%C3%A9rie)#Autres)
[https://en.wikipedia.org/wiki/Taken_\(miniseries\)#Characters](https://en.wikipedia.org/wiki/Taken_(miniseries)#Characters)
<https://www.a-suivre.org/annuseries/encyclopedie/series.php?series=449>
<https://www.a-suivre.org/annuseries/encyclopedie/series.php?p=guideepi/index&series=449&saison=all>

United States of Tara

https://fr.wikipedia.org/wiki/United_States_of_Tara#Les_personnages
<https://www.a-suivre.org/annuseries/encyclopedie/series.php?series=3859>
<https://www.a-suivre.org/annuseries/encyclopedie/series.php?p=guideepi/episode&series=3859&num=53241>
https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_United_States_of_Tara_episodes

Histoires fantastiques

https://fr.wikipedia.org/wiki/Histoires_fantastiques#Distribution
<https://www.a-suivre.org/annuseries/encyclopedie/series.php?series=934>
<http://www.allocine.fr/series/ficheserie-4322/casting/saison-8239/>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Saison_1_d%27Histoires_fantastiques

Future man

<https://www.a-suivre.org/annuseries/encyclopedie/series.php?series=7748>
<https://www.hulu.com/series/future-man-6771f12e-3195-4844-b489-f21732aa789b>
<http://www.allocine.fr/series/ficheserie-20313/casting/saison-28724/>
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Future_Man_\(s%C3%A9rie_t%C3%A9l%C3%A9vis%C3%A9e\)#Distribution](https://fr.wikipedia.org/wiki/Future_Man_(s%C3%A9rie_t%C3%A9l%C3%A9vis%C3%A9e)#Distribution)

3×3 Eyes

https://fr.wikipedia.org/wiki/3%C3%973_Eyes#Personnages
<https://www.a-suivre.org/annuseries/encyclopedie/series.php?series=2939>

3x3 Eyes - La Légende du Démon Divin

<https://www.a-suivre.org/annuseries/encyclopedie/series.php?series=2940>

<https://www.nautiljon.com/animes/3x3+eyes+seima+densetsu.html>

7Seeds

<https://www.a-suivre.org/annuseries/encyclopedie/series.php?series=9306>

<https://www.nautiljon.com/animes/7+seeds.html>

<https://www.netflix.com/fr/title/80183051>

0

