

# uwagi do abstraktów

## ogólne

1. Nie wiem na ile jest to upierdliwe, ale jeśli nie jest mocno, to dobrze by było, żeby lista keywords i lista packages zaczynały się od tego samego miejsca [żeby były równo]
2. Ujednolicam zapis afiliacji: najpierw department, potem uniwersytet,
3. usuwam z keywords R, bo cała konfa jest o R
4. ujednolicam zapis keywords - tam gdzie nie trzeba - z małej litery

## szczegółowe

- plik 8 Bracht to to samo co 7 Brach - usunąłem 8.
- dużo jest jedno, dwuzdaniowych abstraktów. Patrząc na to, że podczas PAZURa było podobnie pozostałbym przy takiej formule,
- plik 12 - odwołanie do bibliografii w tekście “and explained depthly in [2]” - usunąłem je tymczasowo z tekstu, jeśli będziemy robić bibliografię, to trzeba będzie tam wrócić
- 14 - dużo cytowanej literatury - usunięte, jw.
- 16 - sprawdź proszę swoje afiliacje - czy chcesz dodać drugą, czy nie.
- 29 - usunięta literatura
- 30 - usunąłem ostatnie zdanie “As i’ve seen that your Workshops are already heavily booked, we could also consider to offer it as a workshop”
- 31 - dodałem 2 keywords, żeby jakieś były
- 45 - brak abstraktu - wysłałem maila (25/09 - 17:48)
- 49 - Zmiany kodu i usunięcie bibliografii. Zastanawiam się czy zostawić przypisy dolne, czy włączyć w tekst. Myślę, że nie będziemy robić 1 streszczenie na stronę, więc raczej będzie trzeba je włączyć w tekst.
- 50 - usunąłem literaturę z tekstu
- 54 - usunąłem adres internetowy z tekstu - robił syf w pdfie + literaturę
- 55 - usunięta literatura z tekstu
- 66 - usunięta literatura z tekstu
- 67 - usuwam, bo Marcin napisał, że jednak rezygnuje
- 68 - mówca: Eckhoff, dodałem własne keywords, bo nie było żadnego; zmieniłem nazwę pliku.
- 71 - zrezygnowała, usuwam.
- 73 - usunięta literatura! do upewnienia się czy na pewno ma sens! nie wiem na ile dobrze zostawiłem skróty w nawiasie
- 77 - wypadł z programu, usunąłem plik
- 79 - trochę mało. Prosimy o rozwinięcie?
- 80 - ściąłem ostatnie zdanie z bibliografią
- 84 - dodany niedawno Lombardi - nowy plik od zera!